



oggetto: Bando per il reclutamento di aspiranti docenti a tempo determinato per l'A.A. 2025/26

IL DIRETTORE

visto

lo Statuto d'autonomia;
l'art. 1 c. 2 lett. b) della L.R. Regione Autonoma Valle d'Aosta n. 12/1993;
l'art. 1 c. 4 del D.Lgs. n.136/2007;
la L.R. Regione Autonoma Valle d'Aosta n. 22/2012;
il D.P.R. n. 83 del 24 aprile 2024;
il recente rinnovo del Consiglio Accademico per il triennio accademico 2025/28;
la Delibera del Consiglio Accademico n.6 del 7/11/2025 di approvazione del Regolamento per il reclutamento;
il D.M. n. 128 del 12 febbraio 2025 e conseguente Delibera del Consiglio Accademico n. 1/2025;
il CCNL Istruzione e Ricerca vigente;
la mancanza di valide graduatorie d'istituto oggetto del bando;
la Delibera Cda n. 36/2024 di approvazione del Bilancio di previsione 2025-2027;
le NdI MUR nn. 9433 e 13157/2025;
l'A.A. 2025/26 già iniziato e le ragioni d'urgenza al fine di garantire il buon andamento didattico, scientifico e artistico ex art. 11 c.1 dello Statuto d'autonomia;

a ratifica Cda

decreta

Art. 1

oggetto

è indetta una procedura selettiva pubblica a soli titoli per la costituzione di graduatorie di destinatari di contratti annuali di lavoro a tempo determinato ex CCNL in premessa (di seguito "graduatorie") per l'A.A. 2025/26, rinnovabili per non più di due anni accademici, riferiti ai seguenti Settori Artistico Disciplinari (di seguito SAD) e cattedre:

Chitarra AFAM002 (CODI/02) - una cattedra Lettura della Partitura AFAM050 (COTP/02) - una cattedra.

Le graduatorie risultanti dalla presente procedura hanno durata di due anni dalla data di pubblicazione e potranno essere utilizzate solo dall'Istituto Musicale Pareggiato della Valle d'Aosta - Conservatoire de la Vallée d'Aoste (di seguito Istituzione) Istituto Superiore di Studi Musicali non statale ex Legge 508/1999.

Le graduatorie potranno essere utilizzate dall'Istituzione per incarico a tempo determinato su cattedra a tempo pieno (324 ore) ovvero definito (162 ore) in coerenza con la programmazione didattica ed anche per l'attribuzione di incarichi di insegnamento, di cui all'art. 10 del DPR 83/2024, per i campi disciplinari ricompresi nei SAD oggetto del presente Bando.

Per motivate ragioni, l'Istituzione si riserva la facoltà di non stipulare alcun contratto.

Il presente Bando è pubblicato sul portale del reclutamento InPA, di cui all'art. 35-ter D.Lgs. n. 165/2001 (<https://www.inpa.gov.it/>). Il Bando è inoltre pubblicato sul sito web di servizi dell'Istituzione e sul Portale dei concorsi AFAM (<https://afam-bandi.cineca.it/>).

Art. 2

Requisiti generali e specifici di ammissione

Per la partecipazione alla procedura selettiva sono richiesti, a pena di esclusione, i seguenti requisiti generali:

