



ISTITUTO MUSICALE  
PAREGGIATO  
DELLA VALLE D'AOSTA  
CONSERVATOIRE  
DE LA VALLÉE D'AOSTE  
Istituto Superiore di Studi Musicali  
Institut supérieur d'études musicales

Via Guido Rey, c/o  
Torre dei Balivi,  
11100 - Aosta (AO)

0165.43307  
www.consaosta.it

P.I. 01179620073  
C.F. 91061880075

Aosta, 6 novembre 2020

**Oggetto: Avviso di procedura selettiva pubblica per soli titoli finalizzata all'individuazione di destinatari di incarichi di collaborazione per l'insegnamento del settore disciplinare CANTO CODI/23**

## IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO il D.P.R. 132 del 28 febbraio 2003 "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508";

VISTO il D. Lgs. 136/2007, "Norme di attuazione dello Statuto Speciale della Valle d'Aosta – Vallée d'Aoste concernenti il conferimento di funzioni in materia di alta formazione artistica e musicale";

VISTI i Decreti di Pareggiamento prot. n. 29517 del 24 giugno 1999, prot. n. 52628 del 30 ottobre 2000, prot. n. 17246 del 15 aprile 2003, prot. n. 52617 del 31 ottobre 2007 e prot. n. 52507 del 31 ottobre 2008;

VISTA la Legge della Regione Autonoma Valle d'Aosta 18 luglio 12 n. 22, "Interventi regionali in materia di promozione e sviluppo della formazione e cultura musicale in Valle d'Aosta e di valorizzazione e divulgazione del patrimonio musicale tradizionale. Modificazioni alla L. R. 17 marzo 1992, n. 8";

VISTO lo Statuto dell'Istituto musicale pareggiato della Valle d'Aosta – Conservatoire de la Vallée d'Aoste, approvato con delibera di Giunta Regionale del 21 dicembre 2012, n. 2470 e modificato dal Consiglio d'Amministrazione nella seduta del 22 dicembre 2015;

VISTO il Regolamento Didattico approvato con D.D.G. AFAM-MIUR n. 259 del 14/12/2010;

VISTI il vigente Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro del comparto AFAM;

VISTO il D.M. 90/2009 con il quale sono stati definiti i settori disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza, dei Conservatori di musica;

RITENUTO di dover garantire per l'a. a. 2020/2021 il numero di insegnamenti previsto dall'offerta formativa complessiva dell'Istituto;

CONSIDERATA l'indisponibilità dell'unico candidato idoneo nella Graduatoria d'Istituto CODI/23 CANTO relativa all'Avviso di Procedura selettiva pubblica per soli titoli, prot. n. 973 del 7 agosto 2020;

CONSIDERATA l'esigenza di provvedere con urgenza alla pubblicazione del bando che segue per garantire il regolare svolgimento dell'attività accademica per l'a. a. 2020/2021;

## DISPONE

### Articolo 1 – Indizione

È indetta, presso l'Istituto musicale pareggiato della Valle d'Aosta, una procedura comparativa pubblica, per soli titoli, per l'individuazione di esperti esterni ai quali conferire, per l'a. a. 2020/2021, incarichi di collaborazione per l'insegnamento del seguente settore artistico-disciplinare:

### CODI/23 CANTO

La domanda va redatta secondo le indicazioni riportate in allegato, che fanno parte integrante del presente avviso. Per quanto non previsto nel presente avviso si fa esplicito riferimento alle norme generali vigenti.



## Articolo 2 – Requisiti generali di ammissione

Per l'ammissione alla procedura di selezione è richiesto il possesso, pena l'esclusione, dei requisiti generali per l'accesso all'impiego pubblico previsti dal DPR 9 maggio 1984, n. 487 ed in particolare:

- età non inferiore agli anni 18;
- cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'unione europea;
- idoneità fisica all'impiego;
- godimento dei diritti civili e politici;
- assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente; non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine per la presentazione delle domande di ammissione alla procedura di selezione.

L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla procedura di selezione per difetto dei requisiti di ammissione come sopra descritti.

È necessaria la sottoscrizione autografa della domanda, pena nullità della stessa.

