



Corsi Propedeutici

BASSO TUBA

Esame di ammissione:

- esecuzione di uno studio a scelta della commissione su 4 presentati dal candidato, scelti tra i seguenti metodi (o metodi di difficoltà analoghe): G. Concone, Legato Etudes; C. Kopprasch: 60 Selected Studies for Tuba.
- Esecuzione di una scala fino ad una alterazione su una o due ottave (metodo di riferimento: J.B. Arban: Complete Method for Tuba, o metodo analogo).
- Prova attitudinale: esecuzione di un solfeggio parlato, ritmico e uno cantato a scelta del candidato.
- Colloquio motivazionale.

Programma di studio:

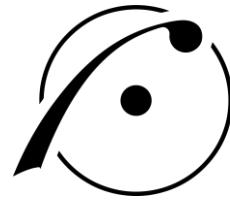
- Acquisire una padronanza strumentale adeguata ai repertori scelti
- Coordinare i parametri strumentali fondamentali
- Eseguire esercizi di stile di livello medio, possibilmente di diverso periodo storico
- Saper cogliere differenze fra varie interpretazioni dello stesso brano
- Saper leggere a prima vista un facile brano
- Riconoscere alcune delle maggiori opere della letteratura tubistica

Esame di passaggio al II anno:

- Esecuzione di uno studio con o senza l'accompagnamento del pianoforte di adeguata difficoltà concordato con il docente;
- Esecuzione di due scale maggiori e minori e relativi arpeggi maggiori e minori su una o due ottave, scelte dalla commissione fino a quattro alterazioni

Esame di passaggio al III anno:

- Esecuzione di uno studio o concerto con o senza l'accompagnamento del pianoforte di adeguata difficoltà concordato con il docente;
- Esecuzione di uno studio a scelta della commissione su quattro presentati dal candidato e di adeguata difficoltà concordata con il docente;
- Esecuzione di due scale maggiori e minori e relativi arpeggi maggiori e minori su una o due ottave, scelte dalla commissione.



ISTITUTO MUSICALE
PAREGGIATO
DELLA VALLE D'AOSTA
CONSERVATOIRE
DE LA VALLÉE D'AOSTE

Corsi Propedeutici

Esame finale / esame di ammissione ai corsi accademici di I livello

- Prova strumentale: esecuzione di uno studio a scelta della commissione su 4 presentati dal candidato; esecuzione di una scala fino ad una alterazione su una o due ottave
- Prova attitudinale: esecuzione di un solfeggio parlato, ritmico e uno cantato a scelta del candidato
- Colloquio motivazionale