

 Calendario esami Sessione Estiva 2024-2025				
ESAMI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO				
23/06/2025 09:00	Analisi delle forme poetiche - Drammaturgia musicale - Lettura testi per musica	Commissione:	Avanzini - Bartolucci - Ricagno	AULA 202
23/06/2025 09:30	Lettura cantata, intonazione e ritmica	Commissione:	Abba - Meneghini - Morello	AULA 203
23/06/2025 10:00	MUSICA D'INSIEME: Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II	Commissione:	Framarin - Colliard - Zanardo	AUDITORIUM
23/06/2025 11:00	Ear training	Commissione:	Abba - Meneghini - Morello	AULA 203
23/06/2025 14:30	Ritmica della musica contemporanea	Commissione:	Morello - Abba - Meneghini	AULA 201
23/06/2025 15:00	Teoria della musica	Commissione:	Meneghini- Abba - Morello	AULA 201
23/06/2025 17:30	Semiografia musicale	Commissione:	Meneghini- Abba - Morello	AULA 201
24/06/2025 10:00	SASSOFONO: Prassi esecutiva e repertorio I - II - Letteratura dello strumento II - Trattati e metodi	Commissione:	Baldioli - Brondello - Morello	AULA S04
24/06/2025 10:00	FAGOTTO: Letteratura dello strumento II - Prassi esecutiva e repertorio II e III - Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento II - Letteratura dello strumento II	Commissione:	Brondello - Baldioli - Morello	AULA S04
24/06/2025 10:00	Lingua straniera comunitaria	Commissione:	Maffi - Digiandomenico - Ghibaudo	AULA 201
24/06/2025 10:30	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II	Commissione:	Bongiovanni - Ricagno - Zanardo	AUDITORIUM
24/06/2025 14:00	CLARINETTO: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - Letteratura dello strumento I - II Prassi esecutive e repertori I per musica d'insieme	Commissione:	Rizzotto - Morello - Baldioli	AUDITORIUM
24/06/2025 14:00	Storia della musica applicata alle immagini	Commissione:	Rizzotto - Bartolucci - Meneghini	AUDITORIUM
24/06/2025 14:00	Regia del teatro musicale	Commissione:	Bongiovanni - Ricagno - Zanardo	AULA 203
24/06/2025 15:30	Elaborazione, trascrizione, arrangiamento	Commissione:	Digiandomenico - Ghibaudo - Curtaz	AULA 202
25/06/2025 09:00	Storia e storiografia della musica	Commissione:	Bartolucci - Avanzini - Praduroux	AULA 202
25/06/2025 09:00	Prassi esecutive e repertorio d'insieme per fiati - Ensemble ottoni	Commissione:	Viola - Magli - Sanson	AUDITORIUM
25/06/2025 09:00	MUSICA D'INSIEME: Prassi esecutive e repertori II	Commissione:	Viola - Chenuil - Sanson	AUDITORIUM
25/06/2025 09:00	TROMBONE e EUFONIO: Prassi esecutiva e repertori I - II - III	Commissione:	Viola - Chenuil - Sanson	AUDITORIUM
25/06/2025 10:00	Analisi delle forme compositive - Teoria e tecnica dell'armonia	Commissione:	Curtaz - Benetti - Boccaletti	AULA 203
26/06/2025 09:00	STRUMENTI A PERCUSSIONE: Prassi esecutive e repertori I II - Letteratura dello strumento II - Trattati e metodi - Prassi esecutive e repertori II per Musica d'insieme	Commissione:	Gino - Zanardo - Ghibaudo	AUDITORIUM
26/06/2025 10:00	Analisi dei repertori - Analisi delle forme compositive - Metodologie dell'analisi	Commissione:	Curtaz - Boccaletti - Benetti	AULA 203
26/06/2025 10:00	VIOLA - Prassi esecutive e repertori I	Commissione:	Santoro - Pavone - Godio	AULA S04
26/06/2025 10:00	VIOLINO - Trattati e metodi	Commissione:	Godio - Santoro - Pavone	AULA S04
26/06/2025 14:00	FISARMONICA: Prassi esecutive e repertori II - Letteratura dello strumento II - Trattati e metodi	Commissione:	Ghibaudo - Gino - Zanardo	AUDITORIUM
26/06/2025 14:30	CHITARRA: Trattati e metodi - Letteratrua dello strumento II	Commissione:	Milani - Pavone - Santoro	AULA S04
26/06/2025 15:00	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatica	Commissione:	Senesi - Ghibaudo - Gino	AULA 201
