



ISTITUTO MUSICALE
PAREGGIATO
DELLA VALLE D'AOSTA
CONSERVATOIRE
DE LA VALLÉE D'AOSTE

Corsi Accademici di I Livello

Prassi esecutive e repertori III

Settore artistico disciplinare:

Codice: **CODI/02**

Anno di corso: **III**

Ore: **30**

Crediti: **21**

Forma di verifica: **Esame sostenuto davanti a commissione**

Programma d'esame:

Programma della durata di un'ora, impaginato scegliendo almeno un brano da ciascuno dei seguenti gruppi:

- Una o più composizioni per liuto, vihuela o chitarra antica del secolo XVI e XVII;
- Una composizione completa di tutti i movimenti scelta fra:
 - Johann Sebastian Bach, Composizioni originali per liuto (Fuga BWV 1000, Preludio, Fuga e Allegro BWV 998, Suites BWV 995, 996, 997 e 1006) oppure Ciaccona BWV 1004 tratta dalla Partita in re minore per violino solo; Sylvius Leopold Weiss,
 - Una composizione del XIX secolo (Sonata, Ouverture, Fantasia, Potpourri, Tema con variazioni o pezzi caratteristici);
 - Un brano del XX secolo di linguaggio tradizionale (Novecento storico).
- Un brano del XX secolo (scritto dopo il 1970 circa) o del XXI secolo, preferibilmente di linguaggio non tonale.
- Prove estemporanee di lettura e interpretazione:
 - Lettura di una composizione a prima vista assegnata dalla Commissione;
 - Interpretazione di una composizione assegnata dalla Commissione tre ore prima della prova.

N.B.: l'esecuzione parziale di composizioni o cicli in più movimenti deve comprendere almeno tre brani.