

Corsi Propedeutici

LETTURA DELLA PARTITURA

Programma di studio:

Scale maggiori e minori per moto retto e contrario in tutte le tonalità.

Arpeggi consonanti maggiori e minori, di settima di dominante, sensibile e diminuita.

Studi scelti tra le seguenti opere:

- Clementi: Preludi ed esercizi
- Czernyana Vol. II-III-IV-V
- Czerny: op.849, op.636, op.299 e op.740
- Duvernoy: op.176, op.120
- Pozzoli: 24 studi di facile meccanismo
- Altre opere di analogo livello

Bach

- Invenzioni a due voci
- Invenzioni a tre voci
- Suites Francesi
- Suites Inglesi

Sonatine e sonate del periodo classico (Clementi, Haydn, Mozart e Beethoven)

Brani dal repertorio del periodo romantico e moderno

Lettura a prima vista e trasporto di semplici brani.

Lettura a prima vista, con l'accento della voce, di brani tratti dal repertorio liederistico.

Esame di passaggio al II anno

Esecuzione di una scala (maggiore e minore) per moto retto e contrario tra sei presentate e i relativi arpeggi consonanti.

Esecuzione di uno studio estratto a sorte tra quattro presentati tratti da:

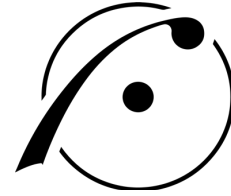
- Czernyana Vol. II e III
- Czerny op.849, op.636
- Duvernoy op.166
- Heller op.47
- Pozzoli 24 studi di facile meccanismo

Esecuzione di un brano di Bach fra quattro presentati tratti da: Invenzioni a due voci e Suites Francesi

Esecuzione di un movimento di Sonatina o di una Sonata facile del periodo classico

Esecuzione di un brano in forma libera del periodo romantico

Lettura e trasporto a prima vista (non oltre un tono sopra o sotto) di un facile brano pianistico



Corsi Propedeutici

Esame di passaggio al III anno

Esecuzione di una scala (maggiore e minore) per moto retto e contrario e i relativi arpeggi consonanti e di settima di dominante.

Esecuzione di uno studio estratto a sorte tra quattro tratti da:

- Czernyana Vol.III e IV
- Czerny op.849, op.636
- Duvernoy op.120, op 276
- Heller op.47
- Pozzoli 24 studi di facile meccanismo

Esecuzione di un brano di Bach fra quattro presentati tratti da:

- Invenzioni a due e tre voci
- Suites Francesi

Esecuzione di una Sonata facile del periodo classico

Esecuzione di un brano in forma libera del periodo romantico o moderno

Lettura e trasporto a prima vista (non oltre un tono sopra o sotto) di un facile brano pianistico

Esame finale / Esame di ammissione ai corsi accademici di I Livello

Esecuzione di una scala (maggiore e minore) e dei relativi arpeggi consonanti e dissonanti

Esecuzione di due studi estratti a sorte tra quattro presentati tratti da:

- Clementi Preludi ed esercizi
- Cramer 60 studi scelti
- Czerny op.636, op.299, op.740
- Duvernoy op.120
- Heller op.47
- Pozzoli Studi di media difficoltà

Esecuzione di un brano di Bach fra quattro presentati tratti da:

Invenzioni a tre voci e Suites Inglesi

Esecuzione di una sonata del periodo classico

Esecuzione di un brano in forma libera del periodo romantico o moderno

Lettura a prima vista di un facile brano pianistico

Lettura a prima vista, accennando con la voce, di un lied per voce e pianoforte