- Cittadinanza italiana, con equiparazione ai cittadini italiani non appartenenti alla Repubblica, oppure cittadinanza di uno degli stati membri dell'Unione Europea, oppure titolarità del permesso di soggiorno UE per soggiornanti di lungo periodo, oppure titolarità dello status di rifugiato o dello status di protezione sussidiaria, ai sensi dell'art. 38 c. 3-bis, D.Lgs. n. 165/2001; possono partecipare anche cittadini extracomunitari purché in possesso di permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo; familiari di cittadini appartenenti all'Unione Europea con cittadinanza diversa da uno Stato membro dell'Unione ma titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente; cittadini titolari dello status di rifugiato o di protezione sussidiaria. Sono fatte salve le disposizioni di cui all'art. 1 del DPR n. 752/1976, in materia di conoscenza della lingua italiana;
- Età non inferiore ad anni 18 e non superiore ad anni 66;
- Idoneità fisica allo svolgimento delle funzioni proprie del profilo professionale richiesto nel presente Bando. L' Istituzione ha facoltà di accertare l'idoneità fisica dei partecipanti utilmente collocati nella graduatoria di merito, in base alla normativa vigente.
- Godimento dei diritti civili e politici.
- Non essere stati esclusi dall'elettorato politico attivo.
- Essere in regola con le norme concernenti gli obblighi militari;
- Non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento.
- Non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero essere stato dichiarato decaduto da un impiego statale per produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile ai sensi dell'art. 127 c. 1, lett. d) del Testo Unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. n. 3/1957, o licenziato per giusta causa o giustificato motivo soggettivo dall'impiego presso una Pubblica amministrazione.
- Non aver riportato condanne penali, passate in giudicato, per reati che comportano l'interdizione dai pubblici uffici.

Ai sensi dell'art. 3 del D.P.C.M. n. 174/1994, i cittadini degli Stati membri dell'Unione europea devono, inoltre, possedere i seguenti requisiti:

- a) godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza;
- b) avere adeguata conoscenza della lingua italiana secondo quanto previsto anche dalla Nota/circolare MIUR n. 5274/2013 (requisito richiesto anche per tutti gli altri candidati che non hanno la cittadinanza italiana);
- c) essere in possesso, fatta eccezione per la cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica.

Oltre ai requisiti generali sopra elencati, per l'ammissione alla procedura selettiva sono richiesti i due seguenti requisiti specifici:

- a) possesso di uno dei seguenti titoli di studio specifici di secondo livello ovvero titoli attinenti di pari

livello conseguiti all'estero e decretati equipollenti entro la data di presentazione della domanda:

- Diploma Accademico in Chitarra CODI/02 per la graduatoria a tempo determinato di Chitarra AFAM002;
- Diploma accademico in Composizione CODC/01 o Direzione d'orchestra COID/02 o Direzione di coro e composizione corale COID/01 o Pianoforte CODI/21 ovvero titoli equivalenti del previgente ordinamento per la graduatoria a tempo determinato di Lettura della Partitura AFAM050.
- b) possesso della certificazione di piena conoscenza della Lingua francese ai sensi del combinato disposto dall' art. 1 c. 2 lett. b) della L.R. Regione Autonoma Valle d'Aosta n. 12/1993 ed art. 1 c. 4 del D.Lgs. n.136/2007 e successive modifiche e integrazioni.

I requisiti prescritti debbono essere posseduti alla data di presentazione della domanda di ammissione; i candidati sono ammessi con riserva di accertamento del possesso dei requisiti previsti.

Non possono partecipare alla procedura:

- a) coloro che sono assunti con contratto a tempo indeterminato in una Istituzione AFAM;
- b) coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il Presidente, il Direttore, il Direttore amministrativo, un componente del Consiglio di amministrazione o del Consiglio accademico dell'Istituzione;
- c) coloro che sono stati esclusi dall'elettorato attivo;
- d) coloro che sono stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
- e) coloro che sono stati dichiarati decaduti da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
- f) coloro che hanno subito un licenziamento disciplinare da un impiego pubblico;
- g) soggetti non in possesso della documentazione di partecipazione prevista dal presente bando.

Tutti i candidati sono ammessi alla procedura con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di cui al presente articolo. I requisiti richiesti dal presente articolo devono essere posseduti sia alla data di scadenza della presentazione delle domande sia all'atto della sottoscrizione del contratto di lavoro. L'Istituzione può disporre, con provvedimento motivato, l'esclusione dei candidati che non risultino in possesso dei citati requisiti di ammissione in qualsiasi momento della procedura.

