

REGOLAMENTO PER L'USO E LA TUTELA DEL NOME, DEL LOGO, DELL'IMMAGINE DEL CONSERVATOIRE E PER LA CONCESSIONE DEL PATROCINIO.

Approvato con Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 36 del 03 giugno 2026

Adottato con Decreto a firma congiunta del Presidente e del Direttore n. 12 del 17 luglio 2026

Sommario

ART. 1 AMBITO DI APPLICAZIONE	2
ART. 2 DENOMINAZIONE DEL CONSERVATOIRE	2
CAPO I - IL LOGO	2
ART. 3 INVIDUAZIONE DEL LOGO DEL CONSERVATOIRE	2
ART. 4 USO DEL LOGO DA PARTE DEL CONSERVATOIRE E DELLA COMUNITÀ	3
CAPO II - IL PATROCINIO	4
ART. 5 PATROCINIO	4
ART. 6 RICHIESTA E CONCESSIONE DEL PATROCINIO	4
ART. 7 MODALITÀ DI RICHIESTA DEL PATROCINIO	4
ART. 8 MODALITÀ DI UTILIZZO DEL LOGO E OBBLIGHI DEL RICHIEDENTE	4
ART. 9 DURATA DELLA CONCESSIONE DEL PATROCINIO	5
ART. 10 LIMITI ED ESCLUSIONI	5

Art. 1. AMBITO DI APPLICAZIONE

Il presente regolamento definisce e disciplina le modalità di utilizzo del nome, del logo e del patrocinio del Conservatoire de la Vallée d'Aoste al fine di garantirne l'uso appropriato e corretto e di salvaguardare l'immagine, il prestigio e l'interesse generale dell'Istituzione.

Art. 2. DENOMINAZIONE DEL CONSERVATOIRE

La denominazione ufficiale del Conservatoire è "Conservatoire de la Vallée d'Aoste". Nelle forme per l'uso quotidiano e nella redazione di testi online è consentito utilizzare il nome Conservatoire de musique de la Vallée d'Aoste o, nella forma più semplificata, Conservatoire o, anche, Conservatorio della Valle d'Aosta.

CAPO I - IL LOGO

Art. 3. INVIDUAZIONE DEL LOGO DEL CONSERVATOIRE

Il logo del Conservatoire de la Vallée d'Aoste è costituito da un segno grafico monogrammatico e dalla relativa denominazione testuale. Il segno grafico nasce dalla valorizzazione della sequenza "toi" contenuta nella parola "conservatoire" ed è composto da elementi stilizzati riconducibili alle lettere "t", "o" e "i", integrati in un unico marchio.

La composizione richiama, al tempo stesso, una struttura musicale, con riferimento alla scala musicale e alla nota semibreve collocata al centro del segno. Il marchio riprende inoltre i lineamenti della Torre dei Balivi e del complesso architettonico che ospita il Conservatoire. La linea orizzontale posta al di sotto del segno grafico deriva dall'allungamento del punto della "i" e rappresenta, nella costruzione concettuale del marchio, la parte sotterranea della scuola, nella quale è collocato l'auditorium. La parte testuale è composta dalla parola "conservatoire", scritta in caratteri minuscoli, e dalla dicitura "de musique de la Vallée d'Aoste", posta su una riga inferiore con dimensione ridotta. La denominazione testuale identifica l'istituzione nella sua forma completa. Il font utilizzato per la parte testuale è l'Effra, nelle relative varianti di peso previste dal progetto grafico. Il logo è previsto nelle seguenti configurazioni principali: versione verticale e versione marchio. Nella versione verticale, il segno grafico è collocato sopra la parte testuale, con allineamento centrale. Nella versione marchio è utilizzato esclusivamente il segno grafico, senza la denominazione testuale. Il logo è disponibile esclusivamente nelle varianti monocromatiche in nero e in bianco. La versione nera è destinata all'utilizzo su fondi chiari; la versione bianca, o negativa, è destinata all'utilizzo su fondi scuri.

