

## **Davide Bandieri**

Davide Bandieri nasce a Firenze nel 1979. Si diploma in clarinetto nel 1997 presso l'Istituto Mascagni di Livorno sotto la guida del M° Dario Goracci. In seguito si perfeziona con Fabrizio Meloni, Karl Heinz Steffens e Alessandro Carbonare, con quest'ultimo presso l'Accademia Mythos della Fondazione A. Toscanini. Nel 2002 consegue il Master del corso triennale di musica da camera presso l'Accademia "Incontri col maestro" di Imola sotto la guida del M° Pier Narciso Masi.

Dal 2012, dopo aver vinto un concorso internazionale, ricopre il ruolo di Primo clarinetto Solista dell'Orchestre de Chambre de Lausanne, posto occupato in precedenza dal famoso clarinettista svizzero Thomas Friedli.

Dal 2004 al 2011 ha ricoperto il ruolo di secondo clarinetto e clarinetto piccolo solista dell'Orchestra Sinfonica de Madrid (Orchestra Titolare del Teatro Real).

Ha collaborato con Lucerne Festival Orchestra, Mahler Chamber Orchestra, Orchestra dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia, Orchestra Nazionale della RAI, Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, Orchestra della Toscana, Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma suonando sotto la direzione di Maestri come Claudio Abbado, Riccardo Muti, Daniel Harding, Giuseppe Sinopoli, Kent Nagano, Gianluigi Gelmetti, Bruno Bartoletti, Roberto Abbado, Lu Jia, Myung-Wung Chung, Pinchas Steinberg, Tugan Sohiev. Inoltre collabora in qualità di primo clarinetto con la Camerata Strumentale di Prato, l'Orchestra B. Maderna di Forlì, l'Orchestra Promusica di Pistoia.

Ha suonato come solista "Introduzione, Tema e Variazioni" di G. Rossini, il Concertino di F. Busoni, il Concerto di A. Anichini, il Concertino di L. Berio, "Totus in corde lanqueo" di F. Schubert rispettivamente sotto la direzione di A. Pinzauti, J. Webb, B. Ungrangsee, D. Dini Ciacci, K.H. Steffens.

Nel 2002 vince il 1° Tremplin Jeunes indetto dalla Selmer Paris che lo porterà ad esibirsi nell'Atrium Magne di Parigi e al ClarinetFest 2003 presso l'Università di Salt Lake City.

Svolge un'intensa attività cameristica che lo ha portato ad esibirsi alla KKL di Lucerna (I Solisti della Lucerne Festival Orchestra), al Teatro Coliseo di Buenos Aires (I solisti della Camerata Strumentale), al Teatro dell'Opera di Roma, al Teatro Real di Madrid (I Solisti dell'Orchestra Sinfonica di Madrid), agli Amici della Musica di Firenze (I Solisti della Camerata Strumentale).

Nel 1998 fonda il Duo Prevert con il pianista Luca Torrigiani, con il quale vince numerosi premi in concorsi nazionali e internazionali di musica da camera (Racconigi, Pietra Ligure, Concorso L. Nono, Pinerolo).

Molto attivo nella musica contemporanea, ha commissionato ed eseguito brani in prima assoluta di autori come Antonio Anichini, Massimo Botter, Willy Merz, Eduardo Morales-Caso, Ailem Carvajal Gomez, Ileana Perez Velazquez, Luis Cosme Gonzalez. Luigi Abbate, Gianluca Cascioli.

Dal 2008 è promotore del progetto COLLECTION DAVIDE BANDIERI, una serie di brani per clarinetto piccolo editi da PeriferiaMusic. Nuovi brani commissionati ed eseguiti in prima assoluta con l'intenzione di ampliare e valorizzare la letteratura musicale del clarinetto piccolo.