



ISTITUTO MUSICALE  
PAREGGIATO  
DELLA VALLE D'AOSTA  
CONSERVATOIRE  
DE LA VALLÉE D'AOSTE



# CONSERVATOIRE

## iscrizioni 25|26



**INFORMATI**  
**ISCRIVITI**  
**SUONA**



**Guida  
all'offerta  
formativa**



ISTITUTO MUSICALE  
PAREGGIATO  
DELLA VALLE D'AOSTA  
CONSERVATOIRE  
DE LA VALLEE D'AOSTE

Anche quest'anno apriamo le porte del Conservatoire de la Vallée d'Aoste, l'Istituto Musicale Pareggiato della Valle d'Aosta, con l'offerta didattica 2025-2026.

Accogliamo i giovani amanti della musica che desiderano intraprendere un percorso formativo di successo.



## Alta formazione

Siamo un istituto professionalizzante di Alta Formazione, incentrato sulla preparazione accademica di Primo e Secondo Livello, ma non solo. Ci occupiamo anche della preparazione musicale precedente, offrendo ai nostri studenti un percorso di crescita costituito da Corsi di Base e Corsi Propedeutici. La musica è passione e merita di essere coltivata al giusto ritmo.

### ◆ L'OFFERTA DIDATTICA

CORSI DI BASE

CORSI PROPEDEUTICI

### ◆ ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE (AFAM)

CORSI ACCADEMICI DI PRIMO LIVELLO - TRIENNIO

CORSI ACCADEMICI DI SECONDO LIVELLO - BIENNIO

### ◆ ALTRI CORSI

CORSI SINGOLI

CORSI LIBERI

## LA DIDATTICA

**Crediamo che la collaborazione e il confronto siano due valori fondamentali per la formazione dei nostri studenti.**

Per questo sviluppiamo la didattica secondo un sistema binario: lezioni individuali con il docente, in cui approfondire e affinare le tecniche dello strumento o dell'attività musicale e lezioni collettive a piccoli e grandi gruppi, per condividere il piacere di suonare insieme. Per ampliare i propri orizzonti formativi, gli allievi, oltre al corso scelto, possono partecipare gratuitamente a tutte le attività aggiuntive organizzate dal Conservatoire

## Conservatoire de la Vallée d'Aoste è anche sinonimo di ricerca e produzione artistica

Per gli studenti che sognano di intraprendere una carriera professionale nel mondo della musica, proponiamo attività specialistiche in grado di fornire conoscenze e capacità mirate. Grazie al coinvolgimento di docenti ed esperti di fama internazionale, ci impegniamo a costruire le basi di un futuro brillante

**Stage, Masterclass e Seminari con l'intervento di musicisti di fama e prime parti di importanti orchestre**

**Collaborazioni tra orchestra e coro del Conservatoire con istituzioni esterne**

**Esibizioni in concerti e occasioni varie, in collaborazione con enti pubblici e privati**

**Scambi didattico-artistici con altri Conservatori**

**Ensemble strumentali interni**

**Partecipazione a progetti nazionali promossi dal MUR**

**Mobilità internazionale degli studenti, progetto ERASMUS+**

**GUIDA  
ALL'OFFERTA  
FORMATIVA**  
**25 | 26**

**CORSI DI BASE**

**CORSI PROPEDEUTICI**

**CORSI ACCADEMICI**

**ALTRI CORSI**



## CORSI DI BASE

I corsi di base rappresentano il primo, importante percorso di studi musicali, rivolto a tutti coloro che desiderano intraprendere lo studio di uno strumento. Il percorso si sviluppa in due cicli, la cui durata complessiva è determinata dalle attitudini, dal rendimento e dall'impegno dell'allievo. Il passaggio dal primo ciclo al successivo e dai Corsi di Base ai Corsi Propedeutici avviene tramite esame di certificazione o ammissione

