

CURRICULUM VITAE

Riccardo Ceretta inizia i suoi studi musicali all'età di sei anni suonando il pianoforte e in seguito la fisarmonica. A diciassette anni inizia lo studio del trombone presso l'Istituto Musicale Pareggiato della Valle d'Aosta - Conservatoire de la Vallée d'Aoste nella classe del Prof. Stefano Viola, dove nel 2016 ha ottenuto il Diploma di I livello.

Nel giugno 2018 ha ottenuto il Master in trombone basso di "Interprétation Musicale Orientation Orchestre" presso l'Haute Ecole de Musique de Genève sotto la guida del Prof. Justin Clark.

A luglio del 2021 ha completato con il massimo dei voti il Biennio Accademico di II livello in trombone presso l'Istituto Musicale Pareggiato della Valle d'Aosta - Conservatoire de la Vallée d'Aoste guidato dal Prof. Stefano Viola.

Ha partecipato a numerose masterclass con i più celebri trombonisti quali Joseph Alessi, Charles Vernon, Stefan Schulz, Antonello Mazzucco, Giuseppe Mendola, Andrea Bandini, Vincent Lepape, Massimo La Rosa.

Riccardo collabora con l'Orchestra Filarmonici di Torino, l'Orchestre de Chambre de Genève (CH), la Sinfonietta de Lausanne (CH), l'Orchestra della Suisse Romande (master stage) (CH), l'Orchestra del Tiroler Festspiele Erl (A), l'Orchestra Verdi di Milano, l'Orchestra Arturo Toscanini di Parma, la Fondazione Haydn di Bolzano, l'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, l'Orchestra del Teatro la Fenice di Venezia, l'Orchestra del Teatro Petruzzelli di Bari, l'Orchestra dell'Arena di Verona, l'Orchestra del Teatro Regio di Torino e l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

È stato membro regolare dell'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza e ha fatto parte dell'Orchestra Accademia del Teatro alla Scala di Milano per il biennio 2018-2019.

Riccardo è cofondatore e trombonista basso del gruppo "CanavèisanBrass" con il quale ha registrato il CD di musica inedita di Kjell Mork Karlsen "Music for organ, trumpet and brass ensemble" (Elegia Record) ed è inoltre trombonista basso del quintetto di ottoni "BbBrass Quintet" con i quali ha all'attivo numerosi concerti.

Nel 2016 ha vinto l'audizione per trombone basso presso l'Orchestra Nazionale dei Conservatori Italiani.

È risultato vincitore delle audizioni presso l'Orchestra del Teatro Petruzzelli di Bari (2019 e 2022), presso l'Orchestra Arturo Toscanini di Parma (2023) e presso l'Orchestra del Friuli Venezia Giulia (2022) ed è idoneo presso l'Orchestra della Fondazione Haydn di Bolzano (2022) e l'Orchestra Arena di Verona (2024).

Riccardo nel 2024 è risultato vincitore dei concorsi per trombone basso presso il Teatro La Fenice di Venezia e il Teatro Regio di Torino.

Attualmente ricopre il posto di trombone basso presso il Teatro Regio di Torino.