CORNO - DCPL19

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE

Area disciplinare	Codice sett.	Settore artistico-disciplinare	CFA settore	Campi disciplinari	Tip.	I ANNUALITA' ore	I ANNUALITA' cfa	I ANNUALITA' val	II ANNUALITA' ore	II ANNUALITA' cfa	II ANNUALITA' val	III ANNUALITA' ore	III ANNUALITA' cfa	III ANNUALITA' val
Discipline teorico-analitiche-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	4	Teoria della musica	C				18	2	E			
				Ear training	L	30	2	E						
	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	12	Teoria e tecniche dell'armonia I	C	36	4	E						
				Teoria e tecniche dell'armonia II	C				36	4	E			
				Analisi delle forme compositive	C							36	4	E
	COTP/03	Pratica e lettura pianistica	6	Pratica pianistica I	I	15	3	ID						
				Pratica pianistica II	I				15	3	E			
Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	12	Storia e storiografia della musica I	C	50	6	E						
				Storia e storiografia della musica II	C				50	6	E			
Disc. Interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	3	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	G	30	3	ID						
TOTALE			37			161	18		119	15		36	4	

ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI

Area disciplinare	Codice sett.	Settore artistico-disciplinare	CFA settore	Campi disciplinari	Tip.	ore	cfa	val	ore	cfa	val	ore	cfa	val
Discipline interpretative	CODI/10	Corno	75	Prassi esecutiva e repertorio I	I	32	21	E						
				Prassi esecutiva e repertorio II	I				32	21	E			
				Prassi esecutiva e repertorio III	I							32	21	E
				Letteratura dello strumento I	C	18	3	ID						
				Letteratura dello strumento II	C				18	3	E			
				Fondamenti di storia e tecnologia dello strum.	C				18	3	E			
				Trattati e metodi	C							18	3	E
Disc. Interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	6	Musica da camera I	G				30	3	E			
				Musica da camera II	G							30	3	E
	COMI/04	Musica d'insieme per strumenti a fiato	3	Musica d'insieme per fiati	G	30	3	ID						
	COMI/02	Esercitazioni orchestrali	6	Orchestra e repertorio orchestrale I	L				45	3	ID			
				Orchestra e repertorio orchestrale II	L							45	3	ID
TOTALE			90			80	27		143	33		125	30	

ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI

Area disciplinare	Codice sett.	Settore artistico-disciplinare	CFA settore	Campi disciplinari	Tip.	ore	cfa	val	ore	cfa	val	ore	cfa	val
Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisaz. musicale	3	Tecniche di improvvisazione musicale	G	30	3	ID						
Disc.mus.elettr.e tecn.suono	COME/05	Informatica musicale	5	Informatica musicale	C							20	2	ID
				Videoscrittura musicale ed editoria mus.inform.	C							30	3	E
TOTALE			8			30	3		0	0		50	5	

ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI

Area disciplinare	Codice sett.	Settore artistico-disciplinare	CFA settore	Campi disciplinari	Tip.	ore	cfa	val	ore	cfa	val	ore	cfa	val
Attività formative ulteriori	*	Attività formative ulteriori	6	Tirocinio, stages, seminari, attività artistica									6	
TOTALE			6										6	

ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE

Area disciplinare	Codice sett.	Settore artistico-disciplinare	CFA settore	Campi disciplinari	Tip.	ore	cfa	val	ore	cfa	val	ore	cfa	val
Attività a scelta	**	Attività a scelta	18				6			6			6	
TOTALE			18				6			6			6	

ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA LINGUA E ALLA PROVA FINALE

Area disciplinare	Codice sett.	Settore artistico-disciplinare	CFA settore	Campi disciplinari	Tip.	ore	cfa	val	ore	cfa	val	ore	cfa	val
Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	12	Lingua straniera comunitaria I	C	36	6	ID						
				Lingua straniera comunitaria II	C				36	6	E			
Prova finale		Prova finale	9	Prova finale									9	
TOTALE			21			36	6		36	6			9	

		Ore I	Cfa I	Ore II	Cfa II	Ore III	Cfa III
TOTALI	180	307	60	298	60	211	60

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:	127
CFA settori obbligatori previsti dal D.M. 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti (min.108):	127

Totale ore:	816
Totale esami:	18