

ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE

Ogni studente può inserire nel proprio piano di studi individuale discipline presenti nel piano formativo di altri corsi di studio di pari e/o di diverso livello, oltre a quelle presenti nel seguente elenco che verranno attivate.

DISCIPLINE AGGIUNTIVE ATTIVATE - A.A. 2020/21

<i>Codice</i>	<i>Disciplina</i>	<i>Docente</i>	<i>Ore</i>	<i>CFA</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Valutazione</i>
COME/02	Composizione musicale elettroacustica	Merz	18	3	C	E
COME/02	Storia della composizione musicale elettroacustica	Merz	18	3	C	E
COME/03	Psicoacustica musicale	Giroto	36	6	C	E
COCM/01	Diritto e legislazione dello spettacolo musicale	Mo	18	3	C	E
COCM/01	Organizzazione dello spettacolo musicale	Mo	18	3	C	E
COID/02	Direzione e concertazione di coro	Stevenin	32	4	L	E
COID/03	Direzione di gruppi strumentali e vocali	Praduroux	32	4	L	E
COMI/01	Formazione corale	Stevenin	32	4	L	ID
COMI/01	Formazione orchestrale	Praduroux	32	4	L	ID
CODI/18	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	Ghibaudo	12	4	G	E
CODM/03	Filosofia della musica	Mercando	18	3	C	E
CODI/22	Letteratura dello strumento – Ensemble di percussioni	Gino	12	4	G	E
COMI/04	Musica d'insieme per fiati – Ensemble ottoni	Viola	18	6	G	E
CODC/01	Forme, sistemi e linguaggi musicali	Manfrin	18	3	C	ID
CODC/01	Analisi compositiva	Manfrin	21	3	G	E