



Corsi Propedeutici

FAGOTTO

Esame di ammissione:

- Esecuzione di una scala maggiore e di una minore a scelta del candidato.
- Esecuzione di due studi estratti tra i seguenti:
 - KRAKAMP: studio N 4 (pag. 10), studio N 7 (pag. 14);
 - OZI: studio N 4 (pag. 13), studio N 6 (pag. 15)
 - OZI: un movimento di una sonatina a scelta del candidato.

Programma di studio:

- Acquisire una padronanza strumentale adeguata all'esecuzione dei repertori scelti
- Coordinazione dei parametri strumentali fondamentali
- Saper eseguire le scale e gli arpeggi con vari schemi ritmici e differenti articolazioni
- Eseguire studi stilistici di media difficoltà, possibilmente di periodi storici diversi
- Saper eseguire brani scelti dal repertorio originale del proprio strumento e/o adattamenti con accompagnamento di pianoforte o altri strumenti o basi registrate di difficoltà pari o superiore agli studi stilistici indicati
- Saper distinguere la peculiarità del linguaggio musicale nei diversi stili
- Saper eseguire brani scelti dal repertorio originale del proprio strumento e/o adattamenti con accompagnamento di pianoforte o altri strumenti o basi registrate di difficoltà pari o superiore agli studi stilistici indicati
- Saper distinguere la peculiarità del linguaggio musicale nei diversi stili
- Saper leggere a prima vista brani di adeguata difficoltà
- Conoscere le peculiarità organologiche del proprio strumento
- Apprendimento della tecnica di costruzione delle ance e dar prova di saperle costruire e di aver acquisito una certa padronanza nei vari tipi di scarto

Esame di passaggio al II anno:

- Scale e arpeggi a scelta del candidato;
- Esecuzione di due studi estratti tra i seguenti quattro:
 - KRAKAMP N 14 (pag. 23), N 18 (pag. 30)
 - OZI N1 (pag. 28)
 - WEISSEMBORN (primo volume Op. 8) N6 (pag. 16).



ISTITUTO MUSICALE
PAREGGIATO
DELLA VALLE D'AOSTA
CONSERVAIRE
DE LA VALLÉE D'AOSTE

Corsi Propedeutici

Esame di passaggio al III anno

- Scale e arpeggi a scelta del candidato.
- OZI sonatina N 3.
- Esecuzione di un concerto o sonata per fagotto e pianoforte a scelta del candidato.
- Lettura a prima vista.
- Due passi d'orchestra a scelta del candidato.

Esame finale (esame di ammissione ai corsi accademici di I livello):

- Scale e arpeggi a scelta del candidato;
- Ozi sei grandi sonate: sonata n.1;
- Esecuzione di un brano per fagotto e pianoforte o per fagotto solo;
- Milde 25 studi in scale e arpeggi op.24: studio n.5;
- Milde studi da concerto op 26 (vol.1): studio n.4;
- Lettura a prima vista;
- Tre passi d'orchestra a scelta del candidato.