CONSERVATOIRE DE LA VALLEE D'AOSTE

ORGANO - DCPL38

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE

Area disciplinare	Codice sett.	Settore artistico-disciplinare	CFA settore	Campi disciplinari	Tip.	I ANNUALITA' ore	I ANNUALITA' cfa	I ANNUALITA' val	II ANNUALITA' ore	II ANNUALITA' cfa	II ANNUALITA' val	III ANNUALITA' ore	III ANNUALITA' cfa	III ANNUALITA' val
Discipline teorico-analitiche-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	4	Teoria della musica	C				18	2	E			
				Ear training	L	30	2	E						
Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Clavicembalo e tastiere storiche	11	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	I	18	3	E						
				Prassi esecutiva e repertori I	I				20	4	E			
				Prassi esecutiva e repertori II	I							20	4	E
Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	12	Storia e storiografia della musica I	C	50	6	E						
				Storia e storiografia della musica II	C				50	6	E			
Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	9	Musica d'insieme vocale e repertorio corale I	G	30	3	ID						
				Musica d'insieme vocale e repertorio corale II	G				30	3	ID			
				Musica d'insieme vocale e repertorio corale III	G							30	3	ID
TOTALE			36			128	14		118	15		50	7	

ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI

Area disciplinare	Codice sett.	Settore artistico-disciplinare	CFA settore	Campi disciplinari	Tip.	ore	cfa	val	ore	cfa	val	ore	cfa	val
Discipline interpretative	CODI/19	Organo	73	Prassi esecutiva e repertorio I	I	36	21	E						
				Prassi esecutiva e repertorio II	I				36	21	E			
				Prassi esecutiva e repertorio III	I							36	21	E
				Improvvisazione allo strumento	I				18	3	E			
				Fondamenti di storia e tecnologia dello strum.	C	18	3	E						
				Pratica del basso continuo all'organo	I							20	4	E
Discipl.interpret.d'insieme	COMI/03	Musica da camera	3	Musica da camera	G	30	3	E						
Discipline compositive	CODC/01	Composizione	11	Tecniche contrappuntistiche I	C				24	4	E			
				Tecniche contrappuntistiche II	C							24	4	E
				Analisi compositiva	C	20	3	E						
TOTALE			87			104	30		78	28		80	29	

CONSERVATOIRE DE LA VALLEE D'AOSTE

ORGANO - DCPL38

ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI

Area disciplinare	Codice sett.	Settore artistico-disciplinare	CFA settore	Campi disciplinari	Tip.	ore	cfa	val	ore	cfa	val	ore	cfa	val
Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	Teoria e prassi del basso continuo	3	Accordature e temperamenti	C				18	3	ID			
Discipline compositive	CODC/03	Composizione polifonica vocale	4	Composizione polifonica vocale	I	24	4	E						
Disc.mus.elettr.e tecn.suono	COME/05	Informatica musicale	5	Informatica musicale	C				20	2	ID			
				Videoscrittura musicale ed editoria mus.inform.	C							30	3	E
TOTALE			12			24	4		38	5		30	3	

ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI

Area disciplinare	Codice sett.	Settore artistico-disciplinare	CFA settore	Campi disciplinari	Tip.	ore	cfa	val	ore	cfa	val	ore	cfa	val
Attività formative ulteriori	*	Attività formative ulteriori	6	Tirocinio, stages, seminari, attività artistica									6	
TOTALE			6										6	

ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE

Area disciplinare	Codice sett.	Settore artistico-disciplinare	CFA settore	Campi disciplinari	Tip.	ore	cfa	val	ore	cfa	val	ore	cfa	val
Attività a scelta	**	Attività a scelta	18				6			6			6	
TOTALE			18				6			6			6	

ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA LINGUA E ALLA PROVA FINALE

Area disciplinare	Codice sett.	Settore artistico-disciplinare	CFA settore	Campi disciplinari	Tip.	ore	cfa	val	ore	cfa	val	ore	cfa	val
Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	12	Lingua straniera comunitaria I	C	36	6	ID						
				Lingua straniera comunitaria II	C				36	6	E			
Prova finale		Prova finale	9	Prova finale									9	
TOTALE			21			36	6		36	6			9	

		Ore I	Cfa I	Ore II	Cfa II	Ore III	Cfa III
TOTALI	180	292	60	270	60	160	60