



**VERBALE di insediamento della commissione preposta alla valutazione delle domande relative alla Procedura per il reclutamento di aspiranti docenti a tempo determinato - Violoncello AFAM007- per il biennio accademico A.A. 2026/27.**

Il giorno 17 del mese di luglio dell'anno 2026, alle ore 10:00, si è riunita in modalità telematica (all'indirizzo <https://meet.google.com/yvu-ziew-bpn?authuser=1>) la Commissione nominata dal Direttore con Decreto n. 37 del 12 giugno 2026, preposta alla valutazione delle domande relative alla Procedura per il reclutamento di aspiranti docenti a tempo determinato, per l'insegnamento del settore disciplinare Violoncello AFAM007 per il biennio accademico 2026-2027, a seguito di Bando per il reclutamento di aspiranti docenti a tempo determinato A.A. 2026/27 emanato con decreto direttoriale n. 32 del 27/05/2026.

La Commissione, presente al completo, risulta composta come di seguito indicato:

- Prof. Dario Destefano, presidente
- Prof. Giuseppe Santoro, componente
- Prof.ssa Antonietta Assini, componente

La Commissione nomina quale segretaria verbalizzante la Prof.ssa Antonietta Assini.

La Commissione constatata la presenza di tutti i suoi componenti e della segretaria:

- riconosce la legalità della sua nomina e composizione a termini di legge e, all'unanimità, si dichiara insediata;
- prende atto che l'elenco dei candidati che verranno sottoposti alla valutazione è stato predisposto preliminarmente dalla Segreteria amministrativa;
- i componenti, presa visione dell'elenco dei candidati, dichiarano personalmente l'insussistenza di situazioni di incompatibilità tra essi e i concorrenti, ai sensi degli articoli 51 e 52 del codice di procedura civile (come previsto dall'art. 11 comma 1 del DPR 9 maggio 1994, n. 487).



La Commissione prende visione del bando e, sulla base di quanto esplicitato agli artt. 5 e 6, procede alla determinazione dei criteri e delle modalità di valutazione delle candidature pervenute.

L'idoneità è acquisita con punteggio pari o superiore a 40 punti per i titoli artistico-culturali e professionali.

#### CRITERI DI VALUTAZIONE

##### Tabella A

**Titoli di studio** ulteriori a quello che consente l'accesso fino ad un massimo di punti 10

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| <p>1) Diploma del previgente ordinamento* o diploma accademico di II livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'art. 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, laurea magistrale (biennale, a ciclo unico o vecchio ordinamento) rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute o titolo equipollente.</p> <p>2) per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma.</p> <p>3) per ogni dottorato di ricerca rilasciato da Università statali e non statali legalmente riconosciute, italiane ed estere o titoli di cui all'art. 3 c. 1 lett. d) del DPR 212/2005.</p> | <p>3 punti per ogni titolo</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|

*Trise/ptu*  
*Antonio*



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| 4) per ogni Master di I o II livello o titolo di specializzazione rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'art. 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, da Università statali o non statali legalmente riconosciute, compreso ogni altro titolo di specializzazione o perfezionamento <i>post lauream</i> di cui all'art. 3 c. 1 lett. c)-e) del DPR 212/2005. | 1 punto per ogni titolo annuale<br>2 punti per ogni titolo pluriennale |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|

\* Il diploma del previgente ordinamento di cui alla tabella sopra verrà valutato al punto 1) solo se congiunto al possesso di diploma di scuola secondaria superiore.

#### Tabella B

**Titoli di servizio** (acquisiti nei precedenti dieci anni accademici):  
fino a un massimo di 20 punti

| Servizio prestato in giorni con contratto a tempo determinato o con contratto di collaborazione ex art. 273 D.Lgs. n. 297/1994 | Stesso SAD (e profilo) | Altro SAD (o profilo) |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-----------------------|
| Fino a 35 giorni                                                                                                               | Punti 0,00             | Punti 0,00            |
| Da 36 a 71 giorni                                                                                                              | Punti 0,80             | Punti 0,40            |
| Da 72 a 107 giorni                                                                                                             | Punti 1,60             | Punti 0,80            |
| Da 108 a 143 giorni                                                                                                            | Punti 2,40             | Punti 1,20            |
| Da 144 a 179 giorni                                                                                                            | Punti 3,20             | Punti 1,60            |
| Pari o superiore a 180 giorni                                                                                                  | Punti 4,00             | Punti 2,00            |

*Handwritten signature: Giuseppe L...*  
*Handwritten signature: Antonio...*



**conservatoire**  
de la Vallée d'Aoste

| Servizio prestato in ore<br>con contratto di<br>collaborazione ex art. 1<br>cc. 284-285 Legge n.<br>160/2019 | Stesso SAD (e profilo) | Altro SAD (o profilo) |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-----------------------|
| Fino a 24 ore                                                                                                | Punti 0,00             | Punti 0,00            |
| Da 25 a 49 ore                                                                                               | Punti 0,80             | Punti 0,40            |
| Da 50 a 74 ore                                                                                               | Punti 1,60             | Punti 0,80            |
| Da 75 a 99 ore                                                                                               | Punti 2,40             | Punti 1,20            |
| Da 100 a 124 ore                                                                                             | Punti 3,20             | Punti 1,60            |
| Pari o superiore a 125<br>ore                                                                                | Punti 4,00             | Punti 2,00            |