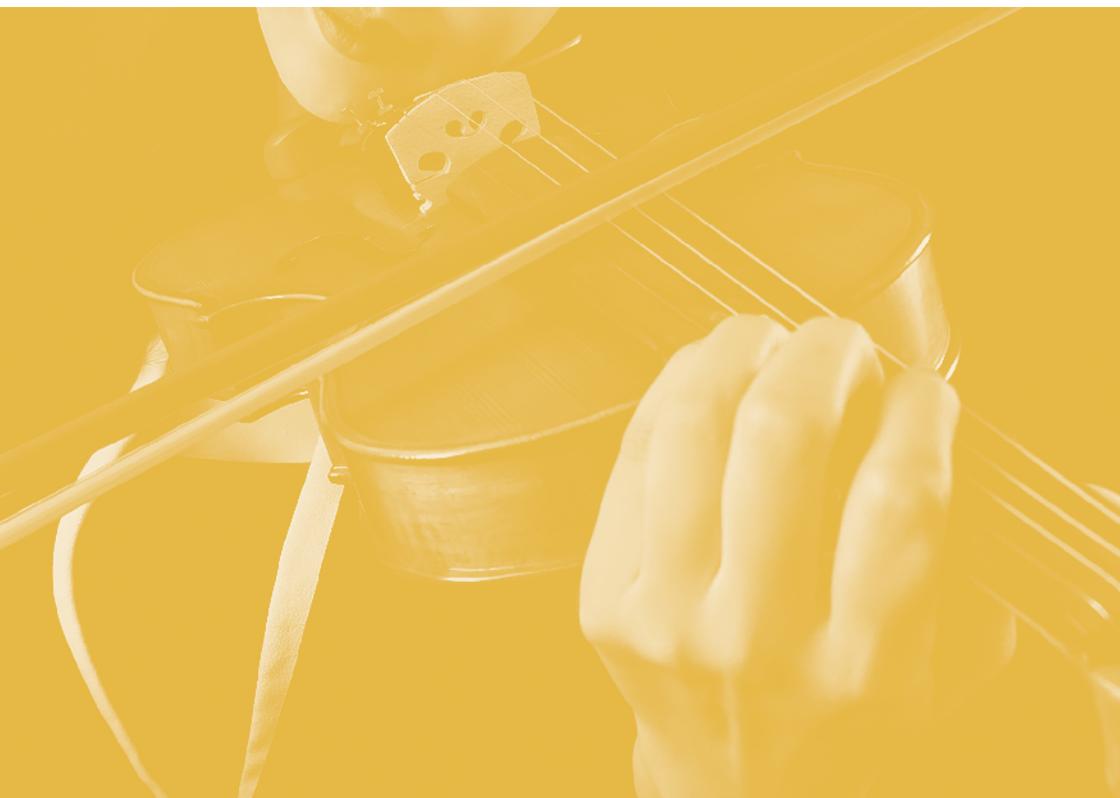
### I° CICLO

Da 1 a 3 anni - Esame di certificazione

### II° CICLO

Da 1 a 2 anni - Esame di certificazione o esame di ammissione ai corsi propedeutici

Età minima 8 anni



### Il Corso di Base che fa per te

Per l'anno accademico 2025-2026, i Corsi Principali prevedono un ampio ventaglio di scelta con 19 soluzioni musicali

### Esame di ammissione

Una prova iniziale per conoscersi e dare il la a un percorso di apprendimento interessante e divertente insieme

### In cosa consiste l'esame di ammissione?

Se hai già conoscenze musicali, prova esecutiva con brani a libera scelta e colloquio motivazionale, in caso contrario valuteremo noi le tue attitudini musicali

## COSA SUONIAMO?

- > BASSO TUBA
- > CHITARRA
- > CLARINETTO
- > CONTRABBASSO
- > CORNO
- > EUFONIO
- > FAGOTTO
- > FISARMONICA
- > FLAUTO
- > OBOE
- > ORGANO
- > PIANOFORTE
- > SASSOFONO
- > STRUMENTI A PERCUSSIONE
- > TROMBA
- > TROMBONE
- > VIOLA
- > VIOLINO
- > VIOLONCELLO



AREA FORMATIVA	CORSI	1° CICLO DI STUDI 3 ANNI	2° CICLO DI STUDI 2 ANNI
ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE	Disciplina principale	◆	◆
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Lettura, teoria ed educazione uditiva	◆ 2 ANNI	
MUSICA D'INSIEME	Coro	1 ANNO	
	Coro / Musica d'Insieme archi e/o fiati		2 ANNI

