

Francesco D'Urso (Ruffano – 1985)

Francesco si è diplomato presso il Conservatorio di Monopoli, la Haute École de Musique di Ginevra, l'Istituto pareggiato di Aosta e lo Staatliche Hochschule für Musik di Trossingen, sotto la guida rispettivamente di Giuseppe Guida, Andrea Bandini, Stefano Viola e Abbie Conant. Ha seguito numerosi corsi di perfezionamento con Andrea Conti, Vincent Lepape, Christian Lindberg, Jay Friedman, Rex Martin, Nitzan Haros, Toby Oft, Jorgen van Rijen e Vinko Globokar. Nel 2008 ha vinto il secondo premio al concorso internazionale trombone di Aosta e nel 2015 ha ottenuto la borsa di studio István Kertész nel 2015.

Nel 2016 ha conseguito il Master in Pedagogia musicale alla Hochschule Kalaidos in Svizzera, dove ha potuto perfezionarsi con Stanley Clark.

Francesco D'Urso insegna trombone al Conservatorio di musica di Ginevra per il progetto "MusicEnsemble/Meyrin" (coordinato dal Maestro Domingo Hindoyan e patrocinato dal Maestro Gustavo Dudamel) e presso l'École de musique Multisite (Canton Vaud, Svizzera).

Tra il 2011 e il 2017 è stato insegnante di trombone e coordinatore degli ottoni presso la Geneva International Summer Academy. Nell'agosto 2018 ha partecipato come insegnante al campo orchestrale del Festival di Lucerna e nel 2019 è stato invitato come istruttore per i tromboni al campo estivo della Société Cantonale des Musiques Vaudoises di Saint Croix (Vaud, Svizzera).

Ha collaborato con numerose istituzioni, tra cui l'Orchestre de la Suisse Romande, l'Orchestra Nazionale dell'Accademia di Santa Cecilia di Roma, l'Orchestra Sinfonica Nazionale RAI di Torino, l'Orchestra Filarmonica del Teatro Regio di Torino, l'Orchestre Contrechamps di Ginevra, l'Orchestre du Festival de Zermatt e l'Ensemble Vocale et Instrumental di Losanna, sotto la direzione di prestigiosi maestri come Michel Corboz, Joshua Weilerstein, Heinz Holliger, Marek Janowski, Jesus Lopez-Cobos, Yutaka Sado, Peter Maxwell Davies, Alexander Vedernikov, Hannu Lintu, Ton Koopman.

Dal 2008 collabora con l'Orchestra Sinfonietta di Losanna e dal 2011 si esibisce regolarmente come primo e secondo trombone con l'Orchestre de Chambre de Lausanne, con la quale ha preso parte a numerosi tour (Svizzera, Spagna, Francia, Italia e Azerbaijan).

La sua esperienza con gli strumenti d'epoca (il sackbut) lo ha portato ad esibirsi all'Opera di Losanna sotto la direzione dei maestri Diego Fasolis e Ottavio Dantone. Quest'ultimo lo ha invitato nel 2018 a partecipare al tour dell'Accademia Bizantina di Ravenna a Oslo (Norvegia).

Dall'ottobre 2016 ricopre il ruolo di primo trombone presso L'Orchestre de Chambre de Genève sotto la direzione artistica del Maestro Arie van Beek.

Nell'ottobre 2019 è stato invitato ad esibirsi al Geneva Brass Festival come solista con L'Orchestre de Chambre de Genève, per eseguire il Concertino di Erik Larsson e la Suite di Corrado Maria Saglietti, quest'ultimo con il trombone contralto sotto la direzione di Philippe Bach, presso lo Studio

Ernest-Ansermet di Ginevra. Inoltre, nel marzo 2020, si è esibito come solista con l'Harmonie Nautique de Genève diretto da Eric Haegi in una performance del concerto di Ferdinand David e del Concertone (in anteprima mondiale) di Corrado Maria Saglietti alla Victoria Hall di Ginevra.

Francesco è fondatore e amministratore del gruppo Moya Trombones, con cui si è esibito e ha tenuto masterclass di perfezionamento in Francia, Ungheria, Italia, Svizzera e Germania. Vari i prestigiosi contesti che li hanno visti protagonisti, tra cui il Conservatorio di Parigi, il Lille Trombone Festival, Master Brass, Geneva Brass Festival, Lausanne Trombone Festival, Simposio internazionale Posaune a Stoccarda, Festival di Freudensstadt, Conservatorio di Aosta, Festival di Fiati del Conservatorio di Novara.

Varie composizioni sono dedicate a Francesco D'Urso: Concertone per trombone e orchestra di fiati di Corrado Maria Saglietti, Mouvement per trombone, orchestra d'archi e percussioni di Alexandre Mastrangelo, Incredulae Rosae per trombone solista di Domenico Turi, RuGva (trombone solista) e Umat per trombone, quartetto d'archi e trio jazz di Massimo Pinca.

Nel 2015 ha prodotto, in collaborazione con l'editore musicale Difem, il suo primo album intitolato "Stella" e dedicato a sua figlia.

Francesco D'Urso e i Moya Trombones sono artisti Vincent Bach e ambasciatori per i sistemi René Hagmann®, dedicati alle ritorte per trombone e sviluppati da Servette-Music a Ginevra.