Il nome e il logo sono tutelati ai sensi della normativa vigente.

Art. 4. USO DEL LOGO DA PARTE DEL CONSERVATOIRE E DELLA COMUNITÀ

L'uso del nome e del logo del Conservatoire de la Vallée d'Aoste è di competenza esclusiva del Conservatoire, dei propri organi di governo, delle proprie strutture didattiche e amministrative e del personale docente, che sono tenuti ad avvalersene in relazione alle proprie attività istituzionali e di servizio.

L'utilizzo del logo è concesso implicitamente a terzi nel caso di iniziative svolte nell'ambito di accordi e convenzioni ufficiali del Conservatoire de la Vallée d'Aoste, limitatamente ad attività inerenti all'oggetto dell'accordo o convenzione.

L'uso del nome e del logo del Conservatoire su materiali informativi e promozionali e altro materiale riferito ad eventi, iniziative, offerta formativa promossi dall'Istituzione e/o dal personale docente, anche in collaborazione con altri soggetti pubblici o privati, è consentito previa approvazione da parte degli uffici competenti.

Gli studenti regolarmente iscritti al Conservatoire de la Vallée d'Aoste possono utilizzare il logo esclusivamente per l'elaborato di tesi. L'apposizione del logo sulla tesi ha il solo scopo di segnalare l'appartenenza dello studente alla comunità studentesca dell'Istituzione, la quale non interviene in alcun modo sulla proprietà della tesi, che resta esclusiva dello studente. Lo studente non è autorizzato ad utilizzare il logo del Conservatoire per altri scopi. Il logo in formato elettronico potrà essere richiesto agli uffici competenti.

Il Conservatoire de la Vallée d'Aoste si riserva, a scopo promozionale dell'Istituzione e della sua immagine, di organizzare autonomamente la realizzazione e la distribuzione di gadgets, capi di abbigliamento, materiale celebrativo di ricorrenze, articoli di cancelleria e simili, con apposizione del proprio nome e/o logo.

È altresì consentita la concessione da parte del Conservatoire a terzi del diritto di utilizzazione del nome e del logo per la commercializzazione di prodotti personalizzati con i marchi dell'Istituzione. Tale concessione potrà avvenire dietro apposito accordo scritto e corresponsione al Conservatoire di una somma una tantum o di una percentuale fissa o variabile sulle vendite.

Nei casi diversi da quelli sopra elencati, l'uso del nome e del logo del Conservatoire de la Vallée d'Aoste potrà essere consentito solo previa autorizzazione su apposita e motivata istanza scritta del soggetto interessato.

CAPO II – IL PATROCINIO

Art. 5. PATROCINIO

Il patrocinio esprime l'apprezzamento - in forma gratuita e limitata nel tempo - del Conservatoire a iniziative promosse da soggetti terzi e ritenute meritevoli per la loro finalità scientifica, didattica, culturale, sociale e sportiva. Il patrocinio è concesso esclusivamente per attività coerenti con le missioni e gli obiettivi istituzionali del Conservatoire de la Vallée d'Aoste. La concessione del patrocinio è un atto autonomo rispetto ad altre eventuali forme di intervento, come il partenariato e la collaborazione all'organizzazione di attività e/o iniziative.

Art. 6. RICHIESTA E CONCESSIONE DEL PATROCINIO

I soggetti terzi che vogliano avvalersi del logo del Conservatoire per le finalità indicate all'art. 5 possono richiedere il patrocinio, che è rilasciato dal Direttore

La concessione del patrocinio non comporta per il Conservatoire de la Vallée d'Aoste, alcun impegno di risorse economiche e organizzative, né l'obbligo a fornire supporto, beni strumentali e spazi dell'Istituzione.

Per la concessione del patrocinio del Conservatoire de la Vallée d'Aoste a manifestazioni culturali, conferenze, convegni, corsi formativi o di specializzazione di qualsiasi genere, master, scuole di dottorato o post-dottorato, è richiesta la partecipazione di almeno un docente del Conservatoire nel comitato organizzatore o scientifico o in analoga struttura organizzatrice o tra i relatori.

