



CORSI PROPEDEUTICI PROGRAMMA D'ESAME DI CERTIFICAZIONE FINALE

LETTURA DELLA PARTITURA

Programma d'esame

- Esecuzione di una scala (maggiore e minore) per moto retto, contrario e di un arpeggio (consonante e dissonante) scelti dalla commissione
- Due studi estratti a sorte, seduta stante, tra quattro presentati
 - CLEMENTI: Preludi ed esercizi
 - CZERNY: 24 studi della piccola velocità op. 636
 - CZERNY: La scuola della velocità op. 299
 - CZERNY: L'arte di rendere agili le dita op. 740
 - DUVERNOY: Scuola del meccanismo op. 120
 - HELLER: 25 studi op. 47
 - POZZOLI: Studi di media difficoltà
 - Due studi estratti a sorte, seduta stante, tra quattro presentati
- Due composizioni di Bach estratte a sorte fra un gruppo di quattro comprendenti due
- Invenzioni a tre voci e due pezzi tratti dalle Suites Inglesi e dalle Partite
- Esecuzione di un tempo di una sonata di Haydn o Mozart o Clementi
- Esecuzione di un brano di autore classico e di un brano di autore moderno
- Lettura a prima vista di un brano di difficoltà relativa al corso
- Lettura a prima vista di un'aria antica per canto e pianoforte accennando con la voce la parte del canto
- Trasporto di un semplice brano non oltre un tono sopra o sotto