Verbale del Collegio Docenti del 20 settembre 2019

Il 20 settembre 2019 alle ore 10.00 si è riunisce, presso la sala Consultazione, il Collegio dei docenti dell'Istituto Musicale Pareggiato della Valle d'Aosta, con il seguente Ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Comunicazioni del Direttore;
3. Presa d'atto ultime deliberazioni del Consiglio Accademico;
4. Elezione della Commissione elettorale per le "Elezioni del Consiglio Accademico";
5. Attuazione DM 382, "Armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico-musicale" (Corsi propedeutici all'AFAM);
6. Problematiche connesse con il funzionamento dell'Istituzione;
7. Varie ed eventuali.

Sono assenti i professori: Menegotto, Merz, Nova, Tamagno. Il Prof. Viola ha comunicato che per problemi famigliari arriverà in ritardo.
Prima della lettura del verbale, su suggerimento del Prof. Santoro, viene osservato un minuto di silenzio in memoria della Prof.ssa Cecilia Mosesti.
Il Direttore Marinella Tarenghi procede con la lettura del verbale della seduta del 28 maggio 2019: la Prof. Meneghini chiede che l'approvazione del verbale sia rinviata perchè l'allegato riguardante il discorso di presentazione delle linee programmatiche della prof.ssa Tarenghi non è stato inviato a tutti i docenti prima dello stesso collegio. La Prof.ssa Tarenghi replica informando che il discorso è ancora esposto alla bacheca dell'Istituto e che non essendo soggetto ad approvazione da parte del collegio, verrà allegato, insieme alla lettera di saluto del Prof. Meucci, al verbale in questione. Si procede con l'approvazione a maggioranza dei presenti, il voto contrario dei professori Meneghini, Rizzotto, Roberto, Stevenin e Ricagno e l'astensione in quanto assenti dei Professori Lerda, Manfrin.

Seguono alcune comunicazioni del Direttore riguardanti:

- Nuove ammissioni: in linea con gli scorsi anni i Bienni, lieve aumento dei Trienni, diminuzione dei Propedeutici/Corsi liberi di base (vecchi Pre-accademici)
- orari delle lezioni nella sede di Pont-Saint-Martin: richiesta di terminare le lezioni entro le 19.30 max 19.45
- possibile anticipo delle lezioni dal 22 ottobre (dopo la consegna dei piani di studio)
- chiusura della sede di Aosta di sabato sino all'inizio dell'a.a. previsto per il 4 novembre.
- Programmazione di un incontro con le RSU per stabilire come procedere per la ripartizione del Fondo d'Istituto relativo all'a.a. 2018/2019 e la Contrattazione integrativa 2019/2020.
- L'organizzazione della trasferta a Roma per i due concerti ai Musei Vaticani sarà a cura del Direttore amministrativo e la Sig.ra Scala.
- Predisposizione di un nuovo modulo per i progetti d'istituto, mentre i vecchi progetti approvati dal C.a. e non ancora realizzati non saranno da ripresentare.

Per quanto riguarda il punto 2 all'ordine del giorno vengono rese note le delibere e i temi di discussione del Consiglio Accademico del 9-9-2019, in particolare:

- Designazione di Giorgio Girotto quale rappresentante dei Docenti in seno al Consiglio di Amministrazione ai sensi dell'art. 12 dello Statuto e del Regolamento per la designazione del Rappresentante dei Docenti nel Consiglio di Amministrazione;
- Il Premio Nazionale delle Arti di violino e viola si svolgerà il 4 e 5 ottobre ad Aosta.
- E' stato modificato l'Art. 3 del Regolamento del Consiglio accademico, ai sensi dell'Art. 13 del succitato regolamento;

MT

- Prima analisi di una bozza di regolamento relativa al DM 382/2018
- Si è deliberato di procedere con i Bandi di selezione pubblica e le Graduatorie d'Istituto per il conferimento degli incarichi
- Costituzione di un comitato per la programmazione artistica composto dai docenti delle materie collettive e dal responsabile dell'orchestra.

