



ISTITUTO MUSICALE
PAREGGIATO
DELLA VALLE D'AOSTA
CONSERVATOIRE
DE LA VALLÉE D'AOSTE
Istituto Superiore di Studi Musicali
Institut Supérieur d'Etudes Musicales

Via Guido Rey, c/o
Torre dei Balivi,
11100 Aosta (AO)

0165.43307
www.consaosta.it

P.I. 01179620073
C.F. 01061880075

Istituto Musicale Pareggiato della Valle d'Aosta
Conservatoire de la Vallée d'Aoste

REGOLAMENTO DEI CORSI PROPEDEUTICI

Decreto del 11 maggio 2018, n. 382 "Armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico-musicale" del Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca.

Approvato dal Consiglio di Amministrazione con delibera n. 14 del 20 novembre 2019 a seguito di parere di conformità espresso dal Consiglio Accademico con delibera n. 1 del 4 ottobre 2019.

Adottato con decreto Presidenziale n. 3 del 16 dicembre 2019 a firma congiunta di Presidente e Direttore.

Modificato con Delibera del Consiglio Accademico n. 4 del 4 aprile 2020 e n. 5 del 20 aprile 2021.



ART. 1 – NORME GENERALI

1. L'Istituto Musicale Pareggiato della Valle d'Aosta, Conservatoire de la Vallée d'Aoste (diseguito indicato come Istituto) istituisce a partire dall'A.A. 2019-2020 i "Corsi Propedeutici" in base al decreto dell'11 maggio 2018, n. 382 "Armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico-musicale" del Ministero dell'Istruzione dell'Università edella Ricerca, il cui contenuto formativo e l'articolazione didattica sono finalizzati all'acquisizione da parte dello studente delle competenze necessarie per poter accedere senza debiti formativi ai Corsi di Diploma Accademico di primo livello, previo esame di ammissione.

2. Sono attivati i Corsi Propedeutici per le seguenti discipline:

Basso tuba DCPL04	Canto DCPL06
Chitarra DCPL09	Clarinetto DCPL11
Composizione DCP15L	Contrabbasso DCPL16
Corno DCPL19	Eufonio DCPL23
Fagotto DCPL24	Fisarmonica DCPL26
Flauto DCPL27	Oboe DCPL36
Organo DCPL38	Pianoforte DCPL39
Saxofono DCPL41	Strumenti a percussione DCPL44
Tromba DCPL46	Trombone DCPL49
Viola DCPL52	Violino DCPL54
Violoncello DCPL57	

3. La durata massima dei Corsi Propedeutici è fissata in tre anni, articolata, al suo interno, in primo, secondo e terzo anno, secondo il calendario accademico. Tale durata triennale potrà essere ridotta fino alla durata minima di un anno nei seguenti casi:

- a) in presenza di rilevanti doti musicali che consentano allo studente di abbreviare il percorso didattico;
- b) in presenza delle opportune certificazioni o di accertate competenze che consentano l'iscrizione dello studente agli anni successivi al primo.

E' consentita la ripetizione a seguito di gravi e documentati motivi valutati di volta in volta dal Consiglio Accademico.

4. I Corsi Propedeutici prevedono la seguente offerta formativa.



Bassotuba, Clarinetto, Contrabbasso, Corno, Eufonio, Fagotto, Fisarmonica, Flauto, Oboe, Saxofono, Strumenti a percussione, Tromba, Trombone, Viola, Violino, Violoncello				
Aree formative	Discipline / Corsi	Annualità		
		1°anno	2° anno	3°anno
Esecuzione e Interpretazione	Disciplina di indirizzo	X	X	X
	Pratica e lettura pianistica	X	X	
Teoria e analisi	Lettura, teoria, ear training	X	X	
	Elementi di armonia e analisi			X
Storia della musica	Storia della musica			X
Musica d'insieme	Coro, Orchestra, Musica d'insieme e da camera	Due annualità obbligatorie		

