



ISTITUTO MUSICALE  
PAREGGIATO  
DELLA VALLE D'AOSTA  
CONSERVATOIRE  
DE LA VALLÉE D'AOSTE

Corsi Accademici di I Livello

## **Strumentazione e orchestrazione II**

Settore artistico disciplinare: Composizione

Codice: **CODC/01**

Anno di corso: **III**

Ore: **25**

Crediti: **5**

Forma di verifica: **Esame sostenuto davanti a commissione**

### Obiettivi formativi

Acquisire la conoscenza delle varie famiglie di strumenti, la padronanza della scrittura strumentale e la conoscenza delle tecniche e dei differenti stili di orchestrazione.

### Programma di studio

Durante la seconda annualità saranno svolti i seguenti argomenti:

- studio delle tecniche e del timbro degli strumenti delle famiglie degli ottoni e delle percussioni, in combinazioni con archi e legni;
- esercitazioni di strumentazione ed orchestrazione;
- strumentazione per piccola orchestra di semplici brani pianistici tratti dal repertorio romantico e moderno.

### Riferimenti bibliografici

Lo studio dell'orchestrazione - S. Adler – I manuali EDT.

Il pensiero orchestrale – R. Leibovitz e J. Maguire – Edizioni Musicali Salvati.

Testi e dispense consigliati e/o forniti dal docente.

### Programma d'esame

- Strumentazione per orchestra da camera di un breve brano pianistico, tratto dal repertorio moderno, su organico assegnato (durata della prova: 12 ore);
- Presentazione di almeno tre strumentazioni per orchestra realizzate durante il corso.