



Corsi Propedeutici

LETTERATURA POETICA E DRAMMATICA

Programma del corso:

Prosa e poesia, differenze

Brevi cenni di metrica classica

Il ritmo della poesia italiana: versi, strofe, rime e figure retoriche come componenti del testo e libretto d'opera, elementi di dizione italiana

La drammatica: origine e forma della drammatica. La tragedia e la commedia. Autori ed opere principali (cenni)

Forme di poesia per musica: Trovatori e Trovieri

La poesia popolare italiana (villanella, cacce, laudi, canti carnascialeschi, strambotti, rispetti, stornelli)

Forme di derivazione classica: ditirambo, egloga-idillio

La lirica colta: il madrigale del 1300 e del 1500

Lirica sacra: dramma liturgico, lauda, sacra rappresentazione

Miti e leggende: il poema mitologico, cavalleresco e il dramma pastorale

Componimenti letterari in prosa: romanzo, novella, fiaba e favola. Loro origini e importanza come soggetti melodrammatici

Lettura, analisi e commento di alcune forme sopraelencate.

Il libretto d'opera (cenni)

Testi consigliati

S. Massaron - Corso di letteratura poetica e drammatica (ed. Zanibon)

S. D'Amico - Storia del teatro drammatico (voll. I-II) (ed. Bulzoni)

A. Marchese - Dizionario di retorica e di stilistica (ed. Mondadori)

E. Surian - Manuale di Storia della Musica Voll. 1-4 (ed. Rugginenti)

R. Cresti - La vita della musica (ed. Feeria)

R. Allorto - Nuova Storia della Musica (ed. Ricordi)

Programma d'esame:

Il candidato dovrà rispondere alle domande della Commissione relative agli argomenti del corso.