Art. 3

Modalità e termini per la presentazione delle domande

La domanda di partecipazione alla procedura, redatta in forma di dichiarazione sostitutiva di certificazione e di atto di notorietà ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, unitamente alla documentazione prevista, deve essere indirizzata al Direttore dell'Istituzione e presentata **entro le ore 10:00 del 15° giorno successivo alla pubblicazione del Bando sul portale del reclutamento InPA**, di cui all'art. 35-ter D.Lgs. 30 n. 165/2001 (<https://www.inpa.gov.it/>), **via PEC all'indirizzo protocollo@pec.consaosta.it**

La domanda va presentata utilizzando l'Allegato A del presente Bando il quale deve essere compilato in tutte le sue parti pena l'esclusione del candidato.

Nella domanda (Allegato A) devono essere riportati:

- a) nome e cognome;
- b) sesso;
- c) data e luogo di nascita;



- d) nazionalità;
- e) codice fiscale;
- f) residenza anagrafica e domicilio (se diverso dalla residenza);
- g) i recapiti dove si intenda ricevere ogni comunicazione ai fini della presente procedura;
- h) il possesso dei requisiti generali e specifici di ammissione di cui all'art. 2;
- i) il codice e il settore artistico disciplinare, con eventuale profilo, per il quale è presentata la domanda;
- j) di essere cittadino italiano o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea (specificando lo Stato) o uno dei casi elencati all'art. 2, comma 1, lett. a) del presente Bando;
- k) di godere dei diritti civili e politici;
- l) di non avere riportato condanne penali né avere carichi penali pendenti, in caso contrario indicare eventuali condanne riportate o procedimenti pendenti. In caso di condanna penale, la dichiarazione deve essere resa anche se si beneficia della non menzione nel casellario giudiziale;
- m) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
- n) di non essere stato dichiarato decaduto da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
- o) di non essere stato licenziato da un impiego pubblico con licenziamento disciplinare;
- p) di essere in possesso della documentazione di partecipazione prevista dal presente bando alla data di scadenza della presentazione della domanda;
- q) di non avere un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il Presidente, il Direttore, il Direttore amministrativo, un componente del Consiglio di amministrazione o del Consiglio accademico dell'Istituzione;
- r) di avere/non avere diritto ad una delle riserve di cui all'articolo 11 del presente bando.

La domanda va obbligatoriamente corredata da scansione del documento di riconoscimento.

La domanda dovrà riportare firma autografa a piè di pagina, con successiva scansione dell'intero documento (in formato pdf), oppure firma digitale.

È possibile, per il candidato, modificare o integrare la domanda fino alla data di scadenza del bando, anche se già precedentemente inviata. In tal caso, sarà presa in considerazione esclusivamente l'ultima domanda presentata in ordine di tempo.

L' Istituzione non si assume responsabilità per la dispersione di comunicazioni dovuta a inesatte indicazioni da parte dei candidati, a mancata o tardiva comunicazione di cambi di indirizzo, nonché a eventuali disservizi imputabili a terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

Art. 4

Inammissibilità della domanda ed esclusione dalla procedura

È inammissibile e comporta, pertanto, l'esclusione dalla procedura, la domanda che sia stata presentata oltre il termine perentorio previsto dall'art. 3 o con modalità diverse da quelle indicate.

Sono esclusi dalla procedura i candidati privi dei requisiti di ammissione di cui all'art. 2.

Alla procedura concorsuale di cui al presente Bando non possono partecipare coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il Presidente, il Direttore, il

Direttore amministrativo, un componente del Consiglio di amministrazione o del Consiglio accademico dell'Istituzione.

L'esclusione è disposta, a seguito di valutazione e segnalazione da parte della Commissione di cui all'art. 7, dal Direttore dell'Istituzione con provvedimento motivato che può essere emesso in qualsiasi fase della procedura e che è comunicato via PEC o raccomandata postale a/r al recapito indicato dal candidato. Per ciascuna domanda, per la quale sussistono cause di esclusione, il Presidente della Commissione indica le relative motivazioni che saranno comunicate dal responsabile del procedimento via PEC o raccomandata postale a/r al recapito indicato dal candidato.