## Articolo 3 – Domande di ammissione

Le domande, redatte in carta libera secondo lo schema allegato, debitamente firmate ed indirizzate al Direttore dell'Istituto musicale pareggiato della Valle d'Aosta, dovranno pervenire alla Segreteria amministrativa dell'Istituto, Via Guido Rey, s.n.c. - 11100 AOSTA, entro e non oltre le **ore 12 del giorno 23 novembre 2020** (termine perentorio), pena l'esclusione. Le stesse si considerano prodotte in tempo utile se:

- consegnate a mano presso la segreteria amministrativa, compatibilmente con gli orari straordinari di apertura dell'ufficio dovuti all'emergenza sanitaria COVID-19;
- inviate a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento all'indirizzo e pervenute entro la predetta data (non fa fede il timbro postale);
- inviate tramite posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo: [protocollo@pec.consaosta.it](mailto:protocollo@pec.consaosta.it), accompagnate da firma digitale apposta sulle medesime e su tutti i documenti in cui è prevista l'apposizione della firma autografa in ambiente tradizionale;
- inviate tramite posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo: **[protocollo@pec.consaosta.it](mailto:protocollo@pec.consaosta.it)** mediante trasmissione di copia della domanda sottoscritta in modo autografo, unitamente alla copia del documento di identità del sottoscrittore; tutti i documenti per i quali è prevista l'apposizione della firma autografa in ambiente tradizionale dovranno essere analogamente trasmessi in copia sottoscritta. Le copie di tali documenti dovranno essere acquisite tramite scanner.

Per l'invio telematico di documentazione dovranno essere utilizzati formati statici e non direttamente modificabili, privi di macroistruzioni e di codici eseguibili, preferibilmente in formato pdf; i documenti non devono superare le dimensioni di 3 MB.

A pena di inammissibilità, le domande cartacee inviate con raccomandata o consegnate a mano dovranno pervenire in busta chiusa su cui il concorrente, oltre ad evidenziare in modo chiaro il nominativo del mittente, dovrà evidenziare la seguente dicitura: "Domanda di partecipazione alla procedura selettivo-comparativa per l'insegnamento di CODI/23 Canto".

Le domande inviate anteriormente alla pubblicazione dell'avviso non sono prese in considerazione: pertanto chiunque avesse già inviato domanda è tenuto a riformulare, a pena di esclusione, la stessa secondo le modalità previste dall'avviso.

Comportano l'inammissibilità della domanda o l'esclusione dalla procedura, il mancato rispetto dei termini di presentazione della domanda e la presenza di alterazioni apportate nella documentazione originale o in copia.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, da mancata ovvero tardiva comunicazione di



cambio di indirizzo, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o di forza maggiore.

#### **Articolo 4 – Documentazione della domanda**

Gli aspiranti devono allegare alla domanda:

- copia di documento d'identità in corso di validità;
- dichiarazione sostitutiva, con firma autografa, ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, dei titoli di Studio (domanda);
- dichiarazione sostitutiva, con firma autografa, ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, dei titoli di Servizio (domanda);
- dichiarazione sostitutiva con firma autografa dei titoli artistico-culturali e professionali (allegato A) relativi all'insegnamento richiesto. Il candidato dovrà dichiarare, ai fini della valutazione artistico-professionale, **fino ad un massimo di 50 titoli**, incluse pubblicazioni, incisioni, CD, DVD, ecc. scegliendo quelli che riterrà maggiormente atti a rappresentare in modo significativo il profilo culturale, artistico, professionale richiesto dal presente bando;
- dichiarazione sostitutiva con firma autografa del curriculum vitae (allegato B).

Si evidenzia che sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

La documentazione relativa ai titoli di studio e all'attività didattica svolta all'estero deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva o la decadenza dalla graduatoria e sono perseguibili ai sensi della normativa vigente.

#### **Articolo 5 – Commissione giudicatrice**

La commissione è nominata con decreto del Direttore ed è costituita da non meno di tre componenti di cui, di norma, almeno un docente di ruolo della materia.

In assenza di docenti di ruolo della materia, almeno uno dei tre componenti va individuato secondo i seguenti criteri:

- a) docenti di ruolo di discipline simili o affini o esperti della materia;
- b) docenti non di ruolo inseriti in graduatoria nazionale della materia;
- c) docenti di ruolo di altre discipline, con anzianità di servizio di ruolo non inferiore a cinque anni.

La commissione è costituita tenendo conto, ove possibile, delle norme sulle pari opportunità. L'eventuale ricorso a commissari o esperti esterni, in misura comunque non superiore ad una unità per commissione, è in ogni caso subordinato alla presenza di risorse interne, avuto riguardo alle disponibilità di bilancio. Gli esperti esterni possono essere scelti anche tra il personale in quiescenza che abbia posseduto, durante il servizio attivo, i requisiti richiesti.

#### **Articolo. 6 - Criteri di valutazione**

La Commissione giudicatrice predetermina modalità e procedure per la valutazione dei titoli prodotti dai candidati, verificando in primo luogo l'aderenza o meno ai profili professionali degli insegnamenti oggetto di comparazione. I criteri di valutazione comparativa tra più domande saranno i seguenti:

- grado di affinità del titolo di studio posseduto con l'insegnamento oggetto del bando;
- esperienza di insegnamento nelle Istituzioni di Alta Formazione;
- attività specifica professionale artistica, culturale e/o di produzione e/o di ricerca;



Ai fini della sola valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali saranno presi unicamente in considerazione i **primi 50 titoli** elencati dal candidato, incluse pubblicazioni, incisioni, CD, DVD, etc. nell'ordine presentato dal candidato.

