



## CORSI PROPEDEUTICI PROGRAMMA D'ESAME DI CERTIFICAZIONE FINALE

### STORIA DELLA MUSICA

#### Programma d'esame

Il candidato dovrà rispondere alle domande della Commissione sui seguenti argomenti:

1. Elementi di etnomusicologia nella storia; modalità di trasmissione dei repertori nelle culture di tradizione orale
2. Le civiltà mediterranee e l'Asia
3. Il mondo classico
4. Il canto del Cristianesimo in Occidente
5. La nascita della polifonia e l'Ars antiqua
6. La notazione medioevale
7. La teoria della musica medioevale e Guido d'Arezzo
8. Monodie sacre e profane nel medioevo. Trovatori e trovieri
9. Il Trecento e l'Ars nova
10. La Scuola fiamminga
11. La polifonia vocale sacra del Cinquecento. Scuola romana e Scuola veneziana
12. La polifonia vocale profana del Cinquecento. Il madrigale
13. La teoria della musica tra Cinquecento e Seicento
14. Musica strumentale nel Rinascimento e primo Barocco. Prime forme.
15. Forme strumentali nel Barocco di mezzo. Suite e Sonata.

#### Testi consigliati

- R. Allorto, "Nuova Storia della Musica" RICORDI
- Baroni-Fubini-Petazzi, "Storia della Musica" EINAUDI
- M. Mila, "Breve storia della musica" EINAUDI