Art. 5 Idoneità

Il punteggio massimo attribuibile ai titoli è pari a 100 (fino a 10 per i titoli di studio; fino a 20 per i titoli di servizio; fino a 60 per i titoli artistico-culturali e professionali; fino a 10 per l'idoneità in graduatorie). L'idoneità è acquisita con punteggio pari o superiore a 40 punti per i titoli artistico-culturali e professionali.

Art. 6 Valutazione dei titoli

Gli eventuali titoli di studio ulteriori rispetto a quello previsto come titolo d'accesso sono così valutati:

Tabella A

Titoli di studio ulteriori a quello che consente l'accesso	fino ad un massimo di punti 10
1) Diploma del previgente ordinamento* o diploma accademico di II livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'art. 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, laurea magistrale (biennale, a ciclo unico o vecchio ordinamento) rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute o titolo equipollente. 2) per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma. 3) per ogni dottorato di ricerca rilasciato da Università statali e non statali legalmente riconosciute, italiane ed estere o titoli di cui all'art. 3 c. 1 lett. d) del DPR 212/2005.	3 punti per ogni titolo
4) per ogni Master di I o II livello o titolo di specializzazione rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'art. 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, da Università statali o non statali legalmente riconosciute, compreso ogni altro titolo di specializzazione o perfezionamento <i>post lauream</i> di cui all'art. 3 c. 1 lett. c)-e) del DPR 212/2005.	1 punto per ogni titolo annuale 2 punti per ogni titolo pluriennale

* Il diploma del previgente ordinamento di cui alla tabella sopra verrà valutato al punto 1) solo se congiunto al possesso di diploma di scuola secondaria superiore.



I titoli di servizio relativi ad attività di insegnamento presso le istituzioni nei corsi previsti dall'art. 3 del DPR n. 212/2005 e dall'art. 9 c. 3 lett. e) del DPR 83/2024 ovvero nei percorsi formativi di cui al c. 3, dell'art. 3 del regolamento di cui al Decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca n. 249/2010, nei precedenti dieci anni sono valutati fino a un massimo di 20 punti, secondo i seguenti criteri:

- Per anno accademico si considera l'aver svolto almeno 180 giorni di servizio con incarico a tempo determinato o con contratto di collaborazione di cui all'art. 273 D.Lgs. n. 297/1994, nell'ambito dello stesso anno accademico, purché conseguenti a una procedura selettiva pubblica. Ai fini del computo dei giorni di servizio sono ritenuti utili i periodi di insegnamento, nonché i periodi ad esso equiparati per legge o per disposizioni del contratto collettivo nazionale di lavoro, prestati durante il periodo di attività didattica stabilito dal calendario accademico, ivi compresa la partecipazione agli esami di ammissione, promozione, idoneità, licenza e di diploma.

- Per anno accademico si considera l'aver svolto servizio, con contratti di collaborazione coordinata e continuativa e/o di prestazione d'opera intellettuale e/o con incarichi ai sensi dell'art. 1 c. 284 della Legge n. 160/2019, purché conseguenti a una procedura selettiva pubblica, a condizione che siano state svolte almeno 125 ore di insegnamento, comprensive delle ore per la partecipazione agli esami di ammissione, promozione, idoneità, licenza e di diploma.

Tabella B

Titoli di servizio: fino a un massimo di 20 punti		
	Stesso SAD (e profilo)	Altro SAD (o profilo)
Servizio prestato in giorni		
Fino a 35 giorni	Punti 0,00	Punti 0,00
Da 36 a 71 giorni	Punti 0,80	Punti 0,40
Da 72 a 107 giorni	Punti 1,60	Punti 0,80
Da 108 a 143 giorni	Punti 2,40	Punti 1,20
Da 144 a 179 giorni	Punti 3,20	Punti 1,60
Pari o superiore a 180 giorni	Punti 4,00	Punti 2,00

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

- La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici;
- Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata. In particolare per i contratti di collaborazione coordinata e continuativa, ai sensi dell'art. 1 cc. 284-287 Legge n. 160/2019, deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento (protocollo e data del bando e della graduatoria definitiva) alla procedura selettiva pubblica;
- Il servizio prestato nelle Istituzioni non statali di cui all'art. 11 del D.P.R. 212/2005 deve riferirsi a corsi autorizzati dal Ministero nell'A.A. di prestazione del servizio;
- La somma di tutti gli incarichi svolti in uno stesso anno accademico non può in alcun caso

attribuire un punteggio superiore a 4 punti.