Art. 7. MODALITÀ DI RICHIESTA DEL PATROCINIO

La richiesta di patrocinio deve essere presentata tramite apposito modulo reperibile sul sito del Conservatoire, almeno 10 giorni prima dell'iniziativa per cui viene richiesto.

Nell'istanza devono essere espressamente indicati i dati del richiedente, la ragione sociale, il settore di attività, l'indicazione di eventuali altri soggetti patrocinanti, l'oggetto e le finalità dell'iniziativa, e, nel caso di patrocinio per eventi, la data e il luogo di svolgimento, i destinatari, il programma.

Art. 8. MODALITÀ DI UTILIZZO DEL LOGO E OBBLIGHI DEL RICHIEDENTE

L'utilizzo del logo è subordinato alla ricezione da parte del richiedente della comunicazione della concessione del patrocinio del Conservatoire de la Vallée d'Aoste e delle relative istruzioni per il suo utilizzo.

Il soggetto richiedente il patrocinio ha l'obbligo di indicare, in tutti i supporti divulgativi dell'iniziativa, il logo e il nome del Conservatoire de la Vallée d'Aoste, sulla base delle indicazioni e delle specifiche tecniche fornite dai competenti uffici.

Il logo deve essere preceduto dalla dicitura "con il patrocinio di". Nel caso in cui gli spazi siano limitati, è possibile utilizzare soltanto la dicitura "con il patrocinio di" accompagnata dalla denominazione ufficiale del Conservatoire de la Vallée d'Aoste.

La concessione del patrocinio comporta l'obbligo a carico dei soggetti richiedenti di trasmettere al Conservatoire copia di ogni supporto divulgativo prima della diffusione, al fine di consentire agli uffici la verifica della rispondenza alle specifiche tecniche fornite.

Art. 9. DURATA DELLA CONCESSIONE DEL PATROCINIO

La validità della concessione del patrocinio è strettamente connessa alla durata dell'iniziativa per la quale lo stesso è stato rilasciato.

Art. 10. LIMITI ED ESCLUSIONI

La concessione del patrocinio non è rilasciata per iniziative palesemente non coincidenti e in conflitto con le finalità del Conservatoire, per attività con scopi o finalità commerciali prevalenti o esclusivi, anche indiretti, per iniziative promosse da sindacati, partiti o movimenti politici. Inoltre, il patrocinio è escluso per gli eventi promossi da organizzazioni che rappresentano categorie o forze sociali nonché da ordini e collegi professionali ai fini di promozione o proselitismo o per il finanziamento della propria struttura organizzativa.

In presenza di cause o motivi che possano pregiudicare il nome, l'immagine, il decoro e la reputazione del Conservatoire de la Vallée d'Aoste, lo stesso può revocare insindacabilmente il patrocinio.

Qualora venga impropriamente dichiarata titolarità del patrocinio o ne venga abusivamente utilizzato il logo, il Conservatoire si riserva di agire in giudizio per la tutela della propria immagine, anche attraverso la richiesta di risarcimento degli eventuali danni subiti.

RICHIESTA DI CONCESSIONE DEL PATROCINIO

Con la presente si richiede la concessione del Patrocinio del Conservatoire de la Vallée d'Aoste

Per l'iniziativa dal titolo
(compilare il campo)

Sezione 1. Dati del soggetto che chiede il patrocinio

Ragione sociale (Ente, Associazione, Fondazione ecc.) _____

Tipologia di attività _____

Sede _____

Codice fiscale/partita IVA _____

Sito web _____

Indirizzo di posta elettronica _____

Indirizzo PEC _____

Dati del Rappresentante Legale:

Nome e Cognome

Posizione ricoperta all'interno dell'Ente/Associazione/Fondazione ecc. che chiede il patrocinio (selezionare una sola casella):

- ☐ Legale Rappresentante
- ☐ Presidente
- ☐ Altro

Referente amministrativo di contatto:

