



ISTITUTO MUSICALE
PAREGGIATO
DELLA VALLE D'AOSTA
CONSERVATOIRE
DE LA VALLÉE D'AOSTE

Corsi Accademici di I Livello

Strumentazione e orchestrazione I

Settore artistico disciplinare: Composizione

Codice: **CODC/01**

Anno di corso: **II**

Ore: **25**

Crediti: **5**

Forma di verifica: **Esame sostenuto davanti a commissione**

Obiettivi formativi

Acquisire la conoscenza delle varie famiglie di strumenti, la padronanza della scrittura strumentale e la conoscenza delle tecniche e dei differenti stili di orchestrazione.

Programma di studio

Durante la prima annualità saranno svolti i seguenti argomenti:

- studio delle tecniche e del timbro degli strumenti delle famiglie degli archi e dei legni;
- esercitazioni di strumentazione ed orchestrazione;
- strumentazione per piccola orchestra di semplici brani pianistici tratti dal repertorio classico.

Riferimenti bibliografici

Lo studio dell'orchestrazione - S. Adler – I manuali EDT.

Il pensiero orchestrale – R. Leibovitz e J. Maguire – Edizioni Musicali Salvati.

Testi e dispense consigliati e/o forniti dal docente.

Programma d'esame

- Realizzazione di una strumentazione per ensemble da camera di una breve composizione pianistica, tratta dal repertorio classico, su traccia assegnata (durata della prova: 12 ore);
- Presentazione dei lavori realizzati durante il corso.