



ISTITUTO MUSICALE  
PAREGGIATO  
DELLA VALLE D'AOSTA  
CONSERVATOIRE  
DE LA VALLÉE D'AOSTE

## Corsi Propedeutici

### CLAVICEMBALO

#### Prima annualità programma del corso

Analisi della struttura, costruzione e produzione sonora del clavicembalo.

Principali costruttori della storia.

Studio delle opere di alcuni autori dei secoli XVI, XVII e XVIII, in particolare brani di J.P. Sweelinck, J. Froberger, J. Pachelbel, B. Galuppi, D. Cimarosa, D. Zipoli e J.S. Bach o autori inglesi quali, ad esempio, J. Stanley.

#### Programma d'esame

Esecuzione di un programma della durata media di 15 minuti di brani tratti tra gli autori affrontati durante il corso, scelti tra gli autori dell'area germanico-fiamminga, italiana o inglese.

#### Seconda annualità programma del corso

Studio delle opere di alcuni autori dei secoli XVI, XVII e XVIII, in particolare brani di G. Frescobaldi, D. Zipoli, B. Galuppi, J.P. Sweelinck, F. Couperin, D. Buxtehude e J. S. Bach.

#### Programma d'esame

Esecuzione di brani tratti tra gli autori affrontati durante il corso, della durata media di 15 minuti e comprendenti almeno un brano di G. Frescobaldi (scelto tra le canzoni e arie) uno di F. Couperin (tratto dagli Ordres) e uno di J.S. Bach (scelto tra le Invenzioni, Sinfonie, Piccoli preludi o Suites francesi).