La documentazione relativa al servizio didattico prestato presso Istituzioni europee di pari livello nell'ambito della Comunità Europea a pena di esclusione dalla valutazione del servizio dichiarato, dovrà essere corredata da una dichiarazione dell'Istituzione presso la quale è stato svolto il servizio, redatta in lingua originale e tradotta in inglese, attestante: che il servizio dichiarato è stato svolto per attività di docenza nel livello di studio ISCED 6 (Primo ciclo – Bachelor o livello equivalente EQF-6) o ISCED 7 (Secondo ciclo – Master o livello equivalente EQF-7), con indicazione del periodo e/o delle ore effettivamente svolte.

Per le attività di produzione artistica, culturale e professionale il candidato potrà presentare fino a un massimo di 20 titoli; saranno valutati soltanto i titoli strettamente attinenti ai SAD oggetto della presente procedura.

Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD	fino ad un massimo di punti 60
Attività concertistica e professionale (ivi compreso seminari per enti di rilievo nazionale ed internazionale); Idoneità in concorsi nazionali ed internazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti nazionali/internazionali, sia che si tratti di Fondazioni pubbliche sia private; Partecipazione in qualità di commissario per giurie di concorsi di enti che, alla data di scadenza della presentazione della domanda, risultino iscritti alla World Federation of International Music Competitions; Conseguimento di premi di rilevanza nazionale ed internazionale; Partecipazione a convegni almeno di rilevanza nazionale in qualità di relatore; Attività di direzione artistica di enti di rilevanza nazionale ed internazionale; Pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto del bando oppure oggetto di studio nelle Istituzioni AFAM; Partecipazione a comitati editoriali, riviste, collane o altre pubblicazioni edite con l'attribuzione del codice ISBN; Composizioni, trascrizioni, revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti; Incisioni edite da case editrici o discografiche almeno di rilevanza nazionale; Coordinamento di e/o partecipazione a progetti di ricerca finanziati sulla base di Bandi competitivi; Esperienza professionale non didattica attinente al Settore artistico disciplinare oggetto di concorso.	Presentazione massima di 20 (venti) titoli relativi agli ultimi dieci anni (fino a max 60 punti)
Possesso dell'Abilitazione Artistica Nazionale per SAD/profilo specifico	25 punti
Possesso dell'Abilitazione Artistica Nazionale per altro SAD o profilo	10 punti

La valutazione delle “Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali” avverrà da parte della Commissione giudicatrice di cui all’art. 7

Sulla base della Declaratoria e dei Campi Disciplinari dello specifico settore, i titoli inerenti all’attività artistico-culturale e professionale saranno graduati in ragione dei seguenti criteri:
idoneità in concorsi per orchestre lirico-sinfoniche e dell’importanza di tali orchestre;
premi ottenuti nell’ambito di concorsi musicali nazionali/internazionali e della rilevanza degli stessi;
importanza degli Enti e delle Associazioni per le quali l’attività è stata svolta;
loro collocazione geografica il più possibile diversificata;
varietà e della qualità del repertorio, nonché del contributo compositivo e di arrangiamento;
qualità delle collaborazioni.

Per le incisioni:

contributo esecutivo, compositivo e/o di arrangiamento del candidato;
carattere innovativo;
importanza delle case discografiche.

Per le pubblicazioni di carattere didattico e/o musicologico:

qualità scientifica dei contenuti inerenti alle materie di insegnamento in oggetto;
carattere innovativo;
importanza delle case editrici.

