

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE

Area disciplinare	Codice sett.	Settore artistico-disciplinare	CFA settore	Campi disciplinari	Tip.	I ANNUALITA'			II ANNUALITA'			III ANNUALITA'		
						ore	cfa	val	ore	cfa	val	ore	cfa	val
Discipline teorico-analitiche pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	4	Teoria della musica	C				18	2	E			
				Ear training	L	30	2	E						
	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	12	Teoria e tecniche dell'armonia I	C	36	4	E						
				Teoria e tecniche dell'armonia II	C				36	4	E			
				Analisi delle forme compositive	C							36	4	E
Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	12	Storia e storiografia della musica I	C	50	6	E						
				Storia e storiografia della musica II	C				50	6	E			
Disc. interpr.d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	9	Musica d'insieme vocale e repertorio corale I	G	30	3	ID						
				Musica d'insieme vocale e repertorio corale II	G				30	3	ID			
				Musica d'insieme vocale e repertorio corale III	G								30	3
TOTALE			37			146	15		134	15		66	7	

ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI

Area disciplinare	Codice sett.	Settore artistico-disciplinare	CFA settore	Campi disciplinari	Tip.	I ANNUALITA'			II ANNUALITA'			III ANNUALITA'			
						ore	cfa	val	ore	cfa	val	ore	cfa	val	
Discipline interpretative	CODI/02	Chitarra	82	Prassi esecutiva e repertorio I	I	32	21	E							
				Prassi esecutiva e repertorio II	I				32	21	E				
				Prassi esecutiva e repertorio III	I								32	21	E
				Letteratura dello strumento I	C	18	3	ID							
				Letteratura dello strumento II	C				18	3	E				
				Fondamenti di storia e tecnologia dello strum.	C								18	3	E
				Trattati e metodi	C								18	3	E
				Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	G	18	3	ID							
				Intavolature e loro trascrizione per chitarra	C				18	3	ID				
Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	9	Musica da camera I	G	30	3	E							
				Musica da camera II	G				30	3	E				
				Musica da camera III	G								30	3	E
TOTALE			91		98	30		116	33		80	27			

ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI

Area disciplinare	Codice sett.	Settore artistico-disciplinare	CFA settore	Campi disciplinari	Tip.	ore	cfa	val	ore	cfa	val	ore	cfa	val
Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	3	Tecniche di improvvisazione musicale	G	30	3	ID						
Disc.mus.eletr.e tecn.suono	COME/05	Informatica musicale	5	Informatica musicale	C							20	2	ID
				Videoscrittura musicale ed editoria mus.inform.	C									30
TOTALE			8			30	3		0	0		50	5	

ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI

Area disciplinare	Codice sett.	Settore artistico-disciplinare	CFA settore	Campi disciplinari	Tip.	ore	cfa	val	ore	cfa	val	ore	cfa	val
Attività formative ulteriori	*	Attività formative ulteriori	6	Tirocinio, stages, seminari, attività artistica									6	
TOTALE			6										6	

ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE

Area disciplinare	Codice sett.	Settore artistico-disciplinare	CFA settore	Campi disciplinari	Tip.	ore	cfa	val	ore	cfa	val	ore	cfa	val
Attività a scelta	**	Attività a scelta	18				6			6			6	
TOTALE			18				6			6			6	

ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA LINGUA E ALLA PROVA FINALE

Area disciplinare	Codice sett.	Settore artistico-disciplinare	CFA settore	Campi disciplinari	Tip.	ore	cfa	val	ore	cfa	val	ore	cfa	val
Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	12	Lingua straniera comunitaria I	C	36	6	ID						
				Lingua straniera comunitaria II	C				36	6	E			
Prova finale		Prova finale	9	Prova finale									9	
TOTALE			21			36	6		36	6			9	

TOTALI			180			Ore I	Cfa I		Ore II	Cfa II		Ore III	Cfa III	
						310	60		286	60		196	60	

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:

128

Totale ore: 792

CFA settori obbligatori previsti dal D.M. 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti (min.108):

128

Totale esami: 18