

Jorge Perez Gomez è conosciuto negli Stati Uniti e in Messico come un grande esperto per la sua ricerca e divulgazione delle opere del compositore messicano Silvestre Revueltas (1899-1940). La sua registrazione di "Troka" e di altre opere orchestrali del compositore con la Filarmonica della Moravia (Repubblica Ceca), è stata elogiata quale testimonianza importante circa l'attività compositiva di Revueltas considerato uno dei più grandi rappresentanti della cultura messicana e uno dei più meritevoli artisti messicani del 20 ° secolo. Nell'ottobre 2004 con lo scopo di presentare "Historias Revueltas" (quattro opere in scena con burattini) in collaborazione con la compagnia dei burattini "Teatro Tinglado" di Città del Messico, il Maestro Pérez-Gómez è stato invitato a tenere un tour in Messico con l'Orchestra Sinfonica dell'Università del New Mexico USA. La performance principale in Messico di "Troka" con burattini, come originariamente concepita dal compositore, è stata il momento clou di queste esibizioni. Più recentemente Jorge Pérez-Gómez è stato invitato a tenere conferenze su Revueltas da diversi conservatori italiani (Roma, Firenze, Salerno, Frosinone, Campobasso, Potenza, Avellino e Bari). Ha diretto l'Orchestra Nazionale del Messico (Messico), la Filarmonica di Oradea e la Filarmonica di Brasov (Romania), l'Orchestra del Festival "Musica nas Montanhas" (Brasile), l'Orchestra Sinfonica dell'Università di Guanajuato (Messico), l'Orchestra Spazio Musica (Italia), l'Orchestra Sinfonica di San Jose e la New Mexico Symphony Orchestra (USA) e l'Orchestra Sinfonica di S. Remo (Italia). È stato docente del Tuscia Opera Festival di Viterbo (Italia) e dello Spazio Musica Opera Festival di Orvieto (Italia). Offre corsi di perfezionamento annuali in America e in Europa avendo acquisito un'ottima reputazione come insegnante di direzione. Allievo a Siena del M. Franco Ferrara è stato direttore e docente Emerito delle attività orchestrali dell'Università del New Mexico (USA) dal 1990 al 2020.