

BIOGRAPHIE

DAVIDE LOMBRITTO

Davide Lombritto est **sacqueboutiste** et **tromboniste** italien basé à Genève, en Suisse. Il est musicien et éducateur et vise à inspirer les autres à se connecter plus avec leurs émotions et à se comprendre plus en profondeur à travers la musique. Andrea Bandini, tromboniste de l'Orchestre de la Suisse romande, le décrit comme "un excellent musicien, plein de ressources et d'énergie, un vrai talent".

Ses intérêts vont de la musique de la Renaissance à celle du XXe siècle. Il poursuit une carrière de concertiste en se produisant avec divers orchestres et groupes de musique de chambre, dont son propre ensemble spécialisé dans le répertoire du XVII siècle, Capella Itineris (Suisse). Avec ce dernier, en juillet 2020, il a **enregistré un CD** intitulé Stadtpfeifer, Piffari, musique à cinq souffleurs. Il prépare actuellement le prochain enregistrement qui sera entièrement consacré au trombone alto.

En janvier 2020, Davide a été invité à participer à la tournée européenne de l'ensemble Cappella Mediterranea et du chœur de chambre de Namur. Pour l'occasion, ils ont interprété l'Orfeo de Claudio Monteverdi au **Concertgebouw Hall d'Amsterdam**, à l'**Opéra royal de Versailles** et à l'International Art Campus de Singel d'Anvers, sous la direction de Leonardo Garcia Alarcón. Après la tournée, il participe à l'**enregistrement** du même opéra, qui se déroule à Anvers, pour le label Alpha Classics - Outhere Music.

De 2013 à 2017, il a été invité comme stagiaire à l'**Orchestre Accademia del Teatro alla Scala de Milan** et à l'**Orchestre de la Suisse Romande**. Au cours de ces années, Davide s'est produit dans de célèbres salles de concert, comme le **Teatro alla Scala de Milan**, le Teatro Massimo de Palerme, le Teatro San Carlo de Naples, l'Opéra Royal de Muscat, Oman et le Grand Théâtre de Genève. Il a joué sous la direction de chefs de renommée internationale tels que Jonathan Nott, Fabio Luisi, Susanna Mälkki, Mikheil Tatarnikov et Kurt Masur.

Au cours de ses études en 2019, il reçoit le **prix** Janine-Françoise Muller-Dumas pour les étudiants particulièrement méritants dans le domaine de la musique ancienne. En 2017, il remporte le prix HES-SO Domaine Musique & Arts de la Scène, décerné à des étudiants qui se sont distingués par la qualité de leur travail. En 2016, il a reçu le premier prix au 2ème concours national de musique de Catane et au Premio Nazionale Salvuccio Percacciolo de Messine. En 2009, il a remporté le premier prix au concours national de musique Premio città di Calascibetta.

Né à Enna, en Italie, Davide obtient son Master en interprétation musicale avec orientation orchestre, dans la classe de trombone du Prof. Andrea Bandini à la **Haute École de Musique de Genève** (HEM). Il termine ses études avec un Master en interprétation musicale avec spécialisation dans la pratique de la musique ancienne, dans la classe de sacqueboute du Prof. Stefan Legée, également à la HEM de Genève. Il reçoit une formation supplémentaire en participant activement à des masterclasses avec des trombonistes de renommée internationale tels que Stefan Schulz, Jesper Busk Sørensen, Martin Schippers, Andrea Conti, Daniele Morandini et Ian Bousfield.

Davide mène également une intense **activité d'enseignement** à travers laquelle il transmet sa passion pour l'art et le culte de la beauté. Il enseigne actuellement le trombone et le solfège dans plusieurs écoles de musique en Haute Savoie en France et à Genève, en Suisse.

Il est très passionné par le développement personnel et la pratique de la méditation et de la pleine conscience. Il aime peindre et cuisiner pour ses proches.