

LUGLIO

16 SERATA D'INCANTO

Daniela Gavinelli, Christel Marcoz, Mary Ollearo,
Mauro Bonfanti, Yiyang Fan, cantanti
Erica Pompignan, pianoforte
Emanuele Fontan, clarinetto
Musiche di Gastaldon, Mozart, Schubert, Strauss, Tosti,
Verdi

23 LES CUIVRES DU CONSERVATOIRE

Musiche di Frescobaldi, Gabrieli, Mortimer e Piazzolla

30 UN PIANOFORTE PER TUTTE LE STAGIONI

Adrian Haba, Alex Marjolet, Erica Pompignan,
pianoforte
Musiche di Bach, Beethoven, Ligeti, Liszt e Scriabin

AGOSTO

6 CONCERTO DELLA VINCITRICE DEL PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI

tenutosi presso il Conservatoire di Aosta nel mese di ottobre 2019

Zhang Jingzhi, violino
Cristina Pantaleoni, pianoforte
Musiche di Bach, Brahms e Mozart

13 CANTATE E SONATE BAROCCHE

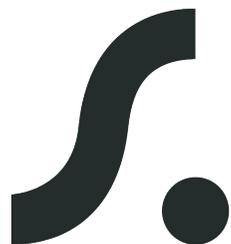
Daniela Gavinelli e Christel Marcoz,
soprani
Giovanni Miszczyszyn, flauto
Serena Costenaro, violoncello
Erica Pompignan, clavicembalo
Musiche di Handel e Vivaldi

20 SERATA JAZZ

Duo Bonafede – Baldioli, pianoforte e saxofono
Musiche originali di Luigi Bonafede e Massimo Baldioli

27 INCONTRO D'ANCE

Ezio Ghibaud, fisarmonica
Andrea Mocci, saxofono
Musiche di Festa, Borne, Piazzolla e Iturralde



ISTITUTO MUSICALE
PAREGGIATO
DELLA VALLE D'AOSTA
CONSERVATOIRE
DE LA VALLÉE D'AOSTE
Istituto Superiore di Studi Musicali
Institut supérieur d'études musicales

www.consaosta.it



ISTITUTO MUSICALE
PAREGGIATO
DELLA VALLE D'AOSTA
CONSERVATOIRE
DE LA VALLÉE D'AOSTE
Istituto Superiore di Studi Musicali
Institut supérieur d'études musicales

Les Jeudis d'Été

Concerti
di Musica da Camera
al Conservatoire

Torre dei balivi h. 20.30

13 Agosto 2020
CANTATE E SONATE BAROCCHE

PROGRAMMA

Georg Friederich Handel

Nel dolce dell'Oblio

Cantata per soprano, flauto e basso continuo

Recitativo

Aria, allegro

Recitativo

Aria, allegro

Sonata op. 1 n. 9 in si minore per flauto e basso continuo

Largo

Vivace

Furioso

Adagio

Alla breve

Andante

Minuetto

Daniela Gavinelli

Christel Marcoz, *soprani*

Giovanni Mischyszyn, *flauto*

Serena Costenaro, violoncello

Erica Pompignan, clavicembalo

Antonio Vivaldi

Vedrò con mio diletto

Aria per soprano e basso continuo

Da *Il Pastor Fido*

Sonata n. 4 in la maggiore per flauto, violoncello e basso continuo

Largo

Allegro, ma non presto

Pastorale

Allegro

Lungi dal vago volto

Cantata per soprano, flauto e basso continuo

Recitativo

Aria, largo

Recitativo

Aria, allegro

Laudamus Te

Aria per due soprani, flauto e basso continuo