



Associazione
Bandistica
Città di Aosta

Agli studenti di clarinetto,

delle Bande Musicali Valdostane

dell'Istituto Musicale Pareggiato della
Valle d'Aosta - Conservatoire de la
Vallée d'Aoste

del Liceo musicale di Aosta

della SFOM di Aosta

delle Istituzioni scolastiche "Eugenia
Martinet" di Aosta e "Abbé J.M. Trèves"
di Saint-Vincent

Oggetto: invito masterclass di clarinetto tenuta dal M° Sergio Delmastro

Ho il piacere di invitarvi alla Masterclass tenuta dal M° Sergio Delmastro, clarinettista di fama internazionale, docente al Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano.

La masterclass, gratuita e aperta a tutti, si svolgerà nei giorni 21 - 22 aprile 2022 per concludersi con un saggio finale il giorno sabato 23 aprile 2022 - alle ore 20.30 - presso il Salone Ducale del Municipio di Aosta, nell'ambito della Rassegna "Colori Sonori" organizzata in collaborazione con l'Amministrazione Comunale di Aosta.

Gli iscritti avranno la possibilità di svolgere lezioni individuali, di 1 ora ciascuna, e collettive di musica di insieme presso la sede della Banda Municipale di Aosta, in Piazza San Francesco n. 2 (entrata dal cortile interno della scuola).

Gli interessati potranno iscriversi inviando una mail a colorisonori@bandamusicaleaosta.it entro le ore 18.00 di mercoledì 13 aprile 2022. Il limite massimo di partecipanti è fissato a n. 10, le iscrizioni verranno registrate in ordine di prenotazione.

Aosta, lì 23 marzo 2022

Il Vicedirettore
M° Daniele Papalia



Associazione
Bandistica
Città di Aosta

Il M° Sergio Delmastro ha iniziato in giovane età lo studio del pianoforte e successivamente, al Conservatorio di Torino, il clarinetto con Peppino Mariani e canto con Elio Battaglia. Ha poi studiato privatamente composizione con Ettore Dabbene e organo con Alessandro La Ciacera.

Ha tenuto concerti in tutta Europa, Stati Uniti, Medio Oriente, Russia e Giappone e in qualità di prima parte in numerose orchestre. Ha inoltre collaborato con prestigiosi solisti quali Yury Bashmet, Antonio Ballista, Ilya Grubert, Pascal Moraguès, François Leleux e con importanti formazioni cameristiche quali il Gruppo Musica Insieme di Cremona, CARME di Milano, il Trio Matisse, il Trio Rachmaninov di Mosca, il Quartetto di Zagabria, Il Quartetto Prajak di Praga, il Quartetto di Torino, i Solisti di Mosca, il Trio Konradin di Lugano, il “Clarinet Ensemble” di Berna e l'Ottetto Classico Italiano da lui fondato insieme con l'oboista Omar Zoboli.

Ha inciso per “Nuova Era”, “Stradivarius”, BMG Ricordi e per la MGA di Parigi e ha recentemente pubblicato per la casa editrice Carisch un fortunato testo dedicato alla didattica dell'improvvisazione.

Particolarmente versato nella preparazione di orchestre giovanili ha diretto numerose formazioni sinfoniche, fra cui l'Accademia dell'Annunciata di Abbiategrosso, la Gardexana Orchestra e l'Orchestra Sinfonica della Ricordi Music School di Milano.