Il Prof. Ricagno ricorda alcuni articoli del regolamento del Consiglio Accademico sul rispetto delle funzioni e delle procedure tra il Collegio Docenti e lo stesso Consiglio Accademico. Si allega al verbale il documento del prof. Ricagno. Il prof. Roberto prende atto e dichiara di essere d'accordo con il collega Ricagno. Approvano anche i Proff.ri Stevenin, Rizzotto e Meneghini
Il Direttore analizza i dati in suo possesso sulle nuove iscrizioni: 5 Bienni, Trienni in ascesa, calano i pre-accademici, 5 sono gli allievi provenienti dal Liceo Musicale, 6 gli allievi proveniente dalla SFOM. L'académie presenta numeri di dubbia interpretazione e poche conferme di iscrizioni per il prossimo anno, salvo il Corso di chitarra dei docenti Micheli e Mela. I Professori Meneghini e Santoro suggeriscono di verificare ulteriormente il numero degli iscritti eventuali prima di decidere di procedere con la non attivazione dei corsi.
Sulla costituzione del Comitato per la programmazione artistica ci sono pareri opposti, visioni diverse sulla sua composizione. Il Prof. Roberto chiede che vengano inclusi anche i coordinatori di dipartimento. Il Direttore fa notare che deve essere un organismo agile per poter operare velocemente.
Il prof. Milani ricorda che per il corso di chitarra, era stato deliberato in un precedente Consiglio accademico che la frequenza alla materia "Pianoforte secondo strumento" dei P.A. venisse resa facoltativa.
Era stato inoltre deliberato, sempre in un C.A precedente, di dare la possibilità agli studenti iscritti ai Trienni e Bienni in regime di part-time, di suddividere le ore di frequenza della Prassi nei due anni, con l'esame da sostenere alla fine del secondo per l'attribuzione dei crediti.
Si effettua la designazione della commissione elettorale per l'elezione del Consiglio Accademico: membri effettivi sono i professori Roberto, Avanzini e Chenuil, supplenti i professori Viola e Mussatti.
Il prof. Roberto propone per le prossime elezioni del C.A. una riduzione delle preferenze da 4 a 2 a disposizione di ciascun elettore. Si allega il documento del prof. Roberto.
Segue una discussione sul DM 382, sulla trasformazione dei corsi pre-accademici in corsi propedeutici. Dopo il Collegio ci sarà una riunione del Direttore con i coordinatori dei dipartimenti per ottimizzarne l'organizzazione.
Il prof. Girotto chiede di instaurare un rapporto diretto con i colleghi in vista delle prossime riunioni del CdA. La prof.ssa Tarenghi informa che nell'ultima seduta del CdA è stato firmato da parte dei consiglieri un documento di impegno alla riservatezza sugli argomenti trattatati.
Dalla segreteria didattica viene richiesto di usare il registro elettronico già da quest'a.a., la Prof.ssa Tarenghi ritiene che tale scelta debba essere facoltativa. Il prof. Adorni segnala alcune problematiche relative all'inserimento dei nuovi iscritti per chi ha molti allievi.
Il Direttore informa i colleghi dell'avvenuta pubblicazione del bando per le Graduatorie d'Istituto. Verranno analizzate problematiche relative all'esame di francese.
Il Consiglio Accademico valuterà lo stato attuale delle classi per l'attribuzione degli incarichi.

La seduta è tolta alle ore 12.05

Il verbalizzante
Prof. Walter Chenuil

Il Direttore
Prof.ssa Marinella Tarenghi

Verbale del Collegio Docenti del 22 ottobre 2019

Nella sala consultazione dell'Istituto Musicale della Valle D'Aosta, martedì 22 ottobre 2019, alle ore 10, si riunisce il Collegio dei Docenti con il seguente ordine del giorno:

- Approvazione verbale della seduta precedente;
- Comunicazioni del Direttore;
- Illustrazione linee programmatiche dei candidati alle "Elezioni del Consiglio Accademico";
- Presa d'atto ultima deliberazioni del Consiglio Accademico;
- Problematiche riscontrate nella Bozza di Regolamento dei Corsi Propedeutici: determinazioni in merito
- Problematiche connesse con il funzionamento dell'istituzione
- Varie ed eventuali.

