Verbale del Collegio Docenti del 24 gennaio 2020

Nella sala consultazione dell'Istituto Musicale della Valle d'Aosta, Conservatoire de la Vallée d'Aoste si riunisce il Collegio dei docenti alle ore 9.30.

All'ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Comunicazioni del Direttore;
3. Presa d'atto ultime deliberazioni del Consiglio Accademico;
4. Funzione dei dipartimenti: considerazioni in merito;
5. Verifica e revisione dei programmi dei corsi di studio in vista dell'inserimento degli stessi nel nuovo sito web istituzionale;
6. Corsi di formazione per il personale docente;
7. Problematiche connesse con il funzionamento dell'istituzione;
8. Varie ed eventuali;

Docenti assenti: Mo, Santoro, Viola, Zanardo.

La direttrice da il benvenuto ai nuovi insegnanti a tempo determinato.

1. Il verbale viene approvato con l'integrazione del prof. Roberto.

I lavori del Collegio vengono sospesi per l'intervento della neo nominata Presidente del Consiglio del CDA, dott.ssa Giovanna Sampietro, la quale si presenta e legge un messaggio al Collegio.

2. Il Direttore comunica al collegio che i responsabili per l'Erasmus saranno Barbara Rudy e Stephanie Praduroux. Nessun allievo al momento ha presentato domanda, solo alcuni docenti. Le sovvenzioni dovrebbero essere rivolte principalmente agli studenti, non ai docenti e segreteria. Il Direttore invita i docenti a promuovere questo progetto presso i propri allievi.

3. Presa d'atto delle deliberazioni del consiglio Accademico (in allegato)

4. Dopo una lettura sulle funzioni dei dipartimenti, il direttore invita i capi dipartimento ad attivarsi per elaborare i nuovi corsi propedeutici: i programmi di studio e i programmi d'esame.

5. Viene deciso di indire una riunione dei vari dipartimenti prima della sessione estiva.
   Il prof. Roberto propone che per i corsi propedeutici dovrebbe essere previsto l'esame di passaggio per i vari anni, oltre all'esame di ammissione agli stessi e seguente esame di ammissione all'AFAM.
   Il prof. Lerda invierà ai colleghi uno schema sui programmi del Triennio e Biennio.

6. Il direttore propone ai docenti alcuni corsi di formazione riguardanti principalmente il sito web, e a seguito della circolare ANAC, un corso sulla privacy e l'anti corruzione, e anche un corso di inglese da tenersi online. Molti docenti manifestano il loro interesse per quest'ultimo corso.

7. Il Direttore comunica che sono stati eletti i rappresentanti per la nuova Consulta degli studenti, i rappresentanti degli studenti in seno al Consiglio Accademico e al Consiglio di amministrazione.

Il collegio termina alle ore 11.45

Il verbalizzante
Walter Chénuil

Il direttore
Marinella Tarenghi

Allegato (Delibere del Consiglio Accademico)

- Rassegna "Les Jeudis du Conservatoire"

per la scelta delle proposte pervenute, si è tenuto conto dei seguenti criteri
- coinvolgere in prima istanza gli allievi, affiancandoli a Docenti ed ex allievi.
- preferire programmi articolati con varietà di: formazione, periodi storici e stili musicali.
- accettare solo programmi composti da brani ed opere complete.
- inserire i Concerti dei Docenti delle Masterclass
- In ultima analisi, se rimangono date libere, si accettano proposte di solisti o gruppi esterni su valutazione della originalità, della qualità dei musicisti, della validità anche didattica della proposta musicale e dei costi eventuali. Le proposte selezionate sono le seguenti:

1. Les Harmonies du Conservatoire - W. Mozart Serenata in Mib Magg K 361 ***Gran Partita***
2. Ensemble de cuivres et percussions du Conservatoire
3. Soirée Satie
4. Les Cordes du Conservatoire
5. Zhang Jingzhi, *violino* Concerto della Vincitrice del Premio Nazionale delle Arti
6. Poker - Quartetto Jazz
7. Incontro d'ance Ezio Ghibaudo *fisarmonica* - Andrea Mocci *saxofono*
8. American Classics - Clarinet Concertos Davide Bandieri e Emanuele Fontan Big Band del Conservatoire
9. Un pianoforte per tutte le Stagioni.
10. Saxophone à la française
11. West side – East side Musiche di Bernstein e Kapustin
12. Hommage à Saint Saens Il Carnevale degli Animali
13. Brass Jubilee - Concerto dell'Ensemble de Cuivres du Conservatoire - Bb Brass Ensemble - Allievi delle SMIM E.Martinet e J.M.Trèves del Liceo Musicale di Aosta.
14. Musica in scena Scene d'opera da Donizetti, Mozart, Offenbach, Rossini, Verdi.
15. Antonio Vivaldi: concerti da L'Estro Armonico Concerto dell'Ensemble delle classi di violino del Conservatoire e del Liceo Musicale.
16. Méditations sur "Le merle noir" de Olivier Messiaen
17. Concerto Jazz Ensemble dei Corsi di improvvisazione di Beppe Barbera

