



ISTITUTO MUSICALE
PAREGGIATO
DELLA VALLE D'AOSTA
CONSERVATOIRE
DE LA VALLÉE D'AOSTE

Corsi Propedeutici

COMPOSIZIONE

Esame di ammissione:

- Capacità di conoscere all'ascolto e di descrivere o classificare alcune tra le basilari strutture musicali quali scale tonali, triadi, intervalli, principali successioni cadenzali ed elementari giri armonici, limitatamente alle tre funzioni armoniche di tonica, sottodominante e dominante.
- Capacità di intonare per imitazione e per lettura estemporanea brevi melodie, nei modi diatonici maggiore o minore, basate sulle tre funzioni armoniche di tonica, sottodominante e dominante.
- Capacità di eseguire ritmicamente, per lettura estemporanea, mediante sillabazione o percussione, espressioni ritmiche tratte da partiture di livello simile a quello d'ingresso al corso propedeutico per il settore d'indirizzo degli studi musicali.
- Padronanza dei codici di notazione e degli elementi teorico musicali di base, relativi alle partiture di cui al punto precedente.

Programma d'esame:

- Armonizzazione a 4 parti di un basso imitato assegnato dalla commissione.
- Armonizzazione di una melodia con accompagnamento pianistico assegnata dalla commissione;
- Composizione di un brano pianistico su tema assegnato dalla commissione.
Per la realizzazione di ogni prova sono previste 10 ore.
- Presentazione da parte del candidato di almeno una composizione originale per un organico strumentale o vocale a scelta.