Al termine dei lavori la Commissione determinerà una graduatoria di merito attribuendo ad ogni candidato ritenuto idoneo una posizione in graduatoria secondo l'ordine decrescente determinato dalla rispondenza tra i titoli dichiarati ed il profilo richiesto dal presente Bando.

#### **Articolo. 7 - Pubblicazione della graduatoria**

Il Direttore, accertata la regolarità dei lavori della Commissione, approva gli atti e dispone la pubblicazione della graduatoria provvisoria dei candidati.

Entro cinque giorni lavorativi dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria, ciascun interessato può presentare reclami per eventuali errori materiali.

Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, anche d'ufficio, di eventuali rettifiche la graduatoria definitiva è pubblicata all'albo e sul sito istituzionale.

#### **Articolo 8 – Validità della graduatoria**

Nelle more dell'approvazione del regolamento governativo recante una nuova disciplina del reclutamento del personale docente delle Istituzioni dell'AFAM e dell'adozione dei conseguenti provvedimenti attuativi, la graduatoria, formulata per soddisfare le esigenze didattiche cui non si possa far fronte nell'ambito delle dotazioni organiche, avrà validità per l'a. a. 2020/2021 e potrà essere prorogata dagli organi competenti per ulteriori due anni, salva la possibilità negli anni successivi di impiegare il personale già presente in pianta organica.

L'Istituto si riserva la facoltà di riformulare la graduatoria prima della scadenza indicata, qualora intervengano nuove disposizioni ministeriali relative al reclutamento del personale docente.

#### **Articolo. 9 - Individuazione del destinatario e stipula del contratto**

La proposta di conferimento dell'incarico sarà effettuata seguendo l'ordine di graduatoria degli idonei. La stipula del contratto è comunque subordinata:

- al possesso dei requisiti di cui all'articolo 2 (requisiti generali) del presente bando;
- all'attivazione dello specifico insegnamento;
- alla mancata disponibilità di personale docente in servizio presso l'Istituto musicale pareggiato della Valle d'Aosta;
- alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico in forma coordinata con il calendario generale delle attività dell'Istituto.

L'incarico svolgerà la sua attività presso l'Istituto musicale pareggiato, senza alcun vincolo di subordinazione e inserimento stabile nell'organizzazione dell'Istituto stesso. Per lo svolgimento dell'attività l'interessato farà riferimento al Direttore.

#### **Articolo. 10 - Trattamento dei dati personali**

Ai sensi del Regolamento UE 679/2016 (GDPR), l'Istituto si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione del contratto di insegnamento.

L'interessato può esercitare i diritti di cui agli articoli dal 15 al 21 del Regolamento UE 679/2016 contattando il Responsabile della Protezione dei dati Avv. Alessandro Medori all'indirizzo [medori@studiolegale46bis.it](mailto:medori@studiolegale46bis.it).

#### **Articolo. 11 - Custodia, restituzione dei titoli**



ISTITUTO MUSICALE  
PAREGGIATO  
DELLA VALLE D'AOSTA  
CONSERVATOIRE  
DE LA VALLÉE D'AOSTE  
Istituto Superiore di Studi Musicali  
Institut supérieur d'études musicales

Via Guido Rey, c/o  
Torre dei Balivi,  
11100 - Aosta (AO)

0165.43307  
www.consaosta.it

P.I. 01179620073  
C.F. 91061880075

l'Istituto musicale pareggiato della Valle d'Aosta conserva i dati personali per il tempo strettamente necessario allo svolgimento della procedura concorsuale e, eventualmente, per tutta la durata del rapporto di lavoro e anche dopo la sua cessazione fino alla decorrenza dei termini di prescrizione o decadenza per l'esercizio di eventuali diritti nascenti dal rapporto di lavoro, o legati al passaggio in giudicato di sentenze relative a eventuali contenziosi promossi nell'ambito del rapporto di lavoro stesso.

La documentazione inviata dai candidati, non risultati idonei, potrà essere restituita su domanda e previo pagamento delle spese postali. Trascorsi 90 giorni, in assenza di richieste, l'Istituto non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione che verrà distrutta.

#### **Articolo. 12 - Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive**

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, l'Istituto potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

L'Istituto procederà alla verifica delle autocertificazioni nelle forme previste dalla normativa ed in base alla propria Regolamentazione interna.

#### **13. Adempimenti di pubblicità**

Si provvede ai sensi del D.lgs. 33 /2013, alla pubblicazione del presente bando sul sito istituzionale dell'Ente nell'ambito della sezione *Amministrazione trasparente* – sottosezione *Bandi di concorso*.

#### **14. Clausola di salvaguardia.**

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle disposizioni legislative e contrattuali vigenti in materia.

Il Direttore  
Prof.ssa Marinella Tarenghi