Viene chiarito che i concerti fatti in occasione delle Masterclass rientrano nel budget previsto per i Progetti d'Istituto.
Le proposte che non hanno trovato posto potranno venire inserite in una mini serie di appuntamenti da svolgersi nei mesi di ottobre e novembre.
- Per le proposte dei concerti-lezione ci sono state molte adesioni per il concerto che prevede l'esecuzione de "Il carnevale degli animali" di Saint-Saens; meno per "West side story" di Bernstein.
- È stata accolta favorevolmente da parte del Consiglio accademico la proposta degli studenti di recarsi nelle scuole ad indirizzo musicale per eseguire dei brani e spiegare i corsi di studio dell'Istituto.
- Vengono illustrate le problematiche relative all'applicazione di quanto contenuto nella Relazione per l'anticorruzione e la trasparenza, a firma del Direttore, e al DPR N.143/2019 "Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM".

VERBALE DEL COLLEGIO DOCENTI DEL 29 MAGGIO 2020

Il giorno venerdì 29 maggio alle ore 9.30 si riunisce, in modalità online tramite la piattaforma istituzionale Google Meet, il Collegio dei Docenti, dell'Istituto Musicale pareggiato della Valle d'Aosta – Conservatoire de la Vallée d'Aoste, con il seguente ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Comunicazioni del Direttore;
3. Esami finali di recupero della sessione di febbraio;
4. Esami della sessione estiva in modalità mista;
5. Corsi propedeutici e Corsi di base;
6. Problematiche connesse con il funzionamento dell'Istituzione;
7. Varie ed eventuali.

Il Direttore affida l'incarico di verbalizzante al prof. Chenuil che manifesta una certa difficoltà ad individuare tutti i docenti realmente collegati alla piattaforma Google Meet; risulta assente il Prof. Paolo Bougeat.

1. Il verbale del Collegio dei docenti del 24 gennaio c.a. viene approvato a maggioranza, con voto contrario dei professori Manfrin e Meneghini, quest'ultima non approva il verbale in quanto il file inviato ai docenti denominato "Allegato" (peraltro dopo richiesta della prof.ssa stessa, in quanto inizialmente mancante) è privo di dati identificativi e di qualsiasi riferimento a qualunque documento, in particolare al verbale del Consiglio accademico a cui dovrebbe riferirsi, verbale che risulta privo di Delibere, e l'astensione degli assenti alla seduta.

2. Il Direttore comunica di avere effettuato un sopralluogo della sede con l'architetto Olivieri, responsabile della sicurezza, per verificare se la ventilazione dei locali sprovvisti di finestre, è compatibile con la normativa emanata a seguito dello stato di emergenza sanitaria in corso. In attesa di approfondimenti da parte degli organismi competenti, le uniche aule utilizzabili allo stato attuale sono la sala consultazione e le tre aule al 2° piano (201, 202, 203) con la compresenza di un numero limitato di persone. Esiste inoltre il problema degli strumenti a fiato e del canto per il quale si attendono disposizioni più precise da parte del MUR.
Inoltre nella sede di Pont-Saint Martin sono in corso dei lavori di ristrutturazione strutturali per adeguare i locali alle norme antisismiche.
È gia stato fissato un incontro con l'assessora Cértan per porre in evidenza tutte le problematiche riscontrate.
Per agevolare la comunicazione della segreteria didattica con studenti e docenti, sono previsti due appuntamenti settimanali in collegamento online.

3. A seguito delle risposte alquanto evasive da parte del ministro Manfredi alle richieste formali della Conferenza dei direttori, è stato stabilito dal Consiglio accademico, il recupero di tutti gli esami della sessione di febbraio in modalità online. Seguono vari interventi e dopo un'ampia discussione, viene stabilito che verranno adottati alcuni criteri comuni di controllo, per le varie commissioni, senza penalizzare gli studenti.

