



ISTITUTO MUSICALE
PAREGGIATO
DELLA VALLE D'AOSTA
CONSERVATOIRE
DE LA VALLÉE D'AOSTE

Corsi Accademici di I Livello

Analisi delle forme compositive

Settore artistico disciplinare: Teoria dell'armonia e analisi

Codice: **COTP/01**

Anno di corso: **III**

Ore: **45**

Crediti: **6**

Forma di verifica: **Esame sostenuto davanti a commissione**

Programma di studio:

Contestualizzazione dei concetti di Teoria e Tecniche dell'Armonia, studiati in precedenza e della struttura del periodo musicale.

Studio e analisi delle principali forme, come la fuga, la suite, la sonata di Scarlatti e la sonata bitematica e tripartita, il poema sinfonico e tutte le altre forme che compongono il complesso e articolato panorama musicale, da quelle vocali antiche a quelle strumentali e miste, con attenzione al '900 storico e alla letteratura contemporanea.

Programma d'esame:

Prova scritta (4 ore):

- Analisi scritta di un brano musicale, attinente alle forme studiate, finalizzata a valutare la conoscenza dell'armonia tonale, dei suoi principi costitutivi e funzionali, della sua struttura sintattica e formale.

Prova orale:

- Conoscenza degli argomenti svolti durante il corso.