



ISTITUTO MUSICALE
PAREGGIATO
DELLA VALLE D'AOSTA
CONSERVATOIRE
DE LA VALLÉE D'AOSTE
Institut Supérieur d'Etudes Musicales

Via Guido Rey, c/o
Torre dei Balivi,
11100 Aosta (AO)

0165.43307
www.consaosta.it

P.I. 01179620073
C.F. 91061880075

CONSIGLI PER LA RIPRESA AUDIO/VIDEO DELLA PERFORMANCE PER L'ESAME

- **situazione ideale:** riprendere il proprio strumento durante l'esecuzione con un microfono esterno dedicato e collegato ad una scheda audio Asio che a sua volta è interfacciata su un applicativo Sequencer. Una volta registrato il brano è necessario esportarlo e poi sincronizzarlo con il video dell'esecuzione registrata (tramite telecamera o telefono). Questo procedimento porta ad un risultato audio/video migliore ma richiede diverse competenze tecniche che non tutti potrebbero avere.
- **situazione intermedia:** utilizzare il microfono del cellulare che riprenderà anche tramite la telecamera integrata. In questo caso, per garantire una qualità video superiore, è fondamentale utilizzare l'obiettivo posteriore (quello opposto a quello utilizzato per i Selfie) poiché tale hardware è sempre di qualità superiore rispetto alla camera frontale.
- **situazione elementare:** utilizzare la webcam e il microfono integrato del proprio computer per riprendere la performance. [Qui](#) trovate una serie di programmi e le guide per registrare dalla webcam del vostro pc. Tra tutti quelli indicati il più immediato e che molti avranno già installato è [VLC](#), media player multiplatforma (Windows, mac OS, Linux, Android, iOS, etc.).

In tutti e tre i casi:

- il formato video dovrebbe essere almeno in HD (1080p), anche se molti Smartphone registrano già in 4K. Se ripreso con la webcam integrata almeno in qualità 720p.
- al fine di evitare tagli nella ripresa dell'esecuzione, il video deve essere continuativo e senza cambi di inquadratura. Cercate di posizionare la telecamera inquadrando principalmente l'esecutore per intero, se non è possibile per questioni di spazio prediligete l'inquadratura delle mani e dello strumento.
- una volta realizzato il video è necessario caricarlo nella cartella Drive entro la data richiesta. Se non conosci Drive puoi consultare [questo video tutorial](#).

Ricordate che caricare un video è diverso da scaricare un video. Una normale connessione ADSL di casa carica un file con una velocità di un ventesimo rispetto alla velocità di scaricamento (scarica a 20 Mb/s ma carica solo a 1 Mb/s). Questo invece non avviene nelle connessioni dei cellulari che sono performanti anche in Upload (caricamento). Se non avete una connessione su Fibra ottica e quindi il vostro file video stenta a caricarsi su Drive, provate a collegarvi facendo hotspot (detto anche tethering) dal vostro cellulare, ovvero utilizzando il vostro telefono come router. Qui trovate la guida per fare hotspot da [Android](#) e qui da [iPhone/iPad](#).