Per le composizioni, trascrizioni, revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti:

importanza dell’editore;
importanza dell’Ente che ha commissionato l’opera;
importanza dell’Ente organizzatore dell’esecuzione;
importanza del luogo nel quale l’opera è stata eseguita.

In relazione ai titoli artistici, culturali e professionali, si precisa che:

i 20 titoli artistico-culturali e professionali elencati dal candidato sono valutabili fino a un massimo di 60 punti;

la commissione giudicatrice procede ad attribuire ai predetti 20 titoli elencati dal candidato una valutazione con punteggio unico corredata di sintetica descrizione analitica;

- ai fini della valutazione sarà preso in considerazione l’elenco analitico di massimo 20 titoli a cura del candidato;
- ai fini della valutazione, il candidato deve indicare per ogni titolo un preciso riferimento alla documentazione allegata (programmi di sala e/o altro materiale promozionale, recensioni, pubblicazioni, etc) e, ove possibile, il link per l’accesso a contenuti web (filmati, programmi, etc);
- saranno valutati solo i titoli strettamente attinenti alla materia oggetto del bando, ossia ai campi disciplinari previsti dalle Declaratorie ministeriali per il settore disciplinare e profilo oggetto del presente Bando;
- le repliche dello stesso programma per la medesima associazione musicale e nello stesso periodo saranno valutate la metà del singolo titolo;
- le incisioni su CD, le riprese su DVD ed eventuali pubblicazioni dichiarate fra i titoli di cui sopra devono essere presentate in originale o in copia autentica e completa (fotocopia completa del cartaceo e copia del supporto compact disc). Non saranno prese in considerazione pubblicazioni sprovviste di ISBN o edite dal candidato stesso o da organismi a lui stesso direttamente riconducibili;

- I CD o DVD multipli e le pubblicazioni articolate in più volumi possono essere eventualmente presentati come singolo titolo;
- Concerti, trasmissioni radio, masterclass etc. possono essere documentati con copie autocertificate;
- verrà data particolare importanza al prestigio degli Enti, delle Associazioni e delle etichette discografiche per cui l'attività è stata svolta, alla varietà e alla qualità del repertorio, nonché alla collocazione geografica degli eventi che dovrà risultare il più possibile diversificata.

Ciascuna idoneità in graduatorie di reclutamento per esami e titoli, a tempo indeterminato, acquisita negli ultimi dieci anni solari, sarà valutata secondo i seguenti criteri:

Idoneità in Graduatorie di Reclutamento per esami e titoli a tempo indeterminato	fino a un massimo di 10 punti
Per il SAD/profilo specifico	4 punti
Per altro SAD/profilo	2 Punti

Non sono valutabili i titoli di studio e di servizio che risultino non veritieri a seguito dei controlli operati dalla Commissione. Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura, la decadenza dalla graduatoria e sono perseguibili ai sensi della normativa vigente.

Tutta la documentazione prodotta deve essere agevolmente valutabile dalla Commissione, ossia essere scritta in lingua italiana oppure accompagnata da una traduzione a cura del candidato: la Commissione si riserva di verificare l'esattezza delle traduzioni presentate. Qualora le traduzioni rivelassero di alterare il testo originale nei suoi contenuti, la domanda verrà considerata nulla.

Qualora un titolo non sia adeguatamente documentato, la sua valutazione sarà nulla.

Con riguardo ai titoli artistico-culturali e professionali, la Commissione ha facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali o di riproduzioni (fotostatiche o CD) dei titoli dichiarati, assegnando a tal fine dieci giorni per la consegna. La documentazione richiesta dalla Commissione si considera prodotta in tempo utile se spedita entro i termini dalla stessa indicati. L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la Commissione di tenerne conto.

Le dichiarazioni sottoscritte e prodotte ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, possono essere in qualsiasi momento sottoposte a ulteriori approfondimenti e/o al controllo di veridicità ai sensi degli artt. 71 e 72 del citato D.P.R.

