



oggetto: Pubblico avviso per manifestazione d'interesse per la costituzione di un elenco di pianisti accompagnatori del Conservatoire de la Vallée d'Aoste.

Il Direttore

visto

lo Statuto d'autonomia;
la Delibera Consiglio Accademico n. 9 del 3 us;
la necessità di procedere alla formazione di un elenco in oggetto;

decreta

è emanato pubblico avviso per manifestazione d'interesse all'inclusione in un elenco alfabetico di esperti pianisti accompagnatori (anche ex allievi) per supportare, ove occorra, il Funzionario Accompagnatore al pianoforte di ruolo. L'elenco sarà finalizzato a soddisfare il presumibile incremento delle attività di accompagnamento al pianoforte (lezioni, masterclass, saggi, esami, audizioni etc.) attraverso incarichi per prestazioni d'opera occasionali ex dall'art. 54-bis del D.L. 50/2017 (convertito in Legge 96/2017) e ss.mm.ii. necessari per l'efficiente ed efficace raggiungimento degli obiettivi didattici ed artistici programmati.

1) Requisiti di ammissione

Gli aspiranti dovranno dichiarare il possesso dei seguenti requisiti:

- a. Comprovata esperienza artistico-professionale quali pianisti accompagnatori;
- b. Possesso di almeno uno dei seguenti Diplomi Accademici conseguiti in istituzione di Alta Formazione Musicale (anche estera per corrispondenti titoli) in Pianoforte CODI/21, Accompagnamento pianistico CODI/25, Pratica e lettura pianistica COTP/03, Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica CODD/05.

2) Modalità di presentazione domanda e documentazione

Le domande, in forma scritta e carta libera, dovranno pervenire entro e non oltre 10 giorni dalla data di pubblicazione del presente avviso al seguente indirizzo PEC protocollo@pec.consaosta.it ovvero *brevi manu* entro e non oltre le ore 16.30 del decimo giorno dalla data di pubblicazione.

Le domande dovranno contenere, a pena di esclusione:

- a) Curriculum Vitae (CV) autoprodotta o in formato europeo, datato e sottoscritto, in forma di autodichiarazione di veridicità ai sensi degli artt. 46-47 D.P.R. 445/2000 e autorizzazione al trattamento dati personali (GDPR);
- b) Link a contributo video: URL a piattaforma esterna (YouTube, Drive, etc.) contenente l'esecuzione di almeno due accompagnamenti pianistici per voce e/o strumenti (il video è finalizzato alla valutazione della preparazione tecnica e della qualità artistica);
- c) Copia del documento di identità in corso di validità;
- d) Autodichiarazione di insussistenza di cause di inconfirabilità o incompatibilità ex D.Lgs. 39/2013.

3) Formazione elenco ed individuazione

Domanda, CV e autodichiarazioni vanno sottoscritti con firma digitale riconosciuta (Firma Elettronica Qualificata -FEQ) ovvero autografa (scansionata se inviati per pec).



La valutazione delle istanze, documentazione e video nonché la formazione dell'elenco sarà svolta da apposita commissione incaricata dal Direttore e presieduta dal medesimo o suo delegato e composta da dal Funzionario Accompagnatore al pianoforte e da un docente di stretta o affine competenza.

L'elenco non costituisce una graduatoria di merito ma una mera lista alfabetica di esperti dalla quale il Funzionario Accompagnatore al pianoforte, sentito il Direttore, sceglierà liberamente il pianista accompagnatore secondo imprescindibile necessità didattica/artistica.

Il contratto per prestazione occasionale verrà stipulato preventivamente per ciascuna prestazione, a distanza ovvero presso la segreteria didattica.

La suddetta scelta sarà subordinata al prioritario impegno di studenti ritenuti idonei e docenti disponibili del Conservatoire nonché dando la precedenza ad eventuali ex allievi del Conservatoire inclusi in elenco. L'elenco avrà durata permanente e sarà soggetta, laddove necessario, ad aggiornamento/integrazione con ulteriori pubblici avvisi per manifestazioni d'interesse.

4) Trattamento economico

I Pianisti accompagnatori selezionati riceveranno per le prestazioni d'opera occasionali effettivamente svolte un compenso orario o giornaliero al lordo più IVA, se dovuta, determinato dal Consiglio di Amministrazione nei limiti degli stanziamenti in bilancio e di Legge per impegno orario e compenso complessivo. Oltre al compenso orario potrà essere previsto il rimborso spese vive a piè di lista (scontrini, fatture, ricevute) nei limiti previsti per le pubbliche amministrazioni.

5) Natura della procedura

La presente procedura è una mera indagine esplorativa finalizzata alla formazione di un elenco alfabetico di orchestrali aggiunti idonei a soddisfare l'esigenza didattica in oggetto.

L'amministrazione si riserva la facoltà di non procedere ad alcun incarico.

Il Direttore
(prof. Claudio Montesano)