



Mirosław Pachowicz è un fagottista nato a Lublino (Polonia), dove si è diplomato presso la Scuola Musicale Primaria e Secondaria T. Szeligowski. Nel 2003 ha iniziato gli studi presso il Dipartimento Strumentale dell'Accademia di Musica di Danzica sotto la guida del professor Wojciech Orawiec e, un anno dopo, si è iscritto anche alla Facoltà di teoria della musica (la sua tesi di laurea magistrale è stata seguita dal professor Marek Podhajski). Si è diplomato con il massimo dei voti in entrambi i corsi rispettivamente nel 2008 e nel 2011.

Fin dall'inizio del suo soggiorno a Danzica si è dedicato con entusiasmo all'attività artistica. Tra i suoi risultati più significativi durante gli anni di studio si annoverano le semifinali in due concorsi internazionali: il 1° Concorso Internazionale di Musica Michał Spisak a Dąbrowa Górnicza (2007) e il 3° Concorso Internazionale per Oboisti e Fagottisti a Łódź (2008). Nell'anno accademico 2009/2010 è stato inoltre beneficiario di una borsa di studio del Ministero della Cultura e dell'Arte. Nell'ambito del programma Socrates-Erasmus, ha svolto una borsa di studio annuale presso l'Erasmushogeschool – Conservatorio Reale di Bruxelles, studiando fagotto nella classe del professor Luc Loubry.

Dal 2007, per quindici stagioni, ha lavorato come primo fagotto dell'Orchestra Filarmonica Baltica Polacca di Danzica. Attualmente si dedica principalmente all'attività di solista e musicista da camera. Il suo repertorio comprende numerose esecuzioni con pianoforte, organo e clavicembalo. Si è esibito anche come solista con orchestra, interpretando, tra gli altri, concerti per fagotto di W. A. Mozart, A. Vivaldi e A. Jolivet.

Con l'ensemble vocale Simultaneo si è esibito in Islanda nell'ambito degli Skalholt Summer Concerts (2019). In qualità di solista ha eseguito la parte di fagotto nelle Baltic Elegies di T. Körtvis e ha presentato in prima esecuzione assoluta Obrazek n. 3 – Scherzo per fagotto solo di Bartosz Witkowska, brano commissionato appositamente per lui. Il concerto è stato registrato dalla Radio Nazionale Islandese.

Nel 2013, insieme a Marta Różańska e Andrzej Wojciechowski, ha fondato il Gdańsk Reed Trio. L'ensemble si è esibito sia in Polonia sia all'estero, ottenendo importanti riconoscimenti, tra cui il Terzo Premio al Malta Music International Competition 2014 e il Primo Premio, insieme a un Premio Speciale per l'esecuzione di un brano post-1960, al 25° Concorso Internazionale "Città di Barletta" per Giovani Musicisti in Italia.

Nel 2018 ha conseguito il titolo di Dottore in Arti e, l'anno successivo, è stato nominato professore assistente presso l'Accademia di Musica Stanisław Moniuszko di Danzica, con la quale collabora da molti anni. Insegna fagotto, musica da camera e materie specialistiche e teoriche. Dal settembre 2021 ricopre il ruolo di vicedecano del Dipartimento Strumentale. Tiene corsi, lezioni e conferenze in Polonia e all'estero ed è frequentemente invitato come membro di giuria.

Nel settembre 2019 ha riattivato la classe di fagotto presso la Scuola Musicale Statale Primaria e Secondaria Fryderyk Chopin di Olsztyn, che dirige con successo tutt'oggi.