Nome e Cognome _____

Recapiti (telefono, mail, PEC)

Sezione 2. Descrizione dell'iniziativa (indicare le caratteristiche dell'iniziativa per la quale si richiede il patrocinio)

Tipologia dell'iniziativa:

- | | | |
|---|------------------------------------|-------------------------------------|
| ☐ Convegno | ☐ Festival | ☐ Conferenza |
| ☐ Giornata di studio/Masterclass | ☐ Seminario | ☐ Concerto |
| ☐ Altro (specificare) _____ | | |

Data _____

Luogo:

Modalità di partecipazione all'iniziativa da patrocinare:

- | | |
|--|--------------------------------------|
| ☐ Aperta al pubblico | ☐ Su invito |
| ☐ Gratuita | ☐ A pagamento |
| ☐ Altro (specificare) _____ | |

Breve descrizione dell'iniziativa _____

Indicare gli strumenti di comunicazione che saranno utilizzati per comunicare l'iniziativa:

- | |
|---|
| ☐ Manifesti |
| ☐ Brochure |
| ☐ Sito web (specificare) _____ |
| ☐ Social Network (specificare) _____ |

- ☐ Prodotti multimediali (specificare) _____
- ☐ Altro (specificare) _____

Sezione 3. Coinvolgimento del Conservatoire de la Vallée d'Aoste

In questa sezione è necessario indicare i nominativi di docenti del Conservatoire coinvolti nell'iniziativa

Docenti (indicare nominativi e tipologia di coinvolgimento):

Dichiarazioni e autorizzazione al trattamento dei dati:

Il/La sottoscritto/a dichiara:

- di avere preso visione del Regolamento per l'uso e la tutela del nome, del logo, dell'immagine del Conservatoire e per la concessione del patrocinio pubblicato sul sito;
- che l'iniziativa per cui viene richiesto il patrocinio non è in contrasto con l'art. 10 del suddetto Regolamento;
- di essere consapevole che la citazione del patrocinio e il conseguente utilizzo del Logo del Conservatoire sono consentiti esclusivamente nell'ambito delle attività di comunicazione dell'iniziativa patrocinata, previa verifica da parte del Conservatoire dei materiali da diffondere;
- che in caso di concessione di patrocinio, il logo del Conservatoire sarà preceduto dalla dicitura "con il patrocinio di";
- di essere consapevole che la concessione del patrocinio non comporta per il Conservatoire de la Vallée d'Aoste alcun impegno di risorse economiche e organizzative, né l'obbligo a fornire supporto, beni strumentali e spazi presso la propria sede;
- di essere a conoscenza che l'utilizzo del logo è subordinato alla ricezione, da parte del richiedente, della concessione del patrocinio del Conservatoire;
- di avere preso visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali pubblicata sul sito del Conservatoire (<https://www.consaosta.it/privacy/>) e autorizza il trattamento dei dati personali.

A supporto della seguente richieste allega:

- Programma dell'iniziativa
- Bozze grafiche del materiale di comunicazione
- Altro (specificare) _____

Ovvero:

☐ si impegna a inviare al Conservatoire una bozza di tutti i materiali di comunicazione non appena disponibili e, in ogni caso, prima della loro diffusione.

Data

(firma del Legale Rappresentante)

Firma e invio del documento:

In caso di firma autografa è necessario scansionare il modulo firmato e inviarlo in formato PDF, corredato di un documento di identità del firmatario in corso di validità.

Inviare tutta la documentazione, completa degli allegati, preferibilmente via PEC all'indirizzo: protocollo@pec.consaosta.it o, in alternativa a segreteria.amministrativa@consaosta.it.

In caso di firma digitale è necessario salvare il documento in formato PDF e apporre la firma digitale.

Inviare tutta la documentazione, completa degli allegati, preferibilmente via PEC all'indirizzo: protocollo@pec.consaosta.it o, in alternativa a segreteria.amministrativa@consaosta.it.