

Vincenzo Totaro

Fisarmonica

ha studiato a Firenze diplomandosi in fisarmonica e conseguendo il diploma di II livello in fisarmonica presso il conservatorio "Luigi Cherubini" sotto la guida del M° Ivano Battiston.

Ha partecipato ad alcune masterclass - sia per quanto riguarda la fisarmonica che per quanto concerne la pedagogia musicale - con docenti come Hugo Noth, Ivano Battiston, Richard Galliano, Claudio Jacomucci, Anna Lande, Patrizia Angeloni e Hans Maier.

Svolge attività concertistica e collabora alla realizzazione di allestimenti teatrali per adulti e bambini, anche componendo ed eseguendo musiche dal vivo.

Ha insegnato fisarmonica presso la Scuola di musicale "Vassura-Baroncini" di Imola ed è attivo come insegnante di fisarmonica, inoltre collabora con varie scuole di ogni ordine e grado nel territorio emiliano con progetti musicali e di costruzione di strumenti musicali.

Da 20 anni si occupa dello studio del legno applicato agli strumenti musicali ad ancia libera. "TOTARO" è il marchio che contraddistingue i suoi strumenti. L'attività di costruttore non si ferma soltanto all'aspetto artigianale ma si esprime anche attraverso un'attività seminariale nei Conservatori musicali quali "G. Verdi" di Milano, "A. Boito" di Parma, "Peri-Merulo" di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti con il proposito di far conoscere agli studenti anche l'aspetto organologico del proprio strumento.