## CORSI PROPEDEUTICI

I Corsi Propedeutici rientrano nel Sistema dell'Alta Formazione Artistica e Musicale e consentono l'accesso senza debiti ai Corsi Accademici di primo livello\*

\*il piano formativo è strutturato ai sensi del DM 382/2018

### Il Corso Propedeutico che fa per te

Per l'anno accademico 2025-2026, i Corsi Principali prevedono un ampio ventaglio di scelta con 21 soluzioni musicali

### Esame di ammissione

Una preparazione tecnica avanzata relativa alla disciplina di indirizzo e adeguate conoscenze teorico-musicali sono necessarie a strutturare un percorso musicale solido. Per accedere ai Corsi Propedeutici è previsto un esame di ammissione per verificare le competenze musicali del candidato.

I programmi sono consultabili sul sito web [www.consaosta.it](http://www.consaosta.it)

### È anche possibile...

- essere ammessi con debiti formativi, in caso di lacune in una o più discipline
- essere ammessi ad anni successivi al primo
- frequentare un corso singolo riconosciuto a tutti gli effetti

## I CORSI PROPEDEUTICI HANNO DURATA TRIENNALE



## COSA SUONIAMO?

- > BASSO TUBA
- > CANTO
- > CHITARRA
- > CLARINETTO
- > COMPOSIZIONE
- > CONTRABBASSO
- > CORNO
- > EUFONIO
- > FAGOTTO
- > FISARMONICA
- > FLAUTO
- > OBOE
- > ORGANO
- > PIANOFORTE
- > SASSOFONO
- > STRUMENTI A PERCUSSIONE
- > TROMBA
- > TROMBONE
- > VIOLA
- > VIOLINO
- > VIOLONCELLO

AREA FORMATIVA	CORSI	1° ANNO	2° ANNO	3° ANNO
ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE	Disciplina principale	◆	◆	◆
	Pratica e lettura pianistica	◆	◆	
	Chitarra barocca <i>solo per chitarra</i>	◆	◆	
	Clavicembalo <i>solo per organo</i>	◆		
	Acc. Pianistico <i>solo per pianoforte</i>		◆	
	Lettura della partitura <i>solo per composizione</i>	◆	◆	◆
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Lettura, teoria ear training	◆	◆	
DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	Storia della musica			◆
	Letteratura poetica e drammatica <i>solo Canto e Composizione</i>			◆
MUSICA D'INSIEME	Coro / Musica d'insieme e da camera	2 ANNUALITÀ OBBLIGATORIE		

# AFAM ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

I Corsi di Alta Formazione Artistica e Musicale, il Triennio e il Biennio rappresentano i percorsi di studi di ambito universitario

## CORSI ACCADEMICI DI I° LIVELLO

Triennio

## CORSI ACCADEMICI DI II° LIVELLO

Biennio

## CORSI ACCADEMICI DI I° LIVELLO TRIENNIO

I Corsi accademici di Primo Livello sono la prima parte del percorso formativo accademico e rappresentano il naturale proseguimento dei Corsi Propedeutici. Il percorso formativo è adeguato agli standard europei e uniformato ai principi dell'ECTS, l'European Credit Transfer System

### ◆ DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO

180 crediti raggiunti ed esami relativi sostenuti

### ◆ CAPACITÀ E COMPETENZE

Padronanza di metodi e tecniche artistiche per realizzare un'identità musicale definita

### ◆ PROSEGUIMENTO STUDI

Corsi Accademici di Secondo Livello



## Corso Accademico di I° livello

### Esame di ammissione

L'accesso al Triennio avviene tramite esame d'ammissione.