4. Il prof. Viola chiede che gli esami della sessione estiva si svolgano il più possibile in presenza, attenendosi per lo meno alle indicazioni regionali e/o nazionali sulle norme della sicurezza e che soprattutto non ve ne siano di ancora più stringenti. Chiede altresì decisioni più

coraggiose dagli organi competenti. La prof. Bartolucci manifesta il suo pieno sostegno alla richiesta del prof. Viola. Il Direttore risponde che tutte le decisioni saranno prese sempre nel rispetto della normativa vigente, a tutela della salute di tutti. A tal proposito il Direttore comunica

che oltre ai dispositivi sanitari, sono state ordinate delle barriere parafiato in policarbonato da utilizzare per gli strumenti a fiato e il canto Gli esami delle discipline teoriche si svolgeranno principalmente online. Le commissioni potranno decidere le modalità d'esame, ma eventuali cambiamenti sostanziali dovranno essere comunicati al Consiglio Accademico. La prof.ssa Meneghini manifesta alcuni dubbi sulle competenze del Consiglio accademico sulle variazioni ai programmi d'esame eventualmente effettuati a causa del COVID-19: saranno i docenti della stessa disciplina a stabilire dei criteri di comune accordo. Inoltre viene ricordato che come precedentemente stabilito, le verifiche finali dei corsi pre-accademici e propedeutici saranno espletate con l'attribuzione del voto da parte dei singoli docenti. A seguito di un'oggettiva difficoltà della gestione dei pianisti accompagnatori, viene richiesto che per le prove delle tre ore, se possibile, vengano assegnati brani per strumento solo.

5. Il Direttore spiega che essendo un ordinamento differente, Il passaggio dai corsi di base ai corsi propedeutici avviene mediante esame di ammissione, sia per gli allievi interni che esterni. I corsi di base sono sovrapponibili al 1° e 2° periodo dei vecchi corsi pre-accademici. È stato predisposto uno schema per l'equipollenza di esami e programmi. La prof. Meneghini segnala che gli insegnanti di solfeggio hanno già depositato un documento per l'elaborazione dei vari casi possibili. Il Prof. Viola chiede di anticipare il 2°strumento nel secondo ciclo dei corsi di base: il direttore replica che non è didatticamente accettabile in quanto c'è poi un'interruzione del percorso e quindi una perdita delle competenze acquisite. Gli esami di ammissioni si terranno dall'8 al 10 settembre.

6. Il direttore comunica che a seguito della difficoltà economica oggettiva di molte famiglie, il Consiglio di amministrazione ha deciso di applicare una riduzione del 30% sulle tasse d'iscrizione per gli allievi interni che si reiscriveranno nel prossimo anno accademico; la stessa riduzione sarà applicata sulla tassa di iscrizione agli esami finali. Seguono vari interventi dei docenti. Il Direttore chiede la massima disponibilità dei docenti per la calendarizzazione degli esami in presenza, in quanto il lavoro della segreteria sarà complesso. Il periodo di svolgimento degli esami in presenza della sessione estiva sarà dal 1° al 30 luglio.

7. Si ritiene che lo svolgimento del Collegio in modalità online sia andato bene, nulla vieta che in futuro si possa ripetere.

I lavori terminano alle ore 11.45.

Il verbalizzante

Prof. Walter Chenuil

Il direttore

Prof.ssa Marinella Tarenghi

VERBALE DEL COLLEGIO DOCENTI DEL 29 SETTEMBRE 2020

Il giorno martedì 29 settembre alle ore 9.30 si riunisce il Collegio dei Docenti nell'auditorium dell'Istituto Musicale Pareggiato della Valle d'Aosta – Conservatoire de la Vallée d'Aoste, con il seguente ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Comunicazioni del Direttore;
3. Votazione per l'individuazione della terna utile alla designazione del Docente membro del Consiglio di Amministrazione;
4. Modalità di erogazione della didattica per il prossimo anno accademico 2020-2021 nel caso del protrarsi dell'emergenza sanitaria COVID-19;
5. Problematiche connesse con il funzionamento dell'Istituzione;
6. Varie ed eventuali.

Sono assenti i professori: Girotto, De Marchi, Lerda e Nova. Il direttore verificata la sussistenza del numero legale, affida l'incarico di verbalizzante al Prof. Chenuil.

Prima di affrontare l'ordine del giorno il direttore invita a parlare i professori Vineis e Barbera, ormai prossimi alla pensione, i quali esprimono alcune riflessioni sulla loro carriera all'interno dell'istituto e sul lavoro svolto negli anni. Un ricordo particolare è rivolto a Linda Bosticco e Cecilia Mosesti. Il direttore evidenzia il ruolo avuto dai due docenti, sono stati un vero e proprio punto di riferimento per tutti. Viene invitata ad intervenire la prof.ssa Florinda Bartolucci, come ex direttore, che ringrazia i due colleghi per il lavoro svolto, in particolare il prof. Vineis per il sostegno avuto con la sua presenza in Consiglio Accademico. Il direttore segnala che al termine del collegio seguirà un rinfresco nella sala consultazione, nel rispetto delle regole anti COVID.

