

Verbale della commissione del Sad Canto CODI/23

Il giorno 17 luglio alle ore 13,30 si è riunita telematicamente la commissione relativa al

Bando per il reclutamento di esperti a contratto di collaborazione A.A. 2026/27, del 4-6-26, dd 2286 del 22-6-26, per il Sad Canto CODI/23,

costituita dai professori Marco Ricagno (presidente), Viviana Zanardo (segretario verbalizzante), Rossella Avanzini, con ordine del giorno:

- definizione dei criteri specifici di cui all'art 8 del bando, ai fini dell'inizio lavori.

Dopo breve discussione la commissione decide di adottare i seguenti criteri specifici che trasmette alla segreteria e alla direzione amministrativa del Conservatoire ai fini della pubblicazione sul sito istituzionale.

Criteri specifici per il Sad Canto CODI/23

Per ogni singolo titolo artistico i punteggi espressi andranno da nessun punto a un massimo di tre punti, tranne casi eccezionali, procedendo per multipli di 0.25 (es 0.25, 0.50, 0.75, 1, etc, fino a 3).

I punteggi saranno attribuiti in ragione:

- della rilevanza della produzione (in ordine decrescente: internazionale, nazionale, locale, scarsa rilevanza);
- del ruolo ricoperto (in ordine decrescente: protagonista, secondario, comprimario, minore);
- del prestigio dell'ente produttore (per gli italiani in ordine decrescente: Fondazioni lirico sinfoniche, teatri di tradizione, enti minori; per gli enti stranieri si opererà analogamente considerando la loro fama internazionale).

Non saranno considerati titoli che non riguardano attività solistica o titoli non pertinenti il Canto.

La riunione ha termine alle ore 14.
17 luglio 2026

La commissione
Il presidente

Marco Ricagno

Il segretario verbalizzante

Viviana Zanardo

Il terzo membro

Rossella Avanzini