Ferme restando le eventuali sanzioni penali di cui all'art. 76 del D.P.R. 445/2000, qualora dal controllo sopra citato emerga la non veridicità del contenuto della dichiarazione, il candidato decade dal beneficio conseguente alla dichiarazione non veritiera, fatto salvo quanto previsto dall'art. 71 c. 3 del citato D.P.R.

Art. 7 Commissione

La procedura di valutazione è effettuata da un'apposita Commissione giudicatrice nominata con decreto del Direttore. Le Commissioni, ai sensi del Regolamento in premessa, sono composte da tre

docenti di cui almeno uno esterno all'Istituzione. I docenti sono individuati dal Consiglio accademico nell'ambito di una lista di almeno sei nominativi, di cui almeno due appartenenti a ciascun genere, proposta dalla competente struttura didattica Scuola ove esistente o, in mancanza, dal Direttore, costituita da docenti del sistema dell'Alta Formazione Artistica e Musicale appartenenti ai SAD oggetto delle selezioni ovvero a SAD affini. Il Consiglio accademico può individuare nominativi di esperti esterni in mancanza di docenti a tempo indeterminato disponibili.

Art. 8

Criteri di valutazione

I criteri specifici di valutazione coerenti con il bando e nello stesso non dettagliati sono determinati dalla Commissione all'atto del suo insediamento e pubblicati almeno 5 giorni prima dell'inizio della valutazione sul sito istituzionale.

Art. 9

Esito della valutazione

La Commissione stilerà esclusivamente la lista dei candidati idonei, inserendoli in una graduatoria pubblica con punteggio decrescente. Non saranno pubblicati i dati personali dei candidati non idonei il cui elenco sarà pubblicato facendo riferimento al solo codice identificativo InPA.

In caso di parità di punteggio e in assenza di titolo di preferenza, precede il candidato più giovane.

La Commissione, al termine della valutazione delle domande e dei titoli prodotti dagli interessati, redige la graduatoria provvisoria di competenza che è resa pubblica mediante affissione all'albo e pubblicazione sul sito web di servizio dell'Istituzione e nei portali di cui all'art. 1, comma 6, del presente Bando. Eventuali reclami per errori materiali potranno essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie provvisorie.

Le graduatorie definitive verranno affisse all'albo e pubblicate sul sito internet dell'Istituzione e nei portali di cui all'art. 1 c.5 del presente Bando.

Avverso le graduatorie definitive è ammesso ricorso al T.A.R. ovvero ricorso straordinario al Presidente della Repubblica, rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione. Le graduatorie definitive resteranno valide per due anni a partire dalla data di pubblicazione.

Sulla base della graduatoria degli idonei, l'Istituzione si riserva la possibilità di individuare gli eventuali incaricati. Resta inteso che gli stessi saranno individuati con riserva: in ogni momento, infatti, con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, potrà essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.

Art. 10

Riserve di posti

Le riserve si applicano nei limiti percentuali e con le modalità stabilite, in particolare, dalle seguenti disposizioni:

- Legge n. 68/1999 per il collocamento mirato delle persone con disabilità e delle categorie protette;
- artt. 678 e 1014 del D.Lgs. n. 66/2010 per i volontari delle Forze Armate;
- art. 1 c. 9bis del D.L. n. 44/2023 (convertito in Legge n. 74/2023) per i volontari del servizio civile universale;
- normativa vigente in materia di pari opportunità e tutela della genitorialità, ove applicabile;
- altre riserve previste da normative speciali.



Considerato che il presente Bando prevede la disponibilità di una sola cattedra a tempo determinato per ciascun SAD, la riserva di posto è applicata esclusivamente ove l'Istituzione non abbia già assolto le aliquote di legge mediante personale in servizio ovvero attraverso ulteriori Bandi di concorso.

Ove la riserva trovi applicazione, l'unica cattedra bandita per ciascun SAD sarà attribuita con priorità ai candidati appartenenti alla categoria riservataria che risultino idonei, secondo l'ordine della graduatoria.

