

VERBALE DI INSEDIAMENTO DELLA COMMISSIONE**OGGETTO**

Procedura selettiva pubblica per titoli per la costituzione di una graduatoria di destinatari di contratto annuale di lavoro a tempo determinato ex CCNL per l'A.A. 2025/26 riferito al SAD e cattedra: **CHITARRA AFAM002 (CODI/02) – una cattedra** (di cui al Bando per il reclutamento di aspiranti docenti a tempo determinato per l'A.A. 2025/26 pubblicato in data 21/11/2025, prot. N. 4950729)

Il giorno venerdì **19 dicembre 2025**, alle ore 9:00, si insedia -per la riunione preliminare a distanza tramite piattaforma Google Meet- la Commissione individuata con Delibera Consiglio Accademico n. 2 del 12/12/2025 e nominata dal D.D.n. 27 del 12/12/2025, per la definizione dei criteri di valutazione da applicare alla procedura in oggetto. Sono presenti i proff.

Davide FICCO, designato Presidente dal Consiglio Accademico, membro esterno – docente a tempo indeterminato di CHITARRA (CODI/02) presso il Conservatorio G.Verdi di Torino,

Antonietta ASSINI, Membro Interno – docente a tempo indeterminato di PRATICA E LETTURA PIANISTICA (COTP/03) e

Giuseppe SANTORO, Membro Interno – docente a tempo indeterminato di VIOLA (CODI/05).

I Presidente FICCO dichiara aperta la seduta e propone di assumere le funzioni di Segretario Verbalizzante (**SeV**) alla Prof.ssa ASSINI, che accetta l'incarico. Il SeV si accerta che lo strumento adottato garantisca la sicurezza dei dati e delle informazioni scambiate, l'effettiva partecipazione dei componenti alla riunione, la contemporaneità delle decisioni, la possibilità immediata di visionare gli atti della riunione, di intervenire nella discussione, di scambiare documenti, di esprimere il proprio voto ed infine di approvare i singoli verbali. Preliminarmente, in apertura dei lavori, il Direttore Amministrativo (Responsabile Unico del Procedimento - RUP) trasmette ai componenti della Commissione l'elenco degli aspiranti al fine di verificare eventuali incompatibilità e/o conflitti d'interesse. I componenti della commissione dichiarano di non avere alcun rapporto di parentela o affinità ovvero conflitti d'interesse con gli aspiranti. La Commissione recepisce come riferimenti normativi e regolamentari gli stessi riportati in premessa del Bando di cui in oggetto. In relazione ai criteri di esclusione, pur sussistendo una rigorosa interpretazione del bando per i motivi di esclusione, la Commissione decide all'unanimità di procedere comunque alla valutazione di quelle domande nelle quali l'elenco dei titoli, compilato¹, in rispetto delle voci previste dagli allegati, contenga esaustivamente tutti gli elementi indispensabili ad una congrua valutazione. Sono invece automaticamente escluse quelle domande che non presentino anche solo uno dei requisiti di cui all'art. 2 (il che significa che nessun'altra parte di esse sarà presa in considerazione). In ottemperanza al Bando, le attività che a giudizio della Commissione risulteranno non attinenti alla disciplina o di irrilevante consistenza artistica, non saranno valutate.

L'idoneità sarà acquisita con punteggio pari o superiore a 40 punti per i titoli artistico-culturali e professionali.

Nello specifico, la valutazione sarà così predisposta (max 60 punti):

- **Punti da 0 a 20:** Attività artistico-professionale insufficiente e/o non corrispondente ai criteri individuati;
- **Punti 21/39:** Attività artistico-professionale scarsa e/o non pienamente corrispondente ai criteri individuati;
- **Punti 40/50:** Attività artistico-professionale sufficiente e/o di buon livello rispetto ai criteri individuati;
- **Punti 51/60:** Attività artistico-professionale di ottimo livello e/o di assoluta eccellenza rispetto ai criteri individuati;

La Commissione stilerà esclusivamente la lista dei candidati idonei, inserendoli in una graduatoria pubblica con punteggio decrescente. Non saranno pubblicati i dati personali dei candidati non idonei il cui elenco sarà pubblicato facendo riferimento al solo codice identificativo. In caso di parità di punteggio e in assenza di titolo di preferenza, precede il candidato più giovane.

La Commissione, al termine della valutazione delle domande e dei titoli prodotti dagli interessati, redigerà la graduatoria provvisoria che sarà pubblicata sulla bacheca online dell'Istituto Musicale Pareggiato della Valle d'Aosta – Conservatoire de la Vallée d'Aoste e nei portali di cui all'art. 1, c.5 del presente bando.

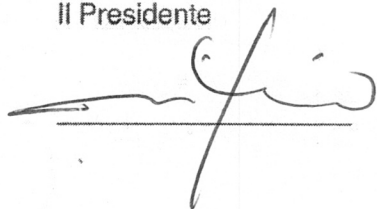
Sulla base di tali premesse, la Commissione termina la riunione e decide di convocarsi il giorno martedì 23 dicembre 2025 alle ore 9 per l'inizio dei lavori di valutazione delle domande. Il presente verbale è approvato all'unanimità dei presenti.

Null'altro essendovi da deliberare, la seduta è tolta alle ore 10:00

Aosta, il 19 dicembre 2025

LA COMMISSIONE

Il Presidente



Membro Interno / SeV



Membro Interno

