

ISTITUTO MUSICALE  
PAREGGIATO  
DELLA VALLE D'AOSTA  
CONSERVATOIRE  
DE LA VALLÉE D'AOSTE

Corsi Accademici di I Livello

## Lingua straniera comunitaria I

Settore artistico disciplinare: Lingua straniera comunitaria

Codice: **CODL/02**

Anno di corso: I

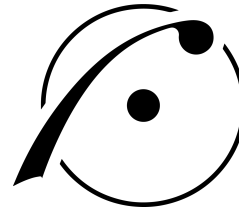
Ore: **45**

Crediti: **6**

Crediti: **5** per le scuole di composizione e pianoforte

Forma di verifica: **Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente**

<b>FINALITA' DEL CORSO</b>	L'obiettivo principale del corso è quello di fornire allo studente gli strumenti comunicativi necessari a esprimersi in lingua Inglese a un livello complessivo pari orientativamente all'B1 del quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue. Il corso intende porre lo studente nella condizione di sviluppare o accrescere le proprie competenze linguistico-comunicative in tutte le forme d'espressione verbale mediante ascolti mirati, potenziamento di abilità di lettura e scrittura e attività di speaking.
<b>OBIETTIVO</b>	Al termine delle lezioni ogni studente è in grado di comprendere un testo di livello B2 in lingua inglese contenente lessico specifico di provenienza linguistico-professionale musicale. Inoltre, lo studente è in grado di affrontare un quiz riguardante gli argomenti di grammatica spiegati e analizzati durante il corso.
<b>ATTIVITA'</b>	Durante le lezioni, si svolgeranno le seguenti attività: <ul style="list-style-type: none"><li>• Attività di listening</li><li>• Attività di speaking</li><li>• Attività di writing</li><li>• Attività di esercitazione grammaticale</li></ul>



## Corsi Accademici di I Livello

<b>CONTENUTI</b>	<p>Sul piano contenutistico il corso intende affrontare i seguenti argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Revisione della grammatica di base</li><li>• Modals</li><li>• Determiners and pronouns</li><li>• Questions and answers</li><li>• Prepositions in phrasal verbs</li><li>• Prepositions of place, time and movement</li><li>• -ing form</li><li>• Conditionals 1 and 2</li><li>• Passive</li><li>• Reported speech</li><li>• Relative clauses</li><li>• Phrasal verbs</li><li>• Notation: pitch, style and tempo</li><li>• Definitions: rhythm, timbre, melody, texture, harmony, counterpoint, range</li></ul>
<b>MATERIALI</b>	<p>Al termine del corso un'antologia di materiali a cura della docente verrà messa a disposizione degli studenti in formato scaricabile (pdf, ebook).</p> <p>Per lo studio della grammatica, si rimanda al testo consigliato:</p> <p>Murphy, R., English grammar in use 4th edition, Cambridge University press, Cambridge, 2012</p> <p>Qualora lo studente avesse in possesso un testo di grammatica inglese utilizzato in altri contesti può utilizzarlo per lo studio e la revisione della grammatica essenziale.</p>
<b>MODALITA' DI VERIFICA</b>	<p>Gli studenti saranno esaminati tramite prova scritta.</p>