Risultano assenti i prof. De Marchi, Viola,

Il Direttore legge la comunicazione del Dott. Riccarand, pervenuta ieri, relativa alla prova dell'accertamento della lingua francese, prendendone atto.

1. Il verbale della seduta precedente viene approvato, accogliendo la richiesta dei professori Stevenin, Rizzotto e Meneghini di aggiungere i loro nominativi di adesione alle dichiarazioni, allegate al precedente verbale, dei professori Ricagno e Roberto.

Si astengono i proff.ri Menegotto, Merz, Nova, Tamagno, in quanto assenti.

2. Il direttore ringrazia i componenti delle Commissioni per il lavoro effettuato per la formulazione delle graduatorie d'Istituto.

3. Segue la Presentazione delle linee programmatiche da parte dei candidati per l'elezione del Consiglio Accademico:

In ordine alfabetico relazionano i professori: Milani, Miszczyszyn, Mo, Pantaleoni e Zanardo,

Il Direttore ringrazia i candidati ed informa i colleghi sulla composizione del nuovo Consiglio d'amministrazione.

I Consiglieri nominati dalla Giunta Regionale sono Anna Jans, Luciana Sarteur e Enzo Blessent, Emanuele Fontan in rappresentanza degli studenti, Giorgio Girotto dei docenti e lo stesso Direttore Marinella Tarenghi.

4. Vengono illustrate le varie deliberazioni del Consiglio Accademico, così come indicato nel relativo verbale.

5. Corsi propedeutici: sono state individuate criticità da parte di alcuni allievi. Per il prossimo anno accademico bisognerà verificare il piano delle materie collettive, forse troppo restrittivo.

Il Prof. Ricagno evidenzia una certa criticità per il piano di studi in particolare per gli allievi adulti.

Il Direttore aggiorna il Collegio sullo stato delle iscrizioni, gli allievi attuali sono 238, sono pochi e l'obiettivo primario sarà incrementare le iscrizioni nei prossimi anni.

Riguardo ai pianisti segue un chiarimento della prof. Zanardo x l'inserimento nelle materie collettive come Coro, orchestra, assieme fiati.

Viene evidenziata la inchiesta da parte degli allievi di maggiori informazioni sul passaggio al propedeutico. Verrà effettuata un'analisi sui corsi propedeutici nella seduta odierna del Consiglio Accademico.

Il prof. Santoro chiede di posticipare la data di scadenza per il passaggio ai Corsi propedeutici.

6. Vengono evidenziate criticità sugli orari della sede di Pont.

Il prof. Alessandro Roberto chiede di allegare al verbale una sua dichiarazione sulla richiesta Girotto dello scorso collegio.

Segue una discussione sull'Attività del CdA, viene richiesto di avere le comunicazioni importanti al più presto, che i verbali vengano pubblicati, una maggiore trasparenza.

La prof Stevenin informa i colleghi sugli esiti della prima riunione del comitato artistico, e della calendarizzazione dei principali eventi di possibile inserimento per la nostra istituzione.

Il Direttore informa che il 30 novembre sarà organizzato il concerto di inaugurazione dell'anno accademico. Tra gli altri l'allieva di Cecilia Mosesti, Erica Pompignan, si esibirà come solista, accompagnata dall'orchestra dell'istituto.

Il Direttore riferisce come sia indispensabile procedere con la regionalizzazione dell'Istituto, in analogia col processo di statizzazione in corso che coinvolge tutti gli altri Istituti Musicali Pareggiati. La posizione attuale, e soprattutto quella futura in cui verrebbe a trovarsi il nostro Istituto, è

alquanto problematica e riguarda vari settori dal reclutamento del personale docente e non docente, ai finanziamenti pubblici, al rispetto della normativa statale. E' d'obbligo un intervento dell'Amministrazione regionale per normare e regolarizzare la nostra situazione.

Si ricordano infine i tempi e le modalità di voto per il rinnovo del Consiglio Accademico.

Il seggio sarà aperto il 22 ottobre, data odierna, dalle 12.00 alle 14.00 e il 23 ottobre dalle 10.00 alle 12.00.

La seduta termina alle ore 11.25.

Il verbalizzante
Prof. Walter Chenuil

Il Direttore
Prof.ssa Marinella Tarenghi