



Corsi Propedeutici

CLARINETTO

Esame di ammissione:

- Esecuzione di una scala maggiore e minore fino a 3# e 3b scelta dalla commissione.
- Due studi tratti dai seguenti metodi: Lefèvre II (capricci), Lefèvre 20 studi melodici (gli ultimi 6).
- Lettura estemporanea di un facile brano per clarinetto presentato dalla commissione.
- Colloquio di carattere generale e motivazionale.

Programma di studio I anno:

Muller Ivan: 30 studi, Edizioni BMG Ricordi,

Klosé Hyacinthe: 20 studi di genere e meccanismo, Edizioni BMG Ricordi

Klosé Hyacinthe: 20 studi caratteristici, Edizioni BMG Ricordi

Gambaro Vincenzo: 21 capricci, Edizioni BMG Ricordi

Esame di passaggio al II anno:

- Una scala maggiore e minore fino a 5# e 5b scelta dalla commissione.
- Due studi scelti dalla commissione su sei presentati.
- Esecuzione di un brano di musica da camera tratto dal repertorio originale per clarinetto e pianoforte o per clarinetto ed altri strumenti.
- Lettura estemporanea di un facile brano per clarinetto presentato dalla commissione.

Programma di studio II anno:

(Opere di riferimento)

Uhl Alfred, 48 studi (vol. 1-2) Edizioni Schott

Jean Jean Paul 20 studi progressivi e melodici (vol. 1-2) Edizioni Alphonse Leduc

Esame di passaggio al III anno:

- Una scala maggiore e minore in tutte le tonalità scelta dalla commissione;
- Estrazione di due studi su sei presentati dal candidato.
- Esecuzione di un concerto a scelta tra Carl Maria von Weber Concertino in Mi bemolle maggiore Op. 26 e Carl Stamitz Concerto in Si bemolle n° 3 oppure altre composizioni di pari livello tecnico-interpretativo;
- Lettura estemporanea di un facile brano per clarinetto presentato dalla commissione.



ISTITUTO MUSICALE
PAREGGIATO
DELLA VALLE D'AOSTA
CONSERVATOIRE
DE LA VALLÉE D'AOSTE

Corsi Propedeutici

Programma di studio III anno:

Baerman Heinrich Joseph, 12 esercizi op. 30, Edizioni BMG Ricordi

Cavallini Ernesto, 30 capricci, Edizioni BMG Ricordi

Stark Robert, 24 studi in tutte le tonalità, Edizioni BMG Ricordi – Edizioni International Music Company

Esame finale (esame di ammissione ai corsi accademici di I livello):

- Esecuzione di un programma della durata compresa fra i 20 e i 30 minuti comprendente:
- Esecuzione di un concerto o di un altro brano originale per clarinetto e pianoforte;
- Esecuzione di due studi estratti a sorte fra sei presentati dal candidato e scelti tra i seguenti:
 - E. Cavallini - 30 capricci (n. 3, 5, 14, 23, 29);
 - H. Baermann - 12 esercizi Op. 30 (n. 3, 6);
 - R. Stark - 24 studi Op. 49 (n. 2, 3, 6, 9, 23);
- Lettura a prima vista e trasporto un tono sopra e un semitono sotto di facili brani;
- Colloquio di carattere musicale, generale e motivazionale.