#### Tabella C

#### Attività di produzione artistica, culturale e professionale

fino a un massimo di 60 punti

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Per le attività di produzione artistica, culturale e professionale il candidato potrà presentare fino a un massimo di 20 titoli; saranno valutati soltanto i titoli strettamente attinenti ai SAD oggetto della presente procedura. Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD                                                                                          | fino ad un massimo di punti 60                                                      |
| Attività concertistica e professionale (ivi compreso seminari per enti di rilievo nazionale ed internazionale);<br>Idoneità in concorsi nazionali ed internazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti nazionali/internazionali, sia che si tratti di Fondazioni pubbliche sia private;<br>Partecipazione in qualità di commissario per giurie di concorsi di enti che, alla data di scadenza della presentazione della domanda, | Fino ad un massimo di 20 (venti) titoli acquisiti nei precedenti dieci anni solari. |

*Handwritten signature and stamp:*  
Antonio Del...

Via Guido Rey c/o Torre dei Balivi  
11100 Aosta, Vallée d'Aoste  
PEC: [protocollo@pec.consaosta.it](mailto:protocollo@pec.consaosta.it)

0165/43307  
[www.consaosta.it](http://www.consaosta.it)

P.I. 01179620073  
C.F. 91061880075



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| <p>risultino iscritti alla World Federation of International Music Competitions;</p> <p>Conseguimento di premi di rilevanza nazionale ed internazionale;</p> <p>Partecipazione a convegni almeno di rilevanza nazionale in qualità di relatore;</p> <p>Attività di direzione artistica di enti di rilevanza nazionale ed internazionale;</p> <p>Pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto del bando oppure oggetto di studio nelle Istituzioni AFAM;</p> <p>Partecipazione a comitati editoriali, riviste, collane o altre pubblicazioni edite con l'attribuzione del codice ISBN;</p> <p>Composizioni, trascrizioni, revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti;</p> <p>Incisioni edite da case editrici o discografiche almeno di rilevanza nazionale;</p> <p>Coordinamento di e/o partecipazione a progetti di ricerca finanziati sulla base di Bandi competitivi;</p> <p>Esperienza professionale non didattica attinente al Settore artistico disciplinare oggetto di concorso.</p> |                 |
| <p>Possesso dell'Abilitazione Artistica Nazionale per SAD/profilo specifico</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>25 punti</p> |
| <p>Possesso dell'Abilitazione Artistica Nazionale per altro SAD o profilo</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>10 punti</p> |

#### Tabella D

#### Idoneità in Graduatorie di Reclutamento per esami e titoli a tempo indeterminato

fino a un massimo di 10 punti

*Handwritten signature: Antonella Ossi*

Via Guido Rey c/o Torre dei Balivi  
11100 Aosta, Vallée d'Aoste  
PEC: [protocollo@pec.consaosta.it](mailto:protocollo@pec.consaosta.it)

0165/43307  
[www.consaosta.it](http://www.consaosta.it)

P.I. 01179620073  
C.F. 91061880075



|                              |         |
|------------------------------|---------|
| Per il SAD/profilo specifico | 4 punti |
| Per altro SAD/profilo        | 2 Punti |

La Commissione stilerà esclusivamente la lista dei candidati idonei, inserendoli in una graduatoria pubblica con punteggio decrescente. Non saranno pubblicati i dati personali dei candidati non idonei il cui elenco sarà pubblicato facendo riferimento al solo codice identificativo numero di protocollo.

In caso di parità di punteggio e in assenza di titolo di preferenza, precede il candidato più giovane. La Commissione, al termine della valutazione delle domande e dei titoli prodotti dagli interessati, redige la graduatoria provvisoria di competenza che è resa pubblica mediante affissione all'albo e pubblicazione sul sito web di servizio dell'Istituzione e nei portali di cui all'art. 1 c. 5 del Bando. Eventuali reclami per errori materiali potranno essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie provvisorie.

Le graduatorie definitive verranno affisse all'albo e pubblicate sul sito internet dell'Istituzione e nei portali di cui all'art. 1 c.5 del Bando.

Sulla base delle premesse, la commissione termina la riunione e decide di riunirsi in data 23 luglio 2026 ore 10, per l'inizio dei lavori di valutazione delle candidature.

Il presente verbale è approvato all'unanimità dai presenti.

Letto, approvato e sottoscritto.

17 luglio 2026.

La Commissione:

- Prof. Dario Destefano, presidente

- Prof. Giuseppe Santoro, componente

- Prof.ssa Antonietta Assini, componente