

CICLO:	I
---------------	----------

DISCIPLINA:	Trombone
--------------------	-----------------

Obiettivi specifici di apprendimento	Competenze: conoscenze e abilità da conseguire	Opere di riferimento	Esame di verifica delle competenze acquisite
Conoscenza basilare dello strumento nelle sue principali componenti Impostazione ed elementi fondamentali di tecnica: postura, primi esercizi di respirazione e dell'imboccatura Impostazione e sviluppo della corretta lettura del pentagramma con lo strumento Esercizi di respirazione Studi di tecnica giornaliera di base Primi studi melodici Primi elementi di tecnica attraverso scale ed arpeggi	Acquisizione di un equilibrio psico-fisico adeguato al controllo dei parametri fondamentali per l'esecuzione Acquisire nozioni di base sul proprio strumento Saper eseguire semplici composizioni tratte dal repertorio originale del proprio strumento o trascritte, anche con l'accompagnamento del pianoforte	Primi esercizi da: Lafosse, vol. 1 (Leduc) Mueller, Technical studies (Ficher) Arban (Ficher)	1) Esecuzione di uno studio a scelta della Commissione su 4 presentati dal candidato 2) Scala fino ad una alterazione

CICLO:	II
---------------	-----------

DISCIPLINA:	Trombone
--------------------	-----------------

Obiettivi specifici di apprendimento	Competenze: conoscenze e abilità da conseguire	Opere di riferimento	Esame di verifica delle competenze acquisite
Sviluppo della tecnica di articolazione Introduzione a pezzi facili del repertorio Studi di intonazione, negli intervalli e nelle basilari armonie Studio della dinamica Attenzione al fraseggio e alla qualità del suono Introduzione ai diversi stili attraverso facili pezzi del repertorio	Acquisire una padronanza strumentale adeguata ai repertori scelti Coordinare i parametri strumentali fondamentali Eseguire esercizi di stile di livello facile	Ulteriori esercizi in progressione da: Lafosse, vol. 1 (Leduc) Mueller, Technical studies (Ficher) Arban (Ficher) e: Colin, Advanced Lip Flexibilities (Colin) Schlossberg, Daily Drills (e/o altri simili) Bordogni/Rochut, vol. 1 (Ficher) Brani molto facili per trombone e pianoforte Scale e arpeggi in varie tonalità	1) Esecuzione di uno studio a scelta della Commissione su 6 presentati dal candidato 2) Scale e arpeggi fino a due alterazioni