

VERBALE N.1 (riunione preliminare)

DEFINIZIONE DEI CRITERI DI VALUTAZIONE DEI TITOLI

Oggetto: Procedura selettiva pubblica per titoli per la costituzione di una graduatoria di esperti a contratto di collaborazione ex art. 10 del DPR 83/2024 per l'A.A. 2026/27 riferita al Settore Artistico-Disciplinare (SAD): Lingua straniera Sad 057 ex Codl/02 (Bando prot. n. 1757 del 5 giugno 2026).

Il giorno 1° settembre 2026, alle ore 10.30, si insedia in via telematica (Google Meet) la Commissione giudicatrice nominata con decreto del Direttore prot. n. 0002286 del 22 giugno 2026, composta da tre docenti interni all'Istituzione:

- **Prof. Vanda Abba** (Membro interno) – Docente di ruolo a tempo indeterminato di Teoria ritmica e percezione musicale presso il Conservatoire de la Vallée d'Aoste;
- **Prof. Ezio Ghibaud** (Segretario verbalizzante) – Docente di ruolo a tempo indeterminato di Fisarmonica presso il Conservatoire de la Vallée d'Aoste;
- **Prof.ssa Rossella Avanzini** (Presidente) – Docente di ruolo a tempo indeterminato di Musicologia e storia della musica presso il Conservatoire de la Vallée d'Aoste.

Il Presidente dichiara aperta la seduta. Il Segretario accerta la regolarità tecnica della riunione a distanza. La Commissione prende atto dell'assenza di incompatibilità o conflitti d'interesse con i candidati, formalizzata tramite apposita dichiarazione.

AMMISSIONE E CRITERI DI ESCLUSIONE

La Commissione recepisce i riferimenti normativi del Bando e delibera quanto segue:

1. Saranno valutate le domande che contengano esaustivamente tutti gli elementi indispensabili ad una congrua valutazione.
2. Saranno escluse d'ufficio le domande prive anche di uno solo dei requisiti generali o specifici ex Art. 2 del Bando, con particolare riferimento al possesso della Laurea in Lingue e letterature moderne LM 37 oppure Lingue moderne per la comunicazione internazionale LM 38 (o titoli equivalenti del previgente ordinamento congiunti a diploma di scuola secondaria di II grado).

CRITERI SPECIFICI DI VALUTAZIONE DEI TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI (ART. 6 C. 3 E ART. 8)

I titoli artistici, culturali e professionali (max 20 titoli, per max 60 punti complessivi) saranno valutati in base ai campi disciplinari del settore **CODL/02 (Lingua straniera comunitaria), SAD 057:**

Il settore concerne gli studi e le ricerche sulle lingue europee ed extra europee con attenzione rivolta particolarmente all'utilizzo dei differenti modelli linguistici in ambito artistico, dello spettacolo, del design e del restauro. Comprende, inoltre, le modalità espressive e più estesamente concettuali usate nelle diverse culture con specifiche terminologie critiche e tecniche utilizzate oggi nel mondo di tutte le arti.

La Commissione graduerà i titoli idonei secondo i seguenti criteri:

1. Fascia Alta (Rilevanza Internazionale)

- **Pubblicazioni:** Monografie, metodi, trattati o saggi in lingua inglese provvisti di codice ISBN e pubblicati da editori scientifici di rilevanza internazionale.
- **Attività di interprete:** partecipazione ad importanti eventi, in particolare manifestazioni artistico-culturali presso Enti o Associazioni.
- **Conferenze:** in particolare di carattere musicologico, presso importanti Enti o Associazioni.

2. Fascia Media (Rilevanza Nazionale)

- **Pubblicazioni:** Manuali didattici, metodi, grammatiche per l'insegnamento dell'inglese o saggi con codice ISBN pubblicati da editori a diffusione nazionale.

3. Fascia Bassa (Rilevanza Locale)

- **Pubblicazioni:** articoli divulgativi, dispense a uso scolastico o manuali privi di carattere scientifico, seppur dotati di ISBN.

REGOLE APPLICATIVE

- **Esclusioni preventive:** Non saranno valutate le pubblicazioni prive di codice ISBN o stampate in proprio.

- **Punteggio Unico:** La Commissione attribuirà un punteggio unico complessivo (max 60 punti) corredato da sintetica motivazione. L'idoneità è conseguita con punteggio minimo di **40 punti** su 60 per i titoli artistico-culturali e professionali.

Valutazione:

- **Punti da 0 a 20:** Attività artistico-professionale insufficiente e/o non corrispondente ai criteri;
- **Punti da 21 a 39:** Attività artistico-professionale scarsa e/o non pienamente corrispondente ai criteri;
- **Punti da 40 a 50:** Attività sufficiente e/o di buon livello rispetto ai criteri (idoneità acquisita);
- **Punti da 51 a 60:** Attività di ottimo livello e/o di assoluta eccellenza rispetto ai criteri.

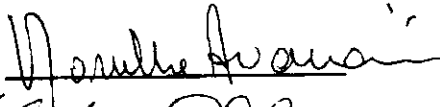
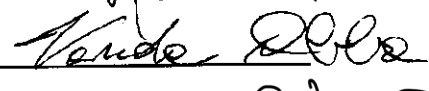
La Commissione stilerà esclusivamente la lista dei candidati idonei in graduatoria pubblica provvisoria e definitiva. In caso di parità di punteggio e in assenza di preferenze di legge, precede il candidato più giovane.

La Commissione decide di convocarsi il giorno 23 settembre alle ore 10 per l'inizio dei lavori di valutazione.

Il presente verbale viene approvato all'unanimità. La seduta è tolta alle ore 11.30.

Aosta, il 1° settembre 2026

LA COMMISSIONE

- **Il Presidente:** prof.ssa Rossella Avanzini 
- **Il Membro:** prof.ssa Vanda Abba 
- **Il Segretario verbalizzante:** prof. Ezio Ghibaudo 