

VERBALE N.1 - riunione preliminare -

DEFINIZIONE DEI CRITERI DI VALUTAZIONE DEI TITOLI

Oggetto: Procedura selettiva pubblica per titoli per la costituzione di una graduatoria di destinatari di contratto annuale a tempo determinato ex CCNL per l'a.a. 2026/27 riferita al Settore Artistico-Disciplinare (SAD) e cattedra:

TEORIA, RITMICA e PERCEZIONE MUSICALE AFAM052 – una cattedra (Bando prot. n. 1599 del 04/06/2026).

Il giorno 23 luglio 2026, alle ore 10.00, si insedia in via telematica (Google Meet) la Commissione giudicatrice nominata con decreto del Direttore per la definizione dei criteri di valutazione da applicare alla procedura selettiva in oggetto, composta da:

- **Prof.ssa Vanda Abba** (Presidente) – Docente di ruolo a tempo indeterminato di Teoria ritmica e percezione musicale presso il Conservatoire de la Vallée d'Aoste;
- **Prof. Andrea Secondo Morello** (Segretario verbalizzante) – Docente di ruolo a tempo indeterminato di Teoria ritmica e percezione musicale presso il Conservatoire de la Vallée d'Aoste;
- **Prof. Daniele Dori** (Membro esterno) – Docente di ruolo a tempo indeterminato di Teoria ritmica e percezione musicale presso il Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" di Pesaro.

Il Presidente dichiara aperta la seduta e propone al Prof. Andrea Secondo Morello di assumere le funzioni di Segretario verbalizzante, il quale accetta l'incarico. Il Segretario accerta della regolarità tecnica della riunione a distanza, la contemporaneità delle decisioni, la sicurezza dei dati e delle informazioni, di scambiare documenti e la possibilità di visionare gli atti della riunione e di esprimere il proprio voto e approvare i singoli verbali.

La Commissione prende atto dell'assenza di incompatibilità o conflitti d'interesse con i candidati, formalizzata tramite apposita dichiarazione ai sensi dell'art. 4, comma 1, lett. b del Bando.

La Commissione recepisce i riferimenti normativi e procedurali del Bando in oggetto e, in ottemperanza all'art 8, procede con la definizione dei criteri specifici di valutazione non dettagliati nel testo del Bando.

CRITERI SPECIFICI DI VALUTAZIONE DEI TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI (ART. 6 C. 3 E ART. 8)

I titoli artistici, culturali e professionali (max 20 titoli, per max 60 punti complessivi) saranno valutati in base alle linee tracciate dai campi disciplinari del settore **AFAM052 Teoria, ritmica e percezione musicale**, congiuntamente ai campi disciplinari del settore di provenienza **COTP06**.

“ Il settore, nei suoi ambiti di pratica e di ricerca, concerne i fondamenti teorici della teoria musicale occidentale (compreso elementi di contrappunto e di armonia tonale). Concerne inoltre la formazione dell’orecchio musicale e lo sviluppo della lettura della musica, con lo scopo di affinare la capacità di riconoscimento delle strutture ritmiche, melodiche, armoniche, timbriche e formali. Il settore sviluppa le discipline della formazione musicale finalizzate alla formazione dell'attore nelle pratiche musicali”.

Pertanto, i titoli artistici, culturali e professionali presentati dovranno essere strettamente attinenti all’ambito di pertinenza tracciato dalla declaratoria. La Commissione valuterà tali titoli in base alla qualità, alla rilevanza nazionale e internazionale, alla continuità e alla coerenza complessiva del profilo del candidato.

La Commissione graderà i titoli idonei secondo i seguenti criteri:

1. Fascia Alta (Rilevanza Internazionale)

- **Pubblicazioni:** monografie, metodi, trattati o saggi provvisti di codice ISBN e pubblicati da editori scientifici di rilevanza internazionale.
- **Composizione, revisione :** opere attinenti alla disciplina in oggetto edite da marchi internazionali e di rilievo.
- **Conferenze e convegni:** in particolare di carattere didattico-teorico-musicologico in qualità di relatore.
- **Concorsi/Giurie:** premi o giurato in concorsi internazionali WFIMC

2. Fascia Media (Rilevanza Nazionale)

- **Pubblicazioni:** Manuali didattici, metodi, o saggi con codice ISBN pubblicati da editori a diffusione nazionale.
- **Composizione, revisione :** opere attinenti alla disciplina in oggetto con distribuzione di livello nazionale.
- **Concorsi/Giurie:** premi in concorsi internazionali non WFIMC o giurato in concorsi nazionali accreditati.

3. Fascia Bassa (Rilevanza Locale)

- **Pubblicazioni:** articoli divulgativi, dispense a uso scolastico seppur dotati di ISBN.
- **Composizione, revisione :** lavori attinenti alla disciplina in oggetto editi da marchi minori.
- **Concorsi/Giurie:** premi in concorsi giovanili o locali; giurato in rassegne del territorio non competitive.

REGOLE APPLICATIVE

- **Esclusioni preventive:** Non saranno valutate le pubblicazioni e le composizioni prive di codice ISBN o stampate in proprio.
- **Punteggio Unico:** La Commissione attribuirà un punteggio unico complessivo (max 60 punti) corredato da sintetica motivazione. L'idoneità è conseguita con punteggio minimo di **40 punti** su 60 nei titoli artistico-culturali e professionali.

La commissione stabilisce per la valutazione del punteggio unico complessivo i seguenti livelli:

- **Punti da 0 a 20:** Attività artistico-professionale insufficiente e/o non corrispondente ai criteri;
- **Punti da 21 a 39:** Attività artistico-professionale scarsa e/o non pienamente corrispondente ai criteri;
- **Punti da 40 a 50:** Attività artistico-professionale sufficiente e/o di buon livello rispetto ai criteri (idoneità acquisita);
- **Punti da 51 a 60:** Attività artistico-professionale di ottimo livello e/o di assoluta eccellenza rispetto ai criteri.

La Commissione stilerà esclusivamente la lista dei candidati idonei in graduatoria pubblica provvisoria e definitiva.

In caso di parità di punteggio e in assenza di preferenze di legge, precede il candidato più giovane.

Non saranno pubblicati i dati personali dei candidati non idonei.

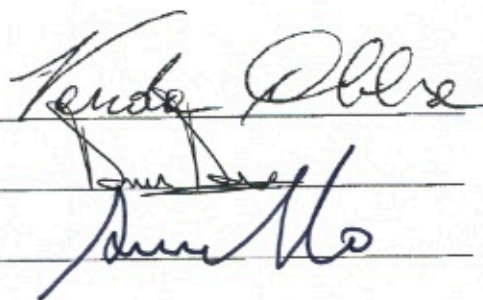
La Commissione decide di convocarsi il giorno 6 agosto 2026 alle ore 10,00 per l'inizio dei lavori di valutazione.

Il presente verbale viene approvato all'unanimità. La seduta è tolta alle ore 10,40.

Aosta, il 23 luglio 2026

LA COMMISSIONE

- Il Presidente: prof.ssa Vanda Abba
- Il Membro esterno: prof. Daniele Dori
- Il Segretario : prof. Andrea Secondo Morello



il 23 luglio 2026

COMMISSIONE

- Il Presidente
- Il Membro esterno
- Il Segretario

il 23 luglio 2026

COMMISSIONE

- Il Presidente
- Il Membro esterno
- Il Segretario

il 23 luglio 2026

COMMISSIONE

- Il Presidente
- Il Membro esterno
- Il Segretario

il 23 luglio 2026