Chitarra, Organo, Pianoforte				
Aree formative	Discipline / Corsi	Annualità		
		1°anno	2° anno	3°anno
Esecuzione e Interpretazione	Disciplina di indirizzo	X	X	X
	Secondo strumento			
	Chitarra barocca (chitarra)	X	X	
	Clavicembalo (Organo)	X	X	
	Accompagnamento pianistico (pianoforte)		X	X (facoltativo)
Teoria e analisi	Lettura, teoria, ear training	X	X	
	Elementi di armonia e analisi			X
Storia della musica	Storia della musica			X
Musica d'insieme	Coro, Musica d'insieme e da camera	Due annualità obbligatorie		



Canto, Composizione				
Aree formative	Discipline / Corsi	Annualità		
		1°anno	2° anno	3°anno
Esecuzione e Interpretazione	Disciplina di indirizzo	X	X	X
	Pratica e lettura pianistica (Canto)	X	X	
	Lettura della Partitura (Composizione)	X	X	X
Teoria e analisi	Lettura, teoria, ear training	X	X	
	Elementi di armonia e analisi (Canto)			X
Storia della musica	Storia della musica			X
	Letteratura poetica e drammatica			X
Musica d'insieme	Coro, Musicad'insieme e da camera	Due annualità obbligatorie		

5. Lo studente potrà frequentare facoltativamente tutte le discipline di Musica d'insieme, su autorizzazione dei docenti delle rispettive discipline e del docente della disciplina di indirizzo.

ART. 2 – AMMISSIONI

1. Si accede ai Corsi Propedeutici previo superamento di un esame di ammissione che ha lo scopo di verificare le competenze musicali del candidato, che deve comunque dimostrare di possedere una preparazione tecnica avanzata relativa alla disciplina di indirizzo del corso propedeutico, unitamente ad adeguate conoscenze teorico-musicali. Nel caso in cui vengano riscontrate lacune in una o più discipline, lo studente può essere ammesso con l'aggiunta di debiti formativi da assolversi entro il primo anno: le modalità sono da concordare con i docenti delle relative discipline. È facoltà della commissione ammettere il candidato ad anni successivi al primo.

2. Coloro che superano l'esame di ammissione vengono iscritti in una graduatoria di studenti idonei che sarà utilizzata per la definizione degli studenti effettivamente ammessi ai Corsi Propedeutici, sulla base dei posti disponibili per ciascuna Scuola. La graduatoria degli studenti idonei è valida unicamente per l'anno accademico al quale si riferisce. Le pratiche di iscrizione e tutti gli adempimenti successivi riguardanti la carriera dello studente devono essere svolte secondo le modalità e le tempistiche indicate sul sito web istituzionale dell'Istituto.

3. Le modalità di iscrizione agli esami di ammissione ai Corsi Propedeutici sono definite annualmente e comunicate in tempo utile attraverso il sito istituzionale dell'Istituto. È possibile presentare domanda di ammissione a una o più Scuole. Nel caso in cui uno studente intenda



iscriversi a più Corsi Propedeutici dovrà presentare distinte domande di ammissione, una per ogni corso, e sostenere distinti esami di ammissione.

4. I programmi degli esami di ammissione sono redatti in base ai criteri enunciati dal D.M. 11 maggio 2018, n. 382 e sono pubblicati sul sito istituzionale dell'Istituto nella sezione dedicata.

5. L' esame di ammissione è articolato in due prove:

- a) una prova relativa all'attività formativa principale;
- b) una prova di "Teoria, ritmica e percezione musicale".

6. Un'adeguata preparazione nelle suddette discipline può costituire motivo di esonero (completo o parziale) dello studente dall'obbligo di frequenza in una o più discipline.

7. Le commissioni degli esami di ammissione sono composte da almeno tre docenti e nominate dal Direttore. La valutazione è espressa in decimi.