27/06/2025 08:30	BASSOTUBA E CORNO: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	Commissione:	Magli - Viola -Chenuil	AUDITORIUM
27/06/2025 08:30	TROMBONE e EUFONIO: Letteratura dello strumento I - II	Commissione:	Viola - Magli - Sanson	AUDITORIUM
27/06/2025 08:30	TROMBA: Letteratura dello strumento I - II	Commissione:	Magli - Viola - Sanson	AUDITORIUM
27/06/2025 08:30	BASSOTUBA: Letteratura dello strumento II	Commissione:	Magli - Sanson - Chenuil	AUDITORIUM
27/06/2025 08:30	TROMBONE: Trattati e metodi	Commissione:	Viola - Magli - Sanson	AUDITORIUM
27/06/2025 09:30	VIOLONCELLO: Trattati e metodi - Letteratura dello strumento	Commissione:	Colliard - Santoro - Belli	AULA S04
27/06/2025 10:30	MUSICA D'INSIEME: Prassi esecutive e repertori	Commissione:	Colliard - Santoro - Belli	AULA S04
27/06/2025 10:30	TROMBA: Prassi esecutiva e reperortorio I - II -III	Commissione:	Sanson - Chenuil - Viola	AUDITORIUM
27/06/2025 12:00	MUSICA D'INSIEME: Prassi esecutive e repertori II	Commissione:	Sanson - Chenuil - Viola	AUDITORIUM
27/06/2025 12:00	TROMBA: Trattati e metodi	Commissione:	Sanson - Chenuil - Viola	AUDITORIUM
27/06/2025 14:00	CORNO: Prassi esecutiva e repertorio II - III - Letteratura dello strumento II	Commissione:	Sanson - Chenuil - Viola	AUDITORIUM
27/06/2025 15:00	Estetica della musica	Commissione:	Meneghini - Bartolucci - Avanzini	AULA 202
27/06/2025 15:00	Musica da camera I e II	Commissione:	Pantaleoni - Colliard -Framarin	AUDITORIUM
27/06/2025 15:00	Musica da camera	Commissione:	Framarin - Colliard - Pantaleoni	AUDITORIUM
27/06/2025 15:00	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	Commissione:	Framarin - Colliard - Pantaleoni	AUDITORIUM
28/06/2025 10:00	Musica da camera - Prassi esecutive e repertori d'insieme e da camera	Commissione:	Framarin - Colliard - Pantaleoni	AUDITORIUM
30/06/2025 09:00	FLAUTO: Prassi esecutiva e repertorio I - II - III - Prassi esecutive e repertori sullo strumento affine - Letteratura dello strumento I e II - Musica d'insieme per fiati ensemble di flauti - Trattati e metodi - Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento -	Commissione:	Mo - Framarin - Morello	AUDITORIUM
30/06/2025 09:30	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE: Prassi esecutiva e repertori	Commissione:	Benetti - Curtaz - Praduroux	AULA S08
01/07/2025 09:00	Debito Lettura della partitura - Debito Pratica e lettura pianistica - Pratica pianistica II	Commissione:	Pantaleoni - Assini - Novarino	AULA S04
01/07/2025 09:00	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	Commissione:	Zanardo - Assini - Novarino	AULA S04
01/07/2025 10:00	Pratica del repertorio vocale I e II	Commissione:	Zanardo - Ricagno - Benetti	AUDITORIUM
01/07/2025 11:00	Tecniche fondamentali di lettura estemporanea e di trasposizione tonale - Pratica Pianistica III	Commissione:	Assini - Pantaleoni - Novarino	AULA S04
01/07/2025 14:00	Pratica pianistica II	Commissione:	Boccaletti - Gianino - Novarino	AULA S04
01/07/2025 14:30	Pratica pianistica II	Commissione:	Gianino - Novarino - Pantaleoni	AULA S04
01/07/2025 15:00	PIANOFORTE: Prassi esecutiva e repertorio I	Commissione:	Assini - Grasso - Boccaletti	AUDITORIUM
01/07/2025 15:00	MUSICA D'INSIEME: Prassi esecutive e repertori I - II	Commissione:	Grasso - Assini - Boccaletti	AUDITORIUM
01/07/2025 15:30	PIANOFORTE: Prassi esecutiva e repertorio I - Letteratura dello strumento	Commissione:	Grasso - Assini - Boccaletti	AUDITORIUM
02/07/2025 11:00	CANTO: Prassi esecutiva e repertorio I II III - Letteratura vocale	Commissione:	Ricagno - Zorzi - Zanardo	AUDITORIUM
03/07/2025 09:00	STRUMENTI A PERCUSSIONE: Prassi esecutiva e repertorio II	Commissione:	Gino - Zanardo - Ghibaudo	AUDITORIUM
03/07/2025 11:00	ORGANO: Prassi esecutive e repertori II	Commissione:	Bougeat - Curtaz - Ghibaudo	Chiesa Santa Croce