

**Antonietta Assini**, nata a Firenze nel 1976, ha iniziato lo studio del pianoforte con la clavicembalista Margherita Gallini. Ha frequentato il Conservatorio nella classe del Maestro Giuseppe Fricelli e ha conseguito il Diploma di Pianoforte all'età di 19 anni.

Si è poi perfezionata a lungo con il pianista polacco Marian Mika e con il M° Giovanni Carmassi. Ha frequentato Masterclass in varie città italiane con pianisti quali Ramin Bahrami e Roberto Cappello.

Ha partecipato a Concorsi pianistici nazionali e internazionali ottenendo diversi riconoscimenti di merito: si ricordano il Primo Premio Assoluto e Premio Speciale per la migliore interpretazione di Schumann al 7° Concorso Internazionale "Città di Casarza Ligure" per Musicisti (2001), e il Terzo Premio al 2° Concorso Internazionale di Esecuzione Pianistica "Anton Rubinstein" (2001).

Nel 2003 ha ricevuto un Attestato di merito dall'Associazione per l'Avanzamento Culturale e Creativo di Napoli.

Alla formazione musicale ha affiancato quella letteraria, laureandosi a pieni voti con lode in Lettere presso l'Università di Firenze con una tesi interdisciplinare.

Nel 2012 ha pubblicato per la collana FiabaMusica di ABEditore il testo Fate, gnomi e cavalieri, consistente in una fiaba modellata sulle Variazioni e Fuga su un tema di Haendel di J. Brahms e contenente su CD l'esecuzione integrale dell'opera al pianoforte. Svolge attività concertistica e si è esibita sia come solista che in formazioni da camera; fra i concerti si ricordano quelli tenuti presso il Rondo Kongress und Kulturzentrum di Pontresina (CH), la Scuola Normale Superiore di Pisa, il Centro congressi Papa Luciani e la Sala dei Giganti del Liviano di Padova. Si ricorda inoltre la partecipazione come solista alle edizioni XXVIII, XXIX e XXX del Meeting per l'amicizia fra i popoli di Rimini. Nel 2011 ha suonato nell'ambito del World Bach Fest (Palazzo Vecchio, Salone dei 500, Firenze). Ha suonato con l'Orchestra Artes diretta dal M° N. Simoni eseguendo come solista i due concerti Kv 466 e Kv 491 di Mozart. Si è esibita più volte per l'associazione nazionale Donatori di Musica in Oncologia. Ha partecipato al documentario Elisée Lucat - portrait en musique andato in onda in Valle D'Aosta dopo il tg3 regionale serale del 25 luglio 2019, con l'esecuzione integrale delle opere per pianoforte del compositore valdostano Elisée Lucat.

Si dedica da anni con passione all'attività di insegnamento: ha collaborato quale docente di Pianoforte con Accademia San Felice (International Cultural Association) di Firenze; nel 2010, a seguito di un Biennio Accademico di II Livello in *Didattica Strumentale* svolto presso il Conservatorio di Ferrara, si è abilitata all'insegnamento del Pianoforte nelle Scuole Secondarie; ha insegnato Pianoforte presso il Liceo Classico Artistico e Musicale di Aosta ed è attualmente docente di Pianoforte presso il *Conservatoire de la Vallée d'Aoste*.