Qualora invece le aliquote risultino già assolte, la suddetta cattedra si intende a tutti gli effetti non riservata e sarà ricoperta mediante la graduatoria generale di merito.

Le riserve saranno attribuite solo se il candidato risulta idoneo all'esito della procedura e ha dichiarato espressamente nella domanda di partecipazione la propria appartenenza ad una categoria avente diritto, allegando la documentazione richiesta entro i termini indicati dal presente Bando.

I candidati che abbiano titolo sia alla riserva sia alla preferenza a parità di punteggio beneficiano in primo luogo della riserva. In ogni caso, le cattedre eventualmente non coperte da personale avente diritto a riserva sono attribuite ai candidati idonei secondo l'ordine della graduatoria generale di merito.

Art. 11

Sintesi impiego e trattamento economico

Gli incaricati, ove individuati, saranno destinatari di contratti a tempo determinato ai sensi del Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro del comparto delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale (AFAM).

L'insegnamento si svolgerà prevalentemente nei locali dell'Istituzione. L'impegno orario, le modalità di realizzazione delle lezioni e gli obiettivi formativi dovranno essere concordati con la struttura didattica di riferimento e con la Direzione.

Gli idonei, individuati quali destinatari di contratto di lavoro, che non assumano servizio senza giustificato motivo entro il termine stabilito, decadono dall'assunzione e dalla graduatoria nella quale sono inclusi. Qualora i predetti idonei assumano servizio con ritardo sul termine prefissato per giustificato motivo, gli effetti economici decorrono dal giorno di presa di servizio (DPR 487/1994 art. 17 c.3). Il depennamento è previsto anche in caso di cessazione anticipata, rispetto alla scadenza del contratto, del rapporto di lavoro; la decadenza si applica solo nei casi di contratto o rinnovo annuale.

La stipula di contratti, ai sensi dell'art. 273 del Decreto Lgs. n. 297/1994, è subordinata alla programmazione annuale effettuata dal Consiglio d'amministrazione.

Art. 12

Responsabile del procedimento

Ai sensi e per gli effetti della Legge n. 241/1990 e successive modifiche ed integrazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore amministrativo dell'Istituzione.



Art. 13

Ricorsi

Avverso il presente Bando è ammesso ricorso al T.A.R. ovvero ricorso straordinario al Presidente della Repubblica, rispettivamente entro 60 o 120 giorni a decorrere dalla data di pubblicazione nel portale del reclutamento InPA di cui all'art. 35-ter D.Lgs. n. 165/2001.

Art. 14

Trattamento dei dati personali

L'Istituzione si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro. Ai sensi del Regolamento UE GDPR 2016/679 e del D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 e ss.mm.ii., i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti secondo le modalità previste dal presente bando, per il tramite della piattaforma InPA, presso l'Ufficio Personale dell'Istituzione per le finalità di gestione della procedura.

Gli stessi dati saranno trattati manualmente o con modalità informatiche anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, ai fini della gestione del rapporto di lavoro medesimo. Il Responsabile del trattamento dei dati personali è individuato nel Direttore dell'Istituzione.

Le stesse informazioni potranno essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio per la valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura o dalla stipula del contratto di lavoro.

L'interessato gode dei diritti di cui al comma 1, tra i quali il diritto di accesso ai dati che lo riguardano, nonché di alcuni diritti complementari tra cui quello di rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge oltre al diritto di opporsi per motivi legittimi al loro trattamento; tali diritti potranno essere fatti valere nei confronti dell'Istituzione che ha emanato il presente bando.

Art. 15

Norme finali e di rinvio

Per ogni quant'altro non indicato in premessa e/o non espressamente previsto dal presente Bando valgono, per quanto applicabili, le disposizioni vigenti in materia di accesso agli impieghi nella pubblica amministrazione.

Il Direttore
(prof. Claudio Montesano)

Allegati:

- **Allegato A (domanda di partecipazione e modulistica, informativa privacy)**
- **Allegato B (informativa preferenze e precedenza)**