

Piera Dadomo e Vincenzo Torricella si sono formati alla scuola chitarristica di Angelo Gilardino.

La loro grande amicizia dura da trent'anni e li ha portati presto a voler suonare insieme, affrontando con il medesimo interesse pagine del repertorio originale e trascrizioni.

In collaborazione con registi e autori teatrali hanno inoltre ideato spettacoli monografici.

Si sono esibiti come duo di chitarre e in altre formazioni da camera in diversi Paesi europei e in Giappone.

Hanno avuto l'onore di essere dedicatari di opere solistiche e da camera di alcuni importanti compositori italiani: per il duo, Angelo Gilardino ha scritto il concerto dal titolo *Liederkonzert* per due chitarre e orchestra da camera e la composizione *Madrigale e ballo di Pian dei giullari* per due chitarre, presentata in prima assoluta nel loro cd Colori della Toscana, pubblicato da Christophorus nel 2017. Come solisti e in altre formazioni da camera hanno inciso per Map, Dynamic e per la rivista italiana *Seicorde*.

Svolgono con passione un'intensa attività didattica. Dal 1998 al 2004 hanno collaborato alle *Vacanze Chitarristiche di Trivero* (Bi), dirette dal Maestro Gilardino, in qualità di docenti del corso formativo. Dal 2012 organizzano il Festival Chitarristico *Le anime della chitarra*, nello splendido borgo medievale di Castell'Arquato (Pc) e da diversi anni a Rovato (Bs) la *Guitaromanie*, cicli di incontri di approfondimento dedicati agli appassionati delle sei corde.