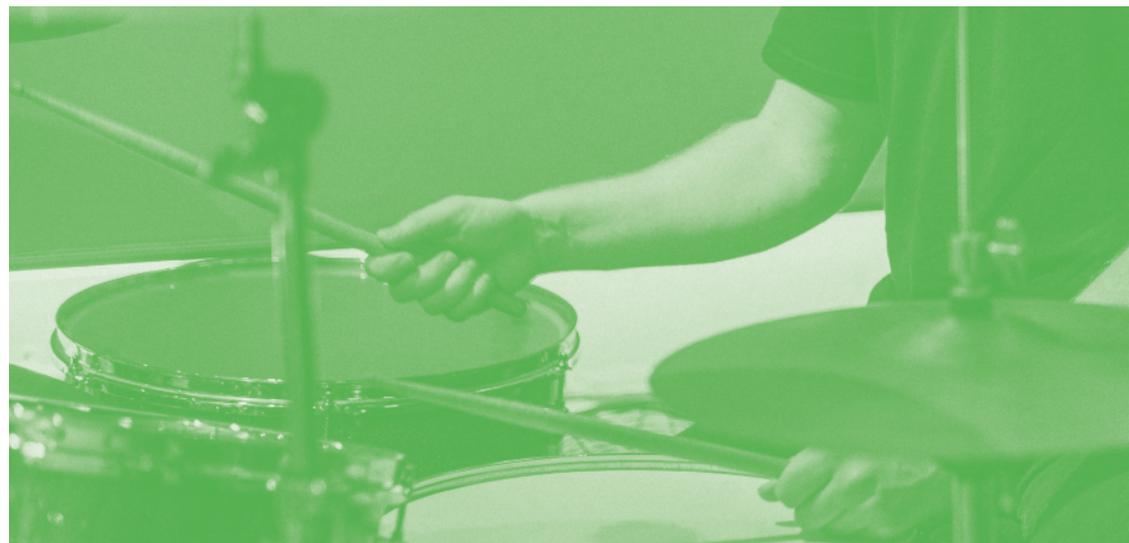
È possibile iscriversi senza essere in possesso del titolo di Diploma di Scuola Secondaria Superiore, che dovrà essere conseguito entro il triennio, per l'accesso alla Prova Finale.

*Ai sensi del DM 382/2018*

*agli studenti provenienti dai Licei musicali viene garantito il riconoscimento delle competenze acquisite attraverso le discipline Storia della musica, Teoria, analisi e composizione, Tecnologie musicali e certificate dal Liceo musicale, ferma restando la facoltà da parte dell'istituto di attribuire debiti formativi successivamente all'iscrizione*

## COSA SUONIAMO?

- > BASSO TUBA
- > CANTO
- > CHITARRA
- > CLARINETTO
- > COMPOSIZIONE
- > CONTRABBASSO
- > CORNO
- > DIREZIONE DI CORO  
E COMPOSIZIONE CORALE
- > EUFONIO
- > FAGOTTO
- > FISARMONICA
- > FLAUTO
- > OBOE
- > ORGANO
- > PIANOFORTE
- > SASSOFONO
- > STRUMENTI A PERCUSSIONE
- > TROMBA
- > TROMBONE
- > VIOLA
- > VIOLINO
- > VIOLONCELLO



## CORSI ACCADEMICI DI II° LIVELLO BIENNIO

I Corsi accademici di Secondo Livello rappresentano la seconda parte dell'Alta Formazione Artistica e Musicale, equipollente al Corso di Laurea Magistrale dell'Università come riconosciuto nel DM 14/2018 dal Ministero dell'Università

Come per il Triennio, il sistema di crediti formativi corrisponde ai principi dell'ECTS. Al termine del percorso, il Diploma Accademico di Secondo Livello ottenuto consente di accedere ai concorsi pubblici

### ◆ DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO

120 crediti raggiunti

### ◆ CAPACITÀ E COMPETENZE

Completa padronanza tecnica dello strumento

Piena conoscenza del repertorio solistico, orchestrale e cameristico

Capacità di concertazione di brani d'insieme

e di accompagnamento di solisti vocali e strumentali

Competenze avanzate e specialistiche di interpretazione musicale

### ◆ ORIZZONTI DI CARRIERA

Solista

Componente di formazioni cameristiche

Professore d'orchestra

Insegnamento

## Corso Accademico di II° livello

### Esame di ammissione

L'accesso al Biennio avviene tramite esame d'ammissione e richiede il possesso di uno fra i seguenti titoli:

◆ Diploma Accademico di Primo Livello (Triennio) conseguito presso un Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato

