

Verbale n.1 della commissione giudicatrice per la Procedura selettiva pubblica per titoli per la costituzione di una graduatoria di esperti a contratto di collaborazione ex art. 10 del DPR 83/2024 per l'A.A. 2026/2027 SAD BASSOTUBA CODI/08 - D.D. n. 39 del 23/06/2026.

Il giorno 3 settembre 2026, alle ore 11.00, si insedia in modalità a distanza la Commissione esaminatrice per la Procedura selettiva pubblica per titoli per la costituzione di una graduatoria di esperti a contratto di collaborazione ex art. 10 del DPR 83/2024 per l'A.A. 2026/2027 SAD BASSOTUBA CODI/08, nominata con decreto del Direttore N. 39 del 23/06/2026 e composta da:

- **Prof. Stefano Viola** (Presidente) – Docente a tempo indeterminato di Trombone presso il Conservatoire de la Vallée d'Aoste.
- **Prof.ssa Stéphanie Praduroux** (Segretario verbalizzante) – Docente a tempo indeterminato di Orchestra presso il Conservatoire de la Vallée d'Aoste;
- **Prof. Davide Sanson** (Commissario) – Docente a tempo indeterminato di Sassofono presso il Conservatoire de la Vallée d'Aoste;

L'ordine del giorno è il seguente: definizione dei criteri specifici di valutazione, ai sensi art. 8 del bando.

La commissione, dopo aver preso atto dell'assenza di incompatibilità o conflitti d'interesse con i candidati, già formalizzata tramite apposita dichiarazione e consegnata al RUP (Responsabile Unico Procedimento), dopo ampia ed approfondita discussione delibera quanto segue.

In riferimento all'art. 8 del bando (criteri specifici), per ogni singolo titolo artistico i punteggi espressi andranno da nessun punto a un massimo di tre punti, procedendo per multipli di 0.25 (es 0,25, 0,50, 0,75, 1, etc, fino a 3).

I punteggi saranno attribuiti in ragione:

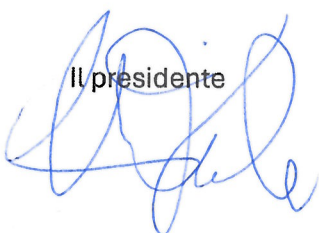
- della rilevanza e del livello del titolo artistico (in ordine decrescente: internazionale, nazionale, locale, scarsa rilevanza);
- del ruolo ricoperto (in ordine decrescente: solistico, in gruppo cameristico o orchestrale);
- del prestigio dell'ente (Fondazioni lirico sinfoniche, orchestre riconosciute, teatri di tradizione, enti minori; per gli enti stranieri si opererà analogamente considerando la loro fama internazionale).

Non saranno considerati titoli che non riguardano attività pertinenti il bassotuba.

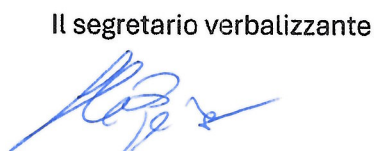
Nel caso in cui nello stesso titolo artistico siano presenti più esecuzioni riferite allo stesso programma ed allo stesso ente organizzatore verrà valutato esclusivamente il primo concerto.

Il presente verbale viene approvato all'unanimità. La seduta è tolta alle ore 12:00.

Il presidente



Il segretario verbalizzante



Il commissario