1. Il verbale della seduta precedente viene approvato all'unanimità dei presenti con alcune modifiche ed integrazioni della professoressa Meneghini.
2. Il Direttore informa il collegio che, nonostante la situazione di difficoltà dovuta all'emergenza da COVID-19, è rimasto inalterato rispetto allo scorso anno il numero degli iscritti: purtroppo alcuni studenti non hanno rinnovato l'iscrizione in attesa di vedere l'evolversi della situazione emergenziale. Si è deciso di riaprire le ammissioni dal 5 al 10 ottobre. Prossimamente ci sarà un sopralluogo dei responsabili della sicurezza, prima dell'inizio delle lezioni. Le aule più grandi saranno destinate alle classi di strumenti a fiato e alla classe di canto.
   Si è riunito il comitato artistico: sono stati proposti alcuni progetti riguardanti il concerto d'inaugurazione dell'Anno Accademico, il Concerto di Natale, la rassegna "Les Jeudis du Conservatoire", si è pensato di recuperare alcune proposte presentate lo scorso anno. Il Direttore ricorda che i progetti d'istituto dello scorso anno andranno ripresentati. Tutta la programmazione sarà subordinata all'andamento epidemiologico e alla normativa di riferimento ad esso relativa.
   Segue un'ampia discussione sullo stato della biblioteca del nostro istituto, il Direttore evidenzia la necessità in primis di un recupero del locale attuale perché indispensabile dal punto di vista logistico per gli utenti. Informa i docenti che sta per siglare con l'Università di Pavia una convenzione per un tirocinio curricolare di uno studente che svolgerà il proprio operato interamente presso l'Istituto, occupandosi dell'elencazione e riordino del materiale sonoro (dischi in vinile e CD).

M2.

Il direttore segnala ancora che la dottoressa Serra non ha accettato la proroga della carica di Direttore amministrativo: si è quindi proceduto con un bando e nel pomeriggio stesso si riunirà la Commissione preposta alla valutazione per stilare la graduatoria.

3. Dopo una premessa del Direttore sulle caratteristiche che dovrebbe avere il rappresentante dei docenti in seno al Consiglio di amministrazione ed un'ampia discussione, si procede all'individuazione dei possibili candidati per la terna da presentare al Consiglio Accademico per la designazione del rappresentante. I candidati che si propongono sono i professori: Avanzini, Pavone, Santoro e Viola. Nella votazione si potrà esprimere una sola preferenza. Gli scrutatori saranno il Direttore e i professori Chenuil e Morello. I votanti sono 35, il risultato della votazione è il seguente:

   Viola 19
   Avanzini 3
   Santoro 3
   Pavone 1
   schede bianche 5
   nulle 4

   La triade sarà composta dai professori Viola, Avanzini e Santoro.
4. Il Direttore informa i docenti che, vista la situazione attuale legata all'emergenza Covid-19, esistono varie problematiche per le classi collettive, gli spazi nelle aule consentono a poche persone l'accesso. Lo stesso auditorium potrebbe consentire la presenza di 10/12 allievi, meno ancora per gli strumento a fiato, qualcuno in più per gli strumenti ad arco. Le discipline teoriche collettive si svolgeranno in modalità online, le lezioni strumentali saranno tenute in presenza.
5. Per quanto riguarda la sede distaccata di Pont-Saint-Martin, a seguito dei lavori di ristrutturazione e adeguamento alle norme anti-sismiche della scuola dei Prati Nuovi, il Comune ha messo a disposizione un'ala della Foresteria presso la Maison du Boulodrome, con 9 locali in utilizzo congiunto con la SFOM: si cercherà di mantenere la stessa occupazione delle aule dello scorso anno. Si provvederà ad attivare anche un collegamento internet in loco.
6. Viene chiesto un aggiornamento sulla situazione della statizzazione e regionalizzazione, il Direttore risponde che al momento è tutto fermo. Si dovrà capire se l'istituto avrà ancora un contributo da parte dello stato o se sarà la regione a dover provvedere con una integrazione.

   Il Ministero erogherà un fondo emergenziale per l'acquisto di apparecchiature informatiche e DPI.

   Segue un'ampia discussione sull'attuale situazione per quanto riguarda la ricostruzione storica delle carriere, sui certificati di servizio e sui consulenti che si sono avvicendati negli anni. Infine il Direttore auspica un maggiore coinvolgimento dei Patronati, i quali potrebbero organizzare assemblee sindacali su questi importanti argomenti.

Il Collegio Docenti termina alle ore 12.00.

Il Verbalizzante
Prof. Walter Chenuil

Il Direttore
Prof.ssa Marinella Tarenghi