◆ Diploma di Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato (del Vecchio Ordinamento) congiunto a un diploma di Scuola Secondaria Superiore

## COSA SUONIAMO?

- > BASSO TUBA
- > CANTO
- > CHITARRA
- > CLARINETTO
- > COMPOSIZIONE
- > CONTRABBASSO
- > CORNO
- > EUFONIO
- > FAGOTTO
- > FISARMONICA
- > FLAUTO
- > MUSICA DA CAMERA
- > OBOE
- > ORGANO
- > PIANOFORTE
- > SASSOFONO
- > STRUMENTI A PERCUSSIONE
- > TROMBA
- > TROMBONE
- > VIOLA
- > VIOLINO
- > VIOLONCELLO



## CORSI SINGOLI PROPEDEUTICI E AFAM

**Offriamo la possibilità di frequentare singole discipline attivate dal Conservatoire comprese negli ordinamenti dell'alta formazione e nei corsi propedeutici**

### **Prova d'esame finale**

A conclusione del percorso è prevista una prova d'esame, con relativa certificazione o attestazione dei crediti acquisiti

*Per i Corsi che prevedono la lezione individuale, l'iscrizione è subordinata alla disponibilità oraria del docente*

## CORSI LIBERI

**Corsi liberi sono rivolti a tutti coloro che desiderano approfondire e perfezionare le proprie competenze strumentali, tecniche e interpretative, al di fuori di un percorso di studio definito.**

L'impegno e l'interesse di ogni partecipante sono per noi importanti, per questo li valorizziamo rilasciando un attestato di frequenza dal valore artistico-culturale, a conclusione del corso.

Gli iscritti hanno inoltre accesso alle attività artistiche organizzate dal Conservatoire quali concerti, produzioni e Masterclass

*L'ammissione ai Corsi singoli e ai Corsi liberi è subordinata al numero dei posti disponibili in ragione delle limitazioni eventualmente deliberate dal Consiglio Accademico e/o dal Consiglio di Amministrazione*

## STAGE MASTERCLASS SEMINARI

**Siamo sempre alla ricerca di nuove suggestioni, per offrire ai nostri allievi una formazione articolata ed esclusiva. Inclusi nel piano generale delle attività, infatti, proponiamo anche Stage, Masterclass e Seminari a carattere specialistico, tenuti da esperti esterni**

*Al termine di ciascuna sessione di incontri, gli studenti riceveranno un attestato di partecipazione*



## ISCRIZIONE

### Come

Tramite procedura online  
dal sito [www.consaosta.it](http://www.consaosta.it)

### Quando

Dal 1° maggio 2025

## ESAMI DI AMMISSIONE

Dall'8 all'11 settembre 2025

## SVOLGIMENTO LEZIONI

Il calendario Accademico verrà pubblicato  
sul sito internet [www.consaosta.it](http://www.consaosta.it)

*L'Istituto si riserva di non attivare alcuni  
dei Corsi previsti dall'Offerta Didattica*

## MAGGIORI INFORMAZIONI

Per tutti i dettagli riguardanti programmi,  
regolamenti, quote di iscrizione e calendari d'esame  
è possibile consultare il sito Internet [www.consaosta.it](http://www.consaosta.it)  
o rivolgersi in Segreteria didattica nei seguenti orari:  
lunedì - mercoledì - giovedì dalle ore 11:00 alle 13:00  
martedì dalle ore 14:30 alle 16:30

## CONSULTA IL TUTOR

Per ricevere consulenza da parte del Tutor è possibile  
scrivere alla mail [tutor@consaosta.it](mailto:tutor@consaosta.it)



ISTITUTO MUSICALE  
PAREGGIATO  
DELLA VALLE D'AOSTA  
CONSERVATOIRE  
DE LA VALLÉE D'AOSTE

Via Guido Rey c/o Torre dei Balivi - Aosta

Telefono: 0165 43307

Mail segreteria: [segreteria.didattica@consaosta.it](mailto:segreteria.didattica@consaosta.it)

Mail tutor: [tutor@consaosta.it](mailto:tutor@consaosta.it)

[www.consaosta.it](http://www.consaosta.it)