ART. 3 – ISCRIZIONI, TASSE E FREQUENZA

1. Gli studenti ammessi, in base alla graduatoria di idoneità e ai posti effettivamente disponibili, dovranno confermare la propria iscrizione nei tempi e nei modi definiti dalla Direzione e comunicati attraverso il sito web istituzionale.

2. I contributi di frequenza ai Corsi Propedeutici sono definiti dal Consiglio di Amministrazione, sentito il parere del Consiglio Accademico, e pubblicati sul sito web istituzionale nell'apposita sezione.

3. La frequenza ai Corsi Propedeutici è obbligatoria nella misura dei due terzi delle lezioni previste per ciascuna disciplina, pena il decadimento dello studente dal corso di studio, fatti salvi documentati motivi. Eventuali esoneri dalla frequenza possono essere concessi dal Direttore a seguito di parere favorevole espresso dal docente della disciplina.

4. Le lezioni sono organizzate in modo da consentire agli studenti, anche attraverso la stipula delle convenzioni di cui al successivo art. 8, la frequenza dei Corsi Propedeutici nel rispetto dell'obbligo di frequenza della Scuola secondaria.

5. È ammessa l'iscrizione doppia o multipla; pertanto, durante la frequenza dei Corsi Propedeutici, sarà possibile per gli studenti frequentare contemporaneamente anche altri corsi di studio di ogni ordine e grado, anche presso istituzioni terze.

6. È consentito richiedere rinvii o anticipi di frequenza per Storia della musica, Elementi di armonia e analisi, Lettura, teoria e ear training, Letteratura poetica e drammatica. Tali rinvii o anticipi saranno autorizzati dal Direttore, nel rispetto delle propedeuticità e non dovranno inficiare il corretto svolgimento del percorso formativo.

ART. 4 – ESAMI E CERTIFICAZIONI

1. Il Corso Propedeutico prevede esami di verifica annuali e certificazioni finali, come specificato nei commi seguenti.

2. Sono previste due sessioni: la sessione estiva e la sessione autunnale. In caso di non superamento degli esami nella sessione estiva, il candidato può ripresentarsi nella sessione autunnale. È inoltre fatta salva l'istituzione di una sessione straordinaria d'esame in caso di assenza del candidato alle sessioni ordinarie dovuta a gravi e comprovati motivi.

3. Le tipologie di esami sono tre: per la disciplina di indirizzo è prevista una verifica di fine anno con voto in decimi attribuito da una commissione e una certificazione finale a compimento del



terzo anno. Per le discipline di Musica d'insieme è prevista l'assegnazione finale di una idoneità, per tutte le altre discipline è prevista unicamente una certificazione finale con votazione espressa in decimi.

4. Per tutte le discipline è prevista una valutazione intermedia ed una finale con voto espresso in decimi ad opera del docente.
5. Lo studente è tenuto, nei tempi e nei modi comunicati dalla Segreteria didattica, a presentare domanda di iscrizione alle certificazioni finali, indicando la sessione prescelta; in caso di assenza o di esito negativo in uno o più esami della sessione estiva, lo studente è iscritto d'ufficio alla sessione autunnale.
6. Relativamente alla disciplina d'indirizzo, il programma finale previsto nel Corso Propedeutico coincide con il programma dell'esame di ammissione relativo al Corso Accademico di I livello.
7. Gli allievi interni che hanno sostenuto la certificazione finale della Disciplina di indirizzo, potranno chiedere di essere esonerati dalla prova d'ammissione del relativo Corso accademico di I livello. In tal caso il candidato verrà inserito nella graduatoria degli esami di ammissione della disciplina con il voto conseguito. Si precisa che la certificazione finale da sostenersi nella sessione autunnale deve essere programmata prima della pubblicazione delle graduatorie delle nuove ammissioni.
8. Le Commissioni d'esame delle certificazioni sono nominate dal Direttore e prevedono non meno di tre componenti. La valutazione è espressa con un voto in decimi.
9. Il percorso di studio si considera terminato una volta superate le certificazioni finali di tutte le discipline previste dal piano dell'offerta formativa. Al termine del Corso Propedeutico è previsto, su richiesta, il rilascio di un certificato attestante il programma di studio svolto, gli esami superati e le relative valutazioni, nonché la durata del corso stesso.

