



ISTITUTO MUSICALE
PAREGGIATO
DELLA VALLE D'AOSTA
CONSERVATOIRE
DE LA VALLÉE D'AOSTE
Istituto Superiore di Studi Musicali
Institut supérieur d'études musicales

Via Guido Rey, c/o
Torre dei Balivi,
11100 - Aosta (AO)

0165.43307
www.consaosta.it

P.I. 01179620073
C.F. 91061880075

Verbale di insediamento della commissione

OGGETTO: procedura selettiva pubblica per titoli per la costituzione di una graduatoria di destinatari di contratto annuale di lavoro a tempo determinato ex CCNL per l'A.A. 2025/26 riferito al SAD e cattedra: Lettura della Partitura AFAM050 (COTP/02) – una cattedra

(di cui al Bando per il reclutamento di aspiranti docenti a tempo determinato per l'A.A. 2025/26 pubblicato in data 21/11/2025, prot. N. 4950729)

Il giorno 15 dicembre alle ore 9:00, si insedia per la riunione preliminare a distanza, tramite piattaforma Google meet, la commissione individuata con Delibera Consiglio Accademico n. 2 del 12/12/2025 e nominata dal D.D.n. 27 del 12/12/2025, per la definizione dei criteri di valutazione da applicare alla procedura in oggetto.

Sono presenti i proff. COTTI Andrea Damiano, designato presidente dal Consiglio Accademico, membro esterno – docente a tempo indeterminato di Composizione AFAM041 (COTP/01) presso il Conservatorio B. Marcello di Venezia - , CURTAZ Jefferson, membro interno – docente a tempo indeterminato di Composizione AFAM041 (CODC/01 e COTP/01) - e NOVARINO Cecilia, membro interno – docente a tempo indeterminato di Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica AFAM051 (COTP/03) -.

Il presidente COTTI dichiara aperta la seduta.

Il Presidente propone di assumere le funzioni di Segretario verbalizzante al prof. CURTAZ Jefferson, che accetta l'incarico.

Il segretario verbalizzante si accerta che lo strumento adottato garantisca la sicurezza dei dati e delle informazioni scambiate, l'effettiva partecipazione dei componenti alla riunione, la contemporaneità delle decisioni, la possibilità immediata di visionare gli atti della riunione, di intervenire nella discussione, di scambiare documenti, di esprimere il proprio voto ed infine di approvare i singoli verbali.

Preliminarmente, in apertura dei lavori, il Direttore amministrativo (Responsabile Unico del Procedimento - RUP) trasmette ai componenti della Commissione l'elenco degli aspiranti al fine di verificare eventuali incompatibilità e/o conflitti d'interesse.

I componenti della commissione dichiarano di non avere alcun rapporto di parentela o affinità ovvero conflitti d'interesse con gli aspiranti.

La Commissione recepisce come riferimenti normativi e regolamentari gli stessi riportati in premessa del Bando di cui in oggetto.

In relazione ai criteri di esclusione, pur sussistendo una rigorosa interpretazione del



ISTITUTO MUSICALE
PAREGGIATO
DELLA VALLE D'AOSTA
CONSERVATOIRE
DE LA VALLÉE D'AOSTE
Istituto Superiore di Studi Musicali
Institut supérieur d'études musicales

Via Guido Rey, c/o
Torre dei Balivi,
11100 - Aosta (AO)

0165.43307
www.consaosta.it

P.I. 01179620073
C.F. 91061880075

bando per i motivi di esclusione, la Commissione decide all'unanimità di procedere comunque alla valutazione di quelle domande nelle quali l'elenco dei titoli, compilato in rispetto delle voci previste dagli allegati, contenga esaustivamente tutti gli elementi indispensabili ad una congrua valutazione.

Sono invece automaticamente escluse quelle domande che non presentino anche solo uno dei requisiti di cui all'art. 2 (il che significa che nessun'altra parte di esse sarà presa in considerazione).

In ottemperanza al Bando, la Commissione procede con la definizione di ulteriori criteri specifici di valutazione nello stesso non dettagliati, segnatamente quelli attinenti alle "Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali"

Titoli inerenti alle attività produzione artistica, culturale e professionale (art. 6, c. 3) Criteri di valutazione (di cui all'art. 8)

Fatta salva la valutazione concernente l'Abilitazione artistica nazionale, già normata, la Commissione, dopo lungo e attento confronto, stabilisce che la valutazione delle "Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali" avverrà assumendo come riferimento principale la Declaratoria del SAD AFAM050 – Lettura della partitura di cui al D.M. n. 128 del 12 febbraio 2025, la quale così recita: *"Il settore, nei suoi ambiti di pratica e di ricerca, concerne l'uso del pianoforte come strumento conoscitivo dell'intera letteratura musicale. In particolare viene sviluppata la capacità della lettura della partitura, dai piccoli complessi cameristici alla grande orchestra. Comprende inoltre le tecniche di trasporto e di riduzione pianistica da qualunque organico"*.

Vanno considerati sia l'ambito di pertinenza tracciato da "l'uso del pianoforte come strumento conoscitivo dell'intera letteratura musicale", sia le specificazioni successive.

Pertanto, i "titoli strettamente attinenti al/ai SAD in oggetto" (art. 3) da valutare dovranno riguardare principalmente le competenze pianistiche (principalmente cameristiche, con orchestra, di maestro collaboratore, di accompagnatore) finalizzate all'esplorazione e alla lettura di massima di tutta la letteratura musicale (comprovate dall'attività pianistica di ogni genere attivamente svolta - declinata nelle modalità precisate dalla declaratoria - e dall'attività didattica o di ricerca - ivi compresa quella esercitata attraverso le pubblicazioni, o i seminari, le conferenze, i convegni, ecc. - a essa propedeutica), unite anche a competenze compositive e/o di direttore d'orchestra e/o di direttore di coro.



ISTITUTO MUSICALE
PAREGGIATO
DELLA VALLE D'AOSTA
CONSERVATOIRE
DE LA VALLÉE D'AOSTE
Istituto Superiore di Studi Musicali
Institut supérieur d'études musicales

Via Guido Rey, c/o
Torre dei Balivi,
11100 - Aosta (AO)

0165.43307
www.consaosta.it

P.I. 01179620073
C.F. 91061880075

Le attività che a giudizio della Commissione risulteranno non attinenti alla disciplina o di irrilevante consistenza artistica, non saranno valutate.

L'idoneità sarà acquisita con punteggio pari o superiore a 40 punti per i titoli artistico-culturali e professionali.

Nello specifico la valutazione sarà così predisposta (max 60 punti):

- Punti da 0 a 20: Attività artistico-professionale insufficiente e/o non corrispondente ai criteri individuati;
- Punti 21/39: Attività artistico-professionale scarsa e/o non pienamente corrispondente ai criteri individuati;
- Punti 40/50: Attività artistico-professionale sufficiente e/o di buon livello rispetto ai criteri individuati;
- Punti 51/60: Attività artistico-professionale di ottimo livello e/o di assoluta eccellenza rispetto ai criteri individuati;

La Commissione stilerà esclusivamente la lista dei candidati idonei, inserendoli in una graduatoria pubblica con punteggio decrescente. Non saranno pubblicati i dati personali dei candidati non idonei il cui elenco sarà pubblicato facendo riferimento al solo codice identificativo. In caso di parità di punteggio e in assenza di titolo di preferenza, precede il candidato più giovane. La Commissione, al termine della valutazione delle domande e dei titoli prodotti dagli interessati, redigerà la graduatoria provvisoria che sarà pubblicata sulla bacheca online dell'Istituto Musicale Pareggiato della Valle d'Aosta – *Conservatoire de la Vallée d'Aoste* e nei portali di cui all'art. 1, c. 5 del presente bando. Sulla base di tali premesse, la Commissione termina la riunione e decide di convocarsi il giorno 7 gennaio 2026 alle ore 12 per l'inizio dei lavori di valutazione delle domande.

Il presente verbale è approvato all'unanimità dei presenti.

Null'altro essendovi da deliberare, la seduta è tolta alle ore 10:00



ISTITUTO MUSICALE
PAREGGIATO
DELLA VALLE D'AOSTA
CONSERVATOIRE
DE LA VALLÉE D'AOSTE
Istituto Superiore di Studi Musicali
L'Atelier Supérieur d'Études Musicales

Via Guido Rey, c/o
Torre dei Balivi,
11100 - Aosta (AO)

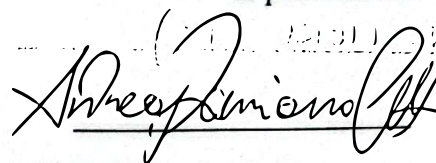
0165.43307
www.consaosta.it

P.I. 01179620073
C.F. 91061880075

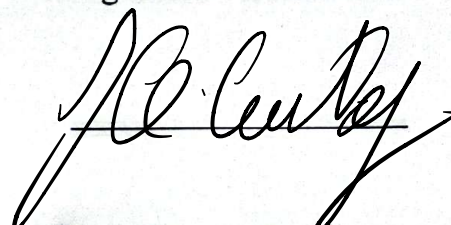
Aosta, il 15 dicembre 2025

LA COMMISSIONE

Il presidente


Alberto Miniero

Il segretario verbalizzante


Cecilia Novarino