



## Corsi Propedeutici

### PRATICA E LETTURA PIANISTICA

#### Programma di studio:

- 1) Impostazione dei movimenti fondamentali delle dita e del passaggio del pollice.
  - Controllo dell'articolazione delle dita in riferimento alla presa o spinta del tasto.
  - Flessione volontaria e involontaria del polso.
  - Rilassamento dei nodi articolari (polso, gomito, spalla).

**Rossomandi:** Guida per lo studio tecnico del pianoforte – I e II

**Pozzoli:** La tecnica giornaliera del pianista – parte 1a e 2°

**Agay:** The Joy of First-Year Piano Technique

**Trombone:** Il 1° metodo per lo studio del pianoforte

**Hervé-Pouillard:** Il mio primo anno di pianoforte

**Plaidy:** Studi tecnici

**Schmitt:** Esercizi op.16

**Hanon:** Il pianista virtuoso

**Herz:** Esercizi e Scale

**Alati:** Scale e arpeggi

**Vinciguerra:** Jazz Hanon

**Macfarren:** Scale e arpeggi

Altri Metodi di difficoltà analoga

- 2) Esecuzione di studi ed esercizi ad una velocità adeguata
  - Indipendenza delle dita
  - Rotazione laterale del polso, appoggio del braccio

**Köhler:** Studi op. 157

**Duvernoy:** Studi op. 176, op.120

**Pozzoli:** 15 studi facili per le piccole mani, 24 studi facili

**Czernyana:** 2° volume

**Gurlitt:** Studi op.141

**Snell:** Piano Repertoire–Etudes preparatory level two

**Vacca:** Uno studio tira l'altro

Altri Metodi di difficoltà analoga

- 3) Esecuzione di brani facili di Bach e in stile polifonico.
  - Tecnica del legato e dello staccato, di dita e di polso.
  - Esecuzioni di fraseggi polifonici con indipendenza delle mani.



## Corsi Propedeutici

**Pozzoli:** I primi esercizi di stile polifonico

**Trombone:** I primi canoni

**Kunz:** Canoni

Il mio primo **Bach**

**Bach:** 24 pezzi facili (Berben)

**Bach:** 19 pezzi facili (Ricordi)

Altri brani di **Bach** e in stile polifonico

4) Esecuzione di brani di stile diverso

- Eseguire brani di epoche e stili diversi commisurati alle abilità tecniche acquisite curandone gli aspetti riguardanti il ritmo, la dinamica, il fraseggio, la forma.
- Brani dal repertorio pianistico di diverso stile ed epoche.

5) Propedeutica alle tecniche di lettura a prima vista

- Lettura di semplici melodie con accompagnamento monodico prima in chiave di sol e poi nelle chiavi di sol e fa, con accompagnamento accordale, facili accompagnamenti e brani a quattro mani

**Rebaudengo:** Leggere ed improvvisare

**Norris:** A prima vista

**Harris:** Improve your sight-reading vol. 1, 2, 3

### Programma d'esame:

- Esecuzione di una scala maggiore con relative minori e arpeggi consonanti, su quattro ottave, fra tre presentati, a scelta della commissione.
- Esecuzione di uno studio, estratto a sorte fra tre presentati dal candidato.
- Esecuzione di un brano di Bach o di un brano in stile polifonico.
- Esecuzione di un brano a scelta.
- Lettura a prima vista di un brano facile.