ART. 5 – TRASFERIMENTI

I candidati provenienti da altra istituzione AFAM che abbiano chiesto il trasferimento presso questo Istituto devono sostenere un esame con valutazione in decimi nella disciplina di indirizzo del Corso Propedeutico. Il trasferimento viene accettato unicamente in favore degli studenti risultati idonei, nei limiti dei posti disponibili e in base alla graduatoria. Successivamente all'immatricolazione si provvederà a verificare le ulteriori competenze pregresse nelle altre discipline previste dal piano dell'offerta formativa del Corso Propedeutico.

ART. 6 – CANDIDATI PRIVATISTI

I candidati privatisti possono richiedere di sostenere gli esami finali di tutte le discipline previste dall'Offerta formativa. I termini per la presentazione delle domande sono i medesimi previsti per gli studenti interni. Le tasse d'esame sono determinate annualmente dal Consiglio di Amministrazione, sentito il Consiglio Accademico e la Consulta degli studenti e vengono pubblicate sul sito web dell'Istituto.



ART. 7 – FREQUENZA DI SINGOLE DISCIPLINE

È ammessa la frequenza a singole discipline afferenti ai Corsi Propedeutici. Le richieste saranno oggetto di valutazione da parte del Consiglio Accademico, sentito il parere dei docenti interessati e previa disponibilità di posti. La frequenza è subordinata ad apposito esame di ammissione. Il contributo di frequenza alle singole discipline è determinato annualmente dal Consiglio di Amministrazione, sentito il parere del Consiglio Accademico e della Consulta degli studenti.

ART. 8 – CONVENZIONI CON SCUOLE SECONDARIE

Come previsto dall'art. 4 del D.M. 11 maggio 2018, n. 382, l'Istituto può attivare convenzioni con scuole secondarie, diverse dai Licei musicali, nelle quali vengano indicate le modalità di riconoscimento della frequenza e dello studio individuale dello studente, gli obblighi di frequenza ed eventuali iniziative congiunte di produzione artistica. La durata della convenzione è commisurata alla lunghezza del corso di studi e comunque non può essere superiore a tre anni. Le convenzioni possono essere oggetto di revisione annuale.

ART. 9 - VALORIZZAZIONE DEI GIOVANI TALENTI

L'istituto si riserva di predisporre percorsi didattici destinati a giovani talenti che, pur non ancora in possesso dei requisiti di cui all'Art. 7, comma 1, del D.P.R. n. 212 del 2005 necessari per l'accesso ai corsi accademici, siano dotati di particolari e spiccate attitudini e capacità artistiche e musicali e con acquisita e verificata preparazione tecnica, pari o superiore ai requisiti minimi richiesti per l'accesso ai corsi accademici di primo livello, possono attivare specifiche attività formative.

ART. 10 – NORME TRANSITORIE E FINALI

1. Gli studenti iscritti presso l'Istituto hanno la facoltà di completare il corso di studi già intrapreso oppure di optare per il passaggio nel nuovo percorso (Corsi Propedeutici) alle seguenti condizioni:

- Gli studenti che intendano transitare dai Corsi Preaccademici ai Corsi Propedeutici devono presentare richiesta scritta nei modi e nei tempi indicati dalla Segreteria didattica dell'Istituto.
- Il passaggio avviene in accordo con il docente di strumento principale e conseguentemente ad opportune verifiche di idoneità a cura dei Docenti delle singole discipline.
- Il passaggio non prevede ulteriori oneri a carico degli studenti.

2. Il presente Regolamento, approvato dal Consiglio di Amministrazione, su parere conforme del Consiglio Accademico, entra in vigore all'atto della pubblicazione all'albo d'Istituto e sul sito web istituzionale. Per quanto non previsto dal presente Regolamento, si fa riferimento alle norme vigenti.