



ISTITUTO MUSICALE
PAREGGIATO
DELLA VALLE D'AOSTA
CONSERVATOIRE
DE LA VALLÉE D'AOSTE

Corsi Accademici di I Livello

Teoria della Musica

Settore artistico disciplinare: Teoria, ritmica e percezione musicale

Codice: **COTP/06**

Anno di corso: **I**

Ore: **18**

Crediti: **2**

Forma di verifica: **Esame sostenuto davanti a Commissione**

Programma di studio:

Il sapere teorico, nella sua stretta relazione con l'aspetto esecutivo, si pone come strumento culturale indispensabile atto a sviluppare la comprensione del pensiero compositivo (tonale e non) soggiacente ad ogni brano della letteratura musicale. Attraverso la lettura e l'analisi di partiture di volta in volta individuate, e relativi ascolti, il corso si prefigge pertanto di fornire allo studente le conoscenze musicali di tipo teorico necessarie ad un approccio consapevole alla partitura.

Durante il corso potranno essere sviluppati i seguenti argomenti:

- Lessico, nomenclatura e ortografia musicali;
- Principali concetti musicali: tonalità, modalità, melodia, armonia, ritmo, metro, tempo, spazio, timbro, forma, struttura, ecc.;
- Teoria e notazione;
- Teoria dei modi e dei sistemi scalari;
- Linguaggio musicale e sistemi sonori post-tonali;
- Individuazione del sistema sonoro di riferimento (modale, tonale, atonale, dodecafonico, pentatonico, esatonale, ottatonico, seriale, microtonale, elettronico, ecc.) di brani del repertorio musicale in relazione al contesto storico.

Bibliografia di riferimento:

- L. Azzaroni, *Canone infinito. Lineamenti di teoria della musica*, ed. CLUEB, Bologna 1997.
- G. Borio-C. Gentili (a cura di), *Storia dei concetti musicali*, ed. Carocci, Roma 2007, 2009.
- M. Mastropasqua, *Introduzione all'analisi della musica post-tonale*, ed. CLUEB, Bologna 1995.
- C. Abromont-E. De Montalembert, *Guide de La Théorie de la Musique*, Ed. Lemoine, Paris 2001.
- Saggi o altri testi verranno indicati durante il corso.

Programma d'esame:

Il candidato dovrà rispondere alle domande della Commissione in relazione al programma svolto durante il corso.