



ISTITUTO MUSICALE
PAREGGIATO
DELLA VALLE D'AOSTA
CONSERVATOIRE
DE LA VALLÉE D'AOSTE

Corsi Accademici di I Livello

Teoria della musica

Settore artistico disciplinare: Teoria, ritmica e percezione musicale

Codice: **COTP/06**

Anno di corso: **II (I per la scuola di Composizione)**

Ore: **18**

Crediti: **2**

Forma di verifica: **Esame sostenuto davanti a commissione**

Programma di studio:

Il sapere teorico, nella sua stretta relazione con l'aspetto esecutivo, si pone come strumento culturale indispensabile atto a sviluppare la comprensione del pensiero compositivo (tonale e non) soggiacente ad ogni brano della letteratura musicale. Attraverso la lettura e l'analisi di partiture di volta in volta individuate, con relativi ascolti, il corso si prefigge pertanto di fornire allo studente le conoscenze musicali di tipo teorico necessarie ad un approccio consapevole alla partitura.

Durante il corso potranno essere sviluppati i seguenti argomenti:

- Lessico, nomenclatura e ortografia musicali
- Principali concetti musicali: tonalità, modalità, melodia, armonia, ritmo, metro, tempo, spazio, timbro, forma, struttura, ecc.
- Teoria e notazione musicale
- Teoria dei modi e dei sistemi scalari
- Linguaggio musicale e sistemi sonori post-tonali
- Individuazione del sistema sonoro di riferimento (modale, tonale, atonale, dodecafonico, pentatonico, esatonale, ottatonico, seriale, microtonale, elettronico, ecc.) di brani del repertorio musicale in relazione al contesto storico.

Bibliografia di riferimento:

- L. Azzaroni, *Canone infinito. Lineamenti di teoria della musica*, ed. CLUEB, Bologna 1997.
- G. Borio-C. Gentili (a cura di), *Storia dei concetti musicali*, ed. Carocci, Roma 2007, 2009.
- M. Mastropasqua, *Introduzione all'analisi della musica post-tonale*, ed. CLUEB, Bologna 1995.
- C. Abromont-E. De Montalembert, *Guide de La Théorie de la Musique*, Ed. Lemoine, Paris 2001.
- Saggi o altri testi verranno indicati durante il corso.

Programma d'esame:

L'esame prevede una prova scritta e una discussione